

# МАРИЯ КАТУНОВА: «У КАЖДОГО ЕСТЬ ВОЗМОЖНОСТЬ БЫТЬ УСПЕШНЫМ»



Смотрите интервью с директором Санкт-Петербургского городского Дворца творчества юных Марией Катуневой в видеопроекте «ПВ» Диалого



При Дворце есть две школы: одна находится в загородном центре детско-юношеского творчества «Зеркальный», а другая – «Аничков лицей» в Санкт-Петербурге. В лицее учится около 250 человек с 8 по 11 класс, он входит в топ-500 лучших школ России. Кроме того, каждый год в стенах Дворца по программам повышения квалификации обучаются более 900 взрослых учеников. Среди его выпускников – несколько поколений выдающихся деятелей культуры, науки, спорта.

Кроме того, у нас две спортивные школы олимпийского резерва, и в их составе есть спортсмены, которые входят в сборные команды Санкт-Петербурга и Российской Федерации.

Отдельно хочу отметить уникальное объединение – юношеский клуб космонавтики им. Г.С. Титова, где ребята в процессе обучения затрагивают достаточно широкий круг научно-технических и естественнонаучных дисциплин, которые связаны с авиацией и космонавтикой, причем с таким оборудованием и с такими задачами, которые никто на этом уровне обучения перед собой не ставит. Выпускники клуба, которые входят в отряд космонавтов и участвуют в космических полетах, делают это объединение поистине уникальным. Подобное можно сказать и о многих других программах Дворца, где занимаются экологией, биологией, медициной, геологией, археологией и т.д.

## РОЛЬ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В ЖИЗНИ РЕБЕНКА

Одна из важнейших задач, которую мы перед собой ставим – разработка программы, связанной с профессиональной ориентацией. Мы хотим, чтобы у воспитанника Дворца постепенно

формировалось понимание, куда он идет и зачем, и как он хочет выстроить свой профессиональный и жизненный путь.

У ребят большой выбор, направлений много, но каждый год появляются какие-то новые программы, отвечающие запросам и веяниям времени. Несколько лет назад мы начали работать

Дворец является постоянным местом встречи участников различных городских и всероссийских педагогических конференций, олимпиад и семинаров, фестивалей и конкурсов. Концерты, вечера, праздники проходят в парадных интерьерах Аничкова дворца.

с детьми, которые имеют ограничения по слуху. Это особые занятия по сноуборду, который является паралимпийским видом спорта.

## ОТЛИЧИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ОТ ШКОЛЬНОГО

В отличие от школы, методику мы осваиваем параллельно с практикой. В школе физика, математика, биология – это учебники. Методики школьного преподавания больше связаны с познавательной функцией. Мы же пере-

даем знания и навыки из рук в руки. Я думаю, вы согласитесь, что нельзя научить и научиться танцевать, не танцуя, нельзя достичь вершин в спорте, не тренируясь каждый день; не создашь успешный исследовательский проект по биологии или геологии, не поработав «в поле». Поэтому мы такое большое внимание уделяем всему, что

связано с экспедициями, с походами. Знания действительно получают практический выход, когда едешь на месяц в экспедицию. А там нужно не только проводить исследование, но и трудиться в быту: вставать в 6 часов и готовить на всех завтрак, учиться жить в походных условиях. И при этом заниматься практической работой – сбором проб или раскопками.

Из экспедиций наши ученики приносили физика, математика, биология – это учебники. Методики школьного преподавания больше связаны с познавательной функцией. Мы же пере-

# ОСНОВНОЙ ИНСТРУМЕНТ РАБОТЫ УЧИТЕЛЯ – ОН САМ



ребята работают: изучают, описывают, создавая настоящие исследовательские проекты, которые потом представляют на научных конференциях в Санкт-Петербурге и других городах России, а затем публикуют. Это не игра в науку.

## ЖИЗНЕННЫЙ ОПЫТ И УСПЕХ

Нам, наверное, и сложнее, и проще, потому что у учеников Дворца есть возможность получить теоретические знания и сразу применить их на практике.

Мы настаиваем на том, что у ребят должна быть реальная деятельность. В ней можно не только удовлетворять познавательный интерес, но и решать актуальные для ребенка вопросы, связанные с выстраиванием отношений с другими детьми.

В школе сегодня, к сожалению, очень мало форм работы, когда дети делают что-то вместе. Там, как правило, учителю важно работать с каждым индивидуально. Очень редко получается выстраивать образовательный процесс, где дети могут неформально взаимодействовать друг с другом.

У тех, кто получает дополнительное образование в стенах Аничкова дворца, благодаря этой практической деятельности есть возможность взаимно обогащать друг друга. Например, в экспедиции тебе не удастся описать или зарисовать какие-то образцы, но зато у тебя блестяще получается играть на гитаре вечером, когда вся компания собирается вместе, и ты тут звезда. Или ты завхоз походной группы, и лучше, чем у тебя, ни у кого не выходит организовать весь этот процесс. Или ты отличный наставник для младших ребят. Таким образом, здесь каждый находит себя.

Наверное, это самое ценное – когда ребята понимают, что у всех есть что-то, за что их можно ценить, и каждый может себя в чем-то проявить. И если ребенок не выступит с докладом на конференции, но зато он терпеливо собирал пробы в экспедиции, обрабатывал их, описывал, обсчитывал и помогал своим друзьям, а они на основании этого подготовили общую работу, то вместе они в любом случае сделали большое дело. Я считаю, это самое значительное достижение дополнительного образования – что у каждого есть возможность быть успешным.

Главное – как педагогу тебе самому должно быть интересно то, чем ты занимаешься. У нас работает очень много людей, которые параллельно с работой в Аничковом дворце продолжают заниматься своим делом и развиваться профессионально. Кто-то ставит танцы не только здесь, во Дворце, но еще и очень востребован в городе, в стране; кто-то хочет параллельно заниматься научной деятельностью, защитить диссертацию по биологии; кто-то хочет уехать в творческую командировку ставить спектакли в другом городе. И я как директор их отпускаю, потому что когда они возвращаются сюда, они возвращаются другими. Этим людям интересно заниматься тем, что они делают изо дня в день. Нужно все время чего-то хотеть, что-то новое придумывать, быть на острие.

## ДРУЖБА С ПОЛЬЗОЙ

На собраниях я всегда говорю родителям: «Если вы хотите, чтобы подростковый и юношеский возраст ваших детей вы прожили спокойно, приведите их в дополнительное образование. Именно здесь сформируется тот круг общения, в котором будет жить ваш ребенок. А это, как правило, круг людей заинтересованных, все время занятых чем-то полезным и интересным. Конечно, это педагог, вокруг которого собираются дети и которого они берут в пример. А самое главное, это еще и круг общения, который про-

тянется на очень долгие годы. Как правило, это так.

На встречи выпускников ученики Дворца всегда приходят компаниями – мы знаем, что их дружба не заканчивается с окончанием обучения здесь.

## О ГЕРЦЕНОВЦАХ

Выпускники РГПУ им. А.И. Герцена, работающие у нас, очень успешны в тех направлениях, которые связаны с работой с маленькими детьми. В этом им помогает психолого-педагогическая основа, полученная в университете. Кроме того, мы ежегодно приглашаем герценовцев на педагогическую практику в ЗЦ ДЮТ «Зеркальный». Из них получаются талантливые воспитатели и вожатые.

## КАК ПЕДАГОГУ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ СТАТЬ УСПЕШНЫМ

Если ты положишь первые 10 лет своей работы на создание такого детского коллектива, в котором будут существовать традиции, определенные правила, в котором будет определен жизненный цикл, то со временем тебе будет уже намного легче работать дальше. Несмотря на то, что к тебе каждое первое сентября будут приходить новые дети, и покажется, что нужно начинать заново, у тебя уже будут выращенные тобой выпускники, которые находятся на твоей орбите. И они будут такими же педагогами для этих младших, каким являешься ты.

Я не говорю, что это единственный секрет успеха, но это один из рецептов. Первые несколько лет будут очень трудными. Но в этом смысле педагогам Дворца повезло, что здесь есть такие большие объединения. Вот ты пришел, почти ничего не знающий, но рядом есть твои коллеги, которые вместе с тобой эту систему создают и поддерживают. Кроме того, 40% педагогов Дворца творчества юных – это наши воспитанники, которые с детства знакомы с системой и готовы прийти на помощь.

Уверена, что у преподавателя возникает целый спектр сложностей. Я могу говорить о психологических трудностях. Если затрагивать тему педагогической деятельности, то, по моему мнению, существует ряд проблем парадигмального уровня. В советское время у учителя стояла задача как можно больше общаться с учеником, быть к нему внимательным. Отношения между учителями и учениками считались очень важными. Это было в фокусе внимания. Хорошим учителем являлся тот, кто любит детей и готов проводить с ними много времени. Мне кажется, сейчас трудность заключается в том, что данный фокус сместился на оценку академических достижений учеников. Теперь акцент ставится не на личностное развитие учащегося, а на объективные показатели его успеваемости. Это прагматичный и утилитарный подход, сформировавшийся вследствие того, что образование стало услугой. Но основной инструмент работы учителя – он сам, его личность. И когда ты готов все отдавать детям, а с тебя это не спрашивают, – это трудно принять. От учите-

Анастасия ТЮТЮКОВА,  
корреспондент «ПВ»



Директор Института психологии Герценовского университета, доктор психологических наук, профессор Елена Волкова ответила на вопросы о вызовах времени в работе учителя, о трансформации системы образования и ключевых качествах педагога.

– Елена Николаевна, по Вашему мнению, как изменения в образовании влияют на работу преподавателей?

– Только время может показать, насколько конструктивны инновации в нашей области. Люди, живущие в период перемен, могут относиться к изменениям по-разному. Кто-то, у кого есть привычные схемы работы, считает любые новшества сложными. Такие люди во все времена будут говорить, что «раньше было лучше». Но есть и те, кто воспринимает перемены как вызов, возможность развития, движения вперед. Всегда будут люди, по-разному реагирующие на изменения в системе. А оценить эффект инноваций можно спустя какое-то время. Образование имеет по меньшей мере пятнадцатилетний цикл. Одинадцать лет ребенок учится в школе, затем он, как будущий педагог, поступает в вуз, и только после получения высшего образования идет работать в учебное заведение. С этой точки зрения любые инновации в образовании – очень серьезные и ответственные шаги, так как реальный их результат мы узнаем только лет через 20.

– Как Вы сами относитесь к изменениям в области образования?

– Я всегда за перемены. Думаю, чем больше в жизни случается различных изменений, тем она насыщеннее и интереснее.

– Какие трудности в настоящее время существуют у педагогов?

– Уверена, что у преподавателя возникает целый спектр сложностей. Я могу говорить о психологических трудностях. Если затрагивать тему педагогической деятельности, то, по моему мнению, существует ряд проблем парадигмального уровня. В советское время у учителя стояла задача как можно больше общаться с учеником, быть к нему внимательным. Отношения между учителями и учениками считались очень важными. Это было в фокусе внимания. Хорошим учителем являлся тот, кто любит детей и готов проводить с ними много времени. Мне кажется, сейчас трудность заключается в том, что данный фокус сместился на оценку академических достижений учеников. Теперь акцент ставится не на личностное развитие учащегося, а на объективные показатели его успеваемости. Это прагматичный и утилитарный подход, сформировавшийся вследствие того, что образование стало услугой. Но основной инструмент работы учителя – он сам, его личность. И когда ты готов все отдавать детям, а с тебя это не спрашивают, – это трудно принять. От учите-

– Как нынешние студенты относятся к миссии педагога? Они склонны к принятию современных форматов образовательных требований или считают ценность взаимоотношения учителя с учеником?

– Я точно могу сказать, что пока что существует некий флер ленинградских школы, овеянный духовностью, интеллигентностью, культурой. В некотором смысле студенты Герценовского университета отличаются хорошим романтизмом. И это замечательно для профессии учителя. Начиная данную работу, будучи жестким прагматиком, – значит обречь себя на трудности и несчастья. Лучше оставаться романтиком как можно дольше. Однако стандартизация образовательного процесса ведет к искоренению романтизма.

– Каким образом новые технологии повлияли на деятельность преподавателей?

– Не могу сказать, что технологический прогресс принципиально что-то изменил. Самое главное в работе педагога – отношения с учеником. От качества этого взаимодействия зависит все. А Интернет, технологии – просто средство коммуникации, не более того. В любой информации есть смысл. И ни один гаджет не может взять на себя его трансляцию. При любом увеличении информационных потоков функция смыслообразования все равно останется за человеком.

– По Вашему мнению, как необходимо подготавливать педагогов, которые уже долгое время работают в сфере образования, к новым техническим требованиям?

– С одной стороны, любое образовательное учреждение должно создавать условия для непрерывного роста своих сотрудников. И это связано не только с компьютерными технологиями. Тренд «обучение через всю жизнь» работает и для преподавателей вуза. Но это двусторонний процесс: на преподавателе также лежит ответственность в освоении новых навыков.

– Скажите, пожалуйста, какими качествами нужно обладать преподавателю, чтобы отвечать на новые вызовы профессии и успешно осуществлять свою деятельность?

– Учителя должна быть развита способность, называемая субъектностью. Она предполагает, что человек изменяет окружающий мир и при этом меняет сам. В педагогической деятельности субъектностью довольно специфическая. В ее основе лежит отношение человека к себе как к деятелю. Это главное его профессиональное качество. Оно обеспечивает развитие способностей, эффективность труда, удовлетворенность своей деятельностью. Что значит относиться к себе как к деятелю? В моем понимании субъектностью предполагается признание у себя, учителя, и у другого – ученика – совершенно особых характеристик. К примеру, способности к целенаправленному рефлексии. Субъектностью также включает в себя осознание своей уникальности и уникальности того человека, с которым ты работаешь. Это способность делать выбор и отвечать за него, ответственность. Я считаю, что развивать в себе субъектностью должен каждый педагог. Ветры перемен дуют постоянно, а отношение к себе как деятелю позволяет конструктивно отвечать на вызовы времени.

– Как нынешние студенты относятся к миссии педагога? Они склонны к принятию современных форматов образовательных требований или считают ценность взаимоотношения учителя с учеником?

– Я точно могу сказать, что пока что существует некий флер ленинградских школы, овеянный духовностью, интеллигентностью, культурой. В некотором смысле студенты Герценовского университета отличаются хорошим романтизмом. И это замечательно для профессии учителя. Начиная данную работу, будучи жестким прагматиком, – значит обречь себя на трудности и несчастья. Лучше оставаться романтиком как можно дольше. Однако стандартизация образовательного процесса ведет к искоренению романтизма.

– Каким образом новые технологии повлияли на деятельность преподавателей?

– Каким образом новые технологии повлияли на деятельность преподавателей?

Юлия ИЛЬЕНКО,  
корреспондент «ПВ»