

СЕМИНАР



**НОВАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПАРАДИГМА**

**В Дискуссионном зале Герценовского университета состоялось заседание регулярного семинара «Интеллектуальные основы образования современного образования» кафедры ЮНЕСКО «Образование в поликультурном обществе».**

В рамках проекта семинаров «Интеллектуальные основы образования современного образования» кафедры ЮНЕСКО «Образование в поликультурном обществе» российские и зарубежные специалисты приглашаются для обмена идеями относительно направлений развития образования. Очередной семинар был посвящен проблеме поиска новой образовательной парадигмы, которая соответствовала бы веяниям сегодняшнего времени.

Семинар открыл заведующий кафедрой ЮНЕСКО «Об-

разование в поликультурном обществе» Валерий Мохов. В своем приветственном слове он подчеркнул: «Мы сегодня сталкиваемся с тем, что традиционные подходы к образованию в какой-то мере себя исчерпали. Это связано с увеличением информационных потоков, развитием телекоммуникационных технологий, когда важным становится скорее не поиск, а отбор информации. В условиях непредсказуемости и неопределенности человек сегодня вынужден оперативно принимать ответственные решения. Поэтому необходимо мобилизовать адаптивные способности человека, прежде всего – мышление, способность к самообразованию. В ситуации необходимости постоянного обновления базы профессиональных знаний и навыков происходит реструктурирование образовательных

программ и перераспределение задач между разными образовательными структурами. В этой связи наша встреча позволяет познакомиться с успешным опытом коллег».

На семинаре выступили специалисты из Европейского гуманитарного университета (г. Вильнюс, Литва) – президент университета Анатолий Михайлов, руководитель академического департамента гуманитарных наук и искусств Алексей Махнач и руководитель отдела коммуникации Максимила Милта. Помимо зарубежных гостей, своими наблюдениями, касающимися опыта различных университетов, поделился доцент кафедры междисциплинарных исследований в области языков и литературы факультета свободных искусств и наук Санкт-Петербургского государственного университета Денис Ахапкин.

Виктория Смирнова



Фото 4



Фото 7



Фото 8



Фото 5



Фото 6



Фото 9

что видели или подметили, часто организовываем тематические лекции – одну-две в неделю.

**— О чем эти лекции?**

— Каждый делится своим опытом фотоохоты. Я, например, рассказывала про то, как мы ездили с небольшой группой фотоохотников в Израиль, потому что хотели посмотреть на зимующих там журавлей. На озере Хула есть крохотное местечко – долина между гор, где местные фермеры смотрят за птицами, засевают поля и разводят рыбу для пеликанов в специальных прудах. За сезон через это место пролетает пол-миллиона птиц, а часть (примерно 200 тысяч) остается там зимовать, в том числе и около 30 тысяч наших журавлей. Вот мы осенью и поехали охотиться за ними. Они, конечно, тоже пуганые, но у них есть все условия для комфортного существования. Там у нас тоже были удачные кадры. Вокруг заповедника есть небольшие поля, где мы видели танцующих журавлей вне сезона. Это было удивительное зрелище!

**— Помогает ли такое необычное увлечение в педагогической деятельности?**

— Определенно. Я собираю из своих путешествий не только фото удивительных зверей и птиц, но и материал для своих занятий. У меня есть несколько предметов, связанных с экологией, и я часто снимаю и антропогенные объекты, фиксируя тот вред, который люди наносят окружающей среде, и природоохранные места. Например, в Израиле есть система каналов и орошения. Я часто

показываю студентам, как всё это устроено и каким образом это помогает поддерживать экосистему. Или, например, в Казахстане мы были на месте дамбы, которая позволила казахам сохранить маленький участок Аральского моря. Эту дамбу пытались построить трижды. Первая дамба была сделана из земли, в итоге ее смыло половодье; вторая строилась с учетом ошибок, делали спуски для воды, но ее тоже снесло. Там я сделала много фотографий: самой дамбы; браконьеров, которые набрасывались при мне на директора заповедника; там же я снимала, как сделать точечный полив. Ведь вырастить в пустыне-полупустыне растения очень тяжело. Когда я увидела их технологию, мне захотелось показать ее студентам, так как воду при таком методе получает каждое растение, это очень практично.

Было интересно с научной точки зрения фотографировать финские дюны. Один человек в конце XIX – начале XX века спас северное побережье Невской губы от пыльных бурь. Он устроил многолетнюю кампанию по засаживанию дюн соснами, и мы сейчас наблюдаем именно эти деревья. В Финляндии я видела дюны в 4 раза больше тех, что растут у нас, и там специальным образом посажены растения, которые не дают песку развеяться. Этот опыт тоже важно было передать молодому поколению.

Когда я рассказывала студентам про систему очистных сооружений, всегда упоминала, что вокруг Ленинграда в 1970-е годы было построено много свиноферм и птицефабрик, которые обеспечивали город пищей. Но проблема заключалась в том, что эти фермы не

были оснащены очистными сооружениями, и поэтому сток навоза в реки и ручейки пригородов выливался в Невскую губу – потому она имеет такой высокий уровень фторификации. До сих пор эти старые отходы загрязняют реки. И вот я видела эти хранилища за городом во время одной из поездок, фотографировала, показывала своим студентам и рассказывала, какие способы утилизации и очищения существуют и как можно было бы избежать загрязнения, если бы их использовали. Попутно я выяснила, что сейчас планируется строительство мусороперерабатывающих заводов на севере города.

**— Наверное, такие длительные путешествия и охота за хорошими кадрами – это большая трата сил и времени...**

— Я азартный человек, и мне нравится красота как таковая. А фото-съемка дикой природы – это, с одной стороны, азарт охотника, пытающегося уловить скрытые от посторонних глаз и постоянно меняющиеся ситуации из жизни птиц и зверей, а с другой – это радость от того, что восторг и замирание сердца перед величием и красотой природы остается навсегда в хорошем кадре, который увидят и другие люди. Когда идет процесс съемки, я получаю удовольствие от каждого этапа: когда делаю фото, когда отбираю и обрабатываю кадры с мыслью «Получилось!» и когда делюсь своими впечатлениями с людьми. Я не могу не делиться этой радостью. Оно того стоит!

**ПВ АННОТАЦИИ К ФОТО**

**«НА ВЗЛЁТ!» Фото 1**  
Красный (карибский) фламинго (Phoenicopterus ruber), Куба, Кайо-Гильермо, январь 2016 г.

Острова Кайо-Гильермо на севере Кубы – место обитания крупной популяции карибских фламинго. К сожалению, во время урагана зимой 2017–2018 года популяция фламинго сократилась.

**«СОН-ТРАВА» Фото 2**  
Прострел поникающий (Pulsatilla cernua), Ленинградская область, заказник «Раковые озера», май 2017 г.

В заказнике «Раковые озера», который расположен на севере Ленинградской области, сон-трава встречается только в одном месте, и каждый год ко Дню Победы расцветает всего 2 цветка.

**«ВЫПЬ» Фото 3**  
Большая выпь (Botaurus stellaris), Беер Ладожского озера у впадения в него р. Волхов, май 2017 г.

Сфотографировать скрытную выпь – это невероятная удача!

**«СЕМЕЙНОЕ ФОТО» Фото 4**  
Бурый или обыкновенный медведь (Ursus arctos), Финляндия, Пиртываара, июнь 2016 г.

Вечером на большое болото у российско-финской границы выходят кормиться медведи. Медведицы с медвежатами – самые фотогеничные.

**«БОБР ЗА РАБОТОЙ» Фото 5**

Обыкновенный или речной бобр (Castor fiber), север Ленинградской области, заказник «Раковые озера», май 2017 г.  
Бобринья семья живет здесь уже много лет, обустроив свою хатку и подновляя плотину через реку Пчелинка.

**«БИТВА» Фото 6**

Серые журавли (Grus grus). Фотография сделана в конце ноября 2017 г. в заповеднике Хула (север Израиля), где зимуют несколько сотен тысяч серых журавлей. Они кормятся на специально засеянных для них полях. Журавли пугливы и близко не подпускают, фотографировать их можно только из машины. Невероятной удачей было увидеть и сфотографировать журавлиные «танцы», неурочные в это время года.

**«НА ЗЕМЛЕ ОБЕТОВАННОЙ...» Фото 7**

Серые журавли (Grus grus) над озером Хула (север Израиля), ноябрь 2017 г.

Долина озера Хула – это один из основных пунктов остановки и отдыха перелетных птиц с севера (в том числе из России) на юг (в Африку) и обратно. За сезон над долиной пролетает порядка 500 тысяч птиц, в том числе около 100 тысяч журавлей. Часть птиц, включая более 30 тысяч журавлей, остаются зимовать в долине. А всего здесь насчитывается не менее 200 видов птиц.

**«БЕЛКА» Фото 8**

Белка обыкновенная (Sciurus vulgaris) Финляндия, Пиртываара – местечко у российско-финской границы в районе Костомукши, июнь 2016 г.

Эта белка живет рядом с Центром дикой природы Пиртываара. Фотография сделана летом 2016 года. Год спустя, летом 2017 года, она была такой же бодрой и заборной кормящей матерью.

**«ЛЕСНОЙ ПРИНЦ» Фото 9**

Европейская косуля (Capreolus capreolus), север Ленинградской области, окрестности пос. Красноозерное, май 2017 г.

Мы встретили косулю (самца и двух самок) на краю заброшенного поля. Ветер дул в правильную сторону, и косули не сразу нас заметили.

**Анастасия ПОЛУМОРДВИНОВА, Анна ГЛАДКОВА, корреспонденты «ПВ»**