

ЗАСЕДАНИЕ

БЕЗОПАСНЫЙ ОТДЫХ – ДЕТЯМ

В Гербовом зале Герценовского университета состоялось заседание Общественного совета при Главном следственном управлении Следственного комитета РФ по Санкт-Петербургу «Обеспечение безопасности детей в ходе организации их отдыха и развлечения».

Свой доклад представил председатель Общественного совета при Главном следственном управлении Следственного комитета РФ по Санкт-Петербургу, прокурор РТТУ им. А.И. Герцена по учебной работе Василий Рабаш. По его мнению, в таких вопросах как безопасность, система образования, правоохранительные органы должны выступать единым фронтом.

Надзору за исполнением законов о несовершеннолетних прокуратуры Санкт-Петербурга Наталья Кривоножко, заместитель руководителя Управления Федеральной службы по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека по Санкт-Петербургу Виктория Савина, заместитель начальника Главного управления Министерства РФ по делам гражданской обороны, чрезвычайным ситуациям и ликвидации последствий стихийных бедствий Юрий Блохин.

АЗАРТ ОХОТНИКА, РАДОСТЬ ФОТОГРАФА

А знаете ли вы, что такое фотоохота? Каково это — сидеть часами в ожидании удачного кадра? Обо всех тонкостях этой непростой, но интересной работы корреспондентам «ПВ» рассказала Лариса Зарина — кандидат географических наук, доцент кафедры геологии и геоэкологии Герценовского университета, член Русского географического общества и Санкт-Петербургского клуба фотоохотников Ленинградского общества охотников и рыболовов (ЛООиР).

— Лариса Михайловна, когда и как у Вас появилось такое необычное увлечение, как фотоохота? — Фотографировать я начала в 2015 году во время туристической поездки на Кубу. Я поехала туда со знакомыми, которые однажды дали мне в руки зеркальный фотоаппарат; и я начала снимать в заповеднике. Команда профессионалов помогла мне обработать один из кадров, за который я впоследствии получила грамоту.



«НА МЕДВЕДЬ С ФОТОРУЖЬЕМ» Фотоохотник, отправляясь фотографировать птиц и зверей, никогда не знает, ждет ли его впереди удача или жестокое разочарование. Но всегда надеется на лучшее!



Фото 2 Фото 3

— Что, по Вашему опыту, является важным для фотоохотника? Какие факторы влияют на успешное завершение процесса съемки? — Если мы хотим сфотографировать человека, можно просто попросить его сесть, как нам надо, и улыбнуться. А попробуйте птичке сказать, как ей выглядеть в кадре. Конечно, она не сядет на ветку и не станет вас ждать.

— А кроме представителей кубинской фауны, кого удавалось запечатлеть? — Если говорить о местных птицах, то в моей коллекции есть синички, лазоревка, пухляк, московка, воробей полевой и домовый, гуси, лебеди, журавли. Но теперь мне мало сфотографировать просто синицу, нужно сделать это так, чтобы, глядя на нее, вы улыбались, радовались или сожалели, чтобы этот снимок пробуждал эмоции.

области. В моем багаже — Куба, Израиль, Ленинградская область и Финляндия, — там мы снимали медведя. С медведями получились самые эффективные кадры, снятые из засады. В той местности, где мы были, есть человек, служащий пограничником на российско-финской границе, который построил гостевой дом и засады-сарайчики, где туристы наблюдают за животными. У него есть штат работников, которые подкармливают зверей. Хозяин места предлагает фотографировать рысей, тетеревов, глухарей, лесей, самыми популярными стали медведи. Но придти они или нет — это уже как повезет. Они, кстати, снимок пробуждают эмоции.

как только ты один раз медведя снял, уже приходишь в азарт, хочется сделать снимок в тумане или в пушице или запечатлеть игру медвежат. — Вы сказали, что удача — важная составляющая фотоохоты. Какой случай запомнился особым везением? — Как-то мы с подругой-биологом беседовали, и она рассказала, что ей очень нравится птичка чомга. А недавно случайно нашла гнездо этой птички на Верхнем Суздальском озере. Это было трудно наблюдать за животными.



маем новости по телефону 571 77 56

СЕМИНАР

НОВАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПАРАДИГМА

В Дискуссионном зале Герценовского университета состоялось заседание регулярного семинара «Интеллектуальные основы современного образования» кафедры ЮНЕСКО «Образование в поликультурном обществе».

В рамках проекта семинаров «Интеллектуальные основы современного образования» кафедры ЮНЕСКО «Образование в поликультурном обществе» российские и зарубежные специалисты приглашаются для обмена идеями относительно направлений развития образования.

Семинар открыл заведующий кафедрой ЮНЕСКО «Образование в поликультурном обществе» Валерий Монахов. В своем приветственном слове он подчеркнул: «Мы сегодня сталкиваемся с тем, что традиционные подходы к образованию в какой-то мере себя исчерпали. Это связано с увеличением информационных потоков, развитием телекоммуникационных технологий, когда важным становится скорее не поиск, а отбор информации.



Фото 4 Фото 5 Фото 6 Фото 7 Фото 8 Фото 9

— О чем эти лекции? — Каждый делится своим опытом фотоохоты. Я, например, рассказывала про то, как мы ездили с небольшой группой фотоохотников в Израиль, потому что хотели посмотреть на зимующих там журавлей. На озере Хула есть крохотное местечко — долина между ручьями, засевают поля и разводят рыбу для пеликанов в специальных прудах. За сезон через это место пролетает пол-миллиона птиц, а часть (примерно 200 тысяч) остается там зимовать.

Было интересно научной точки зрения фотографировать финские дюны. Один человек в конце XIX — начале XX века спас северное побережье Невской губы от пыльных бурь. Он устроил многолетнюю кампанию по засаживанию дюн соснами, и мы сейчас наблюдаем их рост.

— Наверное, такие длительные путешествия и охота за хорошими кадрами — это большая трата сил и времени... — Я азартный человек, и мне нравится красота как таковая. А фото-съемка дикой природы — это, с одной стороны, азарт охотника, пытающегося уловить скрытые от посторонних глаз и постоянно меняющиеся ситуации из жизни птиц и зверей, а с другой — это радость от того, что восторг и замирающие сердца перед величием и красотой природы остаются навсегда в хорошем кадре, который увидят и другие люди.

— Помогает ли такое необычное увлечение в педагогическом деятельности? — Определенно. Я собираю из своих путешествий не только фото удивительных зверей и птиц, но и материал для своих занятий. У меня есть несколько предметов, связанных с экологией, и я часто снимаю антропогенные объекты, фиксируя тот вред, который люди наносят окружающей среде, и природоохранные места. Например, в Израиле есть система каналов и орошения. Я часто показываю студентам, как всё это устроено и каким образом это помогает поддерживать экосистему.

— Много ли среди Ваших знакомых тех, кто разделяет Ваше увлечение? — Я состою в клубе фотоохотников, где очень много увлеченных этим делом людей. Мой кумир и друг Валерий Шишиников в день проходит до 40 километров, и у него много фотографий зайцев, лосей, рысей, собак, оленей, козлы и различных птиц. Любопытно, что всех их он встречал в ближайших окрестностях. У него дача за городом, и он знает, где искать всех этих животных. Например, в этом году он 34 раза встретил зайца. У него всё записано в специальной книжечку. Он ходит и фиксирует это в ней. Еще один мой знакомый часто проходит с собакой по одному и тому же маршруту и подмечает разные детали: первый раз — дерево, второй раз — следы зверей.