

С ЮБИЛЕЕМ!



АЛЕКСАНДР НИКОЛАЕВИЧ АФАНАСЬЕВ: «Герценовский период, который начался 11 лет назад, дал оркестру все необходимое для полноценной деятельности: базу, новые творческие контакты, понимание и поддержку со стороны руководства университета. Сегодня «Серебряные струны» – это не просто Молодежный русский народный оркестр, известный в России и за ее пределами: это передовой учебно-творческий центр, обладающий отличным потенциалом, объединяющий лучшие студенческие силы не только Герценовского университета, но и всего Санкт-Петербурга. Я мечтаю о том, чтобы университетский оркестр стал основой самостоятельного учебного подразделения института музыки, театра и хореографии, где студенты получат возможность развивать профессиональные компетенции народно-оркестрового исполнительства».



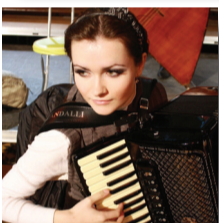
СЕРГЕЙ ВАСИЛЬЦОВ, выпускник магистратуры 2010 года: «Работа в оркестре «Серебряные струны» – это одно из самых ярких и запоминающихся событий в годы учебы в РГПУ им. А.И. Герцена на факультете музыки. Впервые я услышал оркестр на концерте в 2006 году. Прекрасное исполнение, интересный репертуар, высокий профессиональный уровень никого не оставили равнодушным, в том числе и меня. И уже через два года, в 2008 году, я был в составе коллектива, в который входили студенты из РГПУ им. А.И. Герцена, консерватории и другие. На репетициях оркестра царилась настоящая творческая атмосфера. За это время я открыл для себя много нового, познакомился с интересными людьми, получил опыт, который помогает в работе и сейчас. Самые лучшие воспоминания остались о зарубежных гастрольях оркестра. Концерты в разных городах Европы, неподдельный интерес к народным инструментам и культуре, реакция публики и другие лучшие моменты – все это «Серебряные струны». Считаю, что для студентов участие в деятельности оркестра – уникальная возможность приобрести опыт, применить знания на практике. От себя хотел бы поздравить коллектив с юбилеем, а дирижеру оркестра А.Н. Афанасьеву выразить благодарность за педагогическую работу в становлении музыкантов, популяризацию народных инструментов, культурно-просветительскую деятельность, воспитание любви к музыке».



Елена КОНСТАНТИНОВА (ЕКИМОВА), выпускница магистратуры 2010 года: «Я очень ценю то, что жизнь дала мне шанс поработать в этом замечательном оркестре. Теперь весь накопленный и бесценный опыт я несу своим юным музыкантам. Желаю оркестру творческих успехов, нового интересного репертуара, пополнения коллектива талантливыми музыкантами».



Ирина ГОРЕЛОВА, выпускница 2011 года: «Мне посчастливилось провести несколько лет в этом замечательном оркестре, пройти там прекрасную исполнительскую школу и получить бесценный сценический опыт. Желаю коллективу долголетия, неиссякаемой творческой энергии, новых замечательных концертных программ, успешных проектов, чутких и благодарных зрителей, и, конечно же, аншлагов! Пусть огонь творчества озаряет ваши сердца!»



Наталья СМЕТАНИНА, выпускница магистратуры 2013 года: «Носить звание музыканта-герценовца – особо почетно, и носить его нужно с гордостью! Оркестр «Серебряные струны» – это не только большие возможности в развитии для практикующих музыкантов, эта целая палитра эмоций от зарубежных гастролей, это настоящая сплоченная семья музыкантов, это друзья на всю жизнь. В юбилейный год я хочу пожелать любимому коллективу процветания, неиссякаемой энергии его неизменному руководителю – Александру Николаевичу! Пусть сбываются самые невероятные мечты и осуществляются большие творческие планы и проекты!»



Ирина МИХАЙЛОВА, выпускница магистратуры 2016 года: «Работа с «Серебряными струнами» для меня оказалась той самой первой карьерной ступенью, столь важной для любого вокалиста, своеобразной точкой отсчета. Именно «Серебряные струны» были моим первым оркестром; даже сейчас помню, как я волновалась перед репетициями, все было ново. Множество концертов подарило мне уникальную возможность профессионального роста. Из первой же поездки я вернулась не студенткой, которая до этого пела только на экзаменах, а артисткой, выступавшей на самых разных европейских площадках. За последующие годы я успела поработать со многими коллективами в Европе и Азии, но свой первый и любимый оркестр помню и всегда рада сотрудничеству. Коллектив подарил мне колоссальный опыт, много впечатлений и верных друзей. Спасибо, «Серебряные струны!»»



Павел ГАЛАКТИОНОВ, выпускник магистратуры 2016 года: ««Серебряные струны» для меня – это не работа. Это моя слабость. Это занимательная геометрия с языкознанием. Это чтение с листа и диалог с богом. Это солнце и ветер в бокале сухого шабли. Благодаря оркестру, у меня появилась возможность путешествовать, познавать новое изнутри и снаружи, сходить с людьми, говорящими со мной на одном языке, гладить осликов и нырять с катамаранов. Хочу пожелать коллективу и его руководителю дальнейшего творческого роста, востребованности и вдохновения!»



Всеволод ЧУВАШЕВ, выпускник магистратуры 2017 года: «В оркестре «Серебряные струны» я играю с 2015 года. Мне хотелось, помимо учебы в институте музыки, театра и хореографии, играть и быть востребованным музыкантом. Гастроли с оркестром в Европе открыли возможности для профессионального роста. Концерты каждый день – это и счастье, и испытание одновременно, ведь качество не должно страдать, а в плотном графике это непростое. «Люди ждут нас так, как будто мы едем только к ним», – так говорит Александр Николаевич, руководитель нашего коллектива. Огромный опыт, через который ты открываешь музыку, ответственность за качество звучания, коллектив прекрасных музыкантов и единомышленников – вот что такое «Серебряные струны».



Без преувеличения, коллектив переворачивает представление о том, что такое народный оркестр, своей разнообразной программой и отношением к делу. Большое количество профессиональных контактов, проекты в Европе и родном городе доказывают всем, что люди уважают оркестр как профессиональный коллектив, и я очень рад, что тоже внес лепту в его творческую жизнь. Желаю, чтобы «Серебряные струны» процветали еще много лет, а молодые исполнители находили здесь то, к чему идут все музыканты – высокий профессионализм, стремление постичь музыку и любовь зрителя».

Александра БУТИНА, выпускница магистратуры 2018 года: «Работа в оркестре «Серебряные струны» имеет для меня огромное значение. Здесь я освоила новый для меня инструмент – клавишные гусли, познакомилась с интересными людьми, приобщилась к их традициям и быту. Для меня открылся ряд стран, в которых я мечтала побывать, большие и маленькие города Франции с их характерными особенностями. Оркестру я желаю дальнейшего процветания, реализации новых интересных творческих проектов, амбициозных и талантливых музыкантов!»



Иван ЗАХАРОВ, студент 1 курса бакалавриата: «Мне очень нравится оркестр «Серебряные струны». Я открыл для себя много новой неизвестной мне до этого музыки и сумел прочувствовать ее. Сам бы я никогда не столкнулся с таким репертуаром. В оркестре «Серебряные струны» всегда царит теплая, почти семейная обстановка. Оркестранты – добрые и открытые люди, с которыми очень приятно работать. Я считаю, что дирижер оркестра Александр Николаевич Афанасьев заслуживает невероятного уважения, поскольку он очень много делает для оркестра, для музыкантов; он создает уютную и в то же время рабочую атмосферу, в которой приятно репетировать. Я бы хотел пожелать оркестру как можно больше концертов, потому что исполняемый репертуар – разнообразный, интересный и увлекательный. Мне бы хотелось, чтобы те, кто не знают о существовании оркестра «Серебряные струны», поскорее узнали о нем и оценили его творчество по достоинству».



Владислав ГУМБАТОВ, студент 2 курса магистратуры: «Приятно осознавать, что являешься частью такого оркестра, как «Серебряные струны»; того, что исторически этот коллектив стал связан с прекрасным университетом, в котором я учусь уже шестой год. «Серебряные струны» – это незаменимый трамплин не только для тех, кто связывает свое будущее с исполнительством, но и абсолютно для каждого, кто вносит свою лепту в этот дружный и прекрасный коллектив. Желаю, чтобы оркестр «Серебряные струны» и дальше вдохновлял музыкантов на новые вершины и дарил самые приятные жизненные эмоции».



Смотрите репортаж
о торжественном концерте, посвященном 25-летию оркестра,
«Серебряные струны», в видеопроекте «ПВ»

ЛУЧШИЙ ДЕНЬ



25 октября в Колонном зале состоялся юбилейный концерт молодежного оркестра народных инструментов РГПУ им. А.И. Герцена «Серебряные струны».

Оркестр «Серебряные струны» под руководством лауреата премии Правительства Санкт-Петербурга, доцента кафедры музыкально-инструментальной подготовки Александра Афанасьева является значимым культурным проектом Герценовского университета. Поздравить оркестр с 25-летием пришли представители администрации РГПУ им. А.И. Герцена и других творческих коллективов, делегация парламентариев германского Бундестага, солисты Мариинского и Михайловского театров, а также объединенный французский хор.

По словам проректора по инновационной деятельности и информационным технологиям Михаила Пучкова, деятельность оркестра – это не только обучение и воспитание молодых инструменталистов, но и абсолютное духовное наставничество – педагогическая традиция, которая всегда будет значима для Герценовского университета.

Директор Студенческого дворца культуры Татьяна Хайновская передала поздравление от председателя Союза композиторов Санкт-Петербурга, заслуженного деятеля искусств РФ Григория Корчмара, в котором был оценен высокий профессионализм оркестра «Серебряные струны» и его руководителя Александра Афанасьева. «Именно этот оркестр смог исполнить сложнейшую программу открытия концертного сезона в Союзе композиторов, состоящую из оригинальных сочинений петербургских композиторов для русских народных инструментов», – подчеркнула Татьяна Александровна.

Гениальность дирижера оркестра – Александра Афанасьева – особо отметил руководитель студенческой мастерской театрального искусства Андрей Максимов. Он добавил, что работа «Серебряных струн» не остается незамеченной среди студентов, они с удовольствием приходят на концерты и репетиции оркестра.

С грандиозным юбилеем коллектив также поздравил солист Мариинского театра, народный артист России Владимир Ванев. «Рад, что судьба свела меня и Международную академию музыки Елены Образцовой с этим оркестром. Мы сыграли вместе несколько замечательных концертов, и никогда я не видел музыкантов хмурыми. Они работают с удовольствием и всегда берут пример с их Маэстро», – сказал Владимир Борисович.

Концертная программа включила в себя известные музыкальные произведения из опер «Руслан и Людмила», «Хованщина», «Манон Леско», «Алеко», «Сказки Гофмана», «Князь Игорь», русские народные песни. Своим уникальным вокалом оркестра дополняли выпускница Герценовского университета, солистка Михайловского театра Ирина Михайлова, солист Мариинского театра, народный артист России Владимир Ванев и выпускница Международной академии музыки Елены Образцовой, лауреат международных конкурсов Назия Аминева. Участница проекта «Музыкальная эстафета», организованного оркестром совместно с Учебно-методическим центром развития образования в сфере культуры и искусства Санкт-Петербурга, Полина Куприенко представила соло на балалайке.

В рамках концерта состоялась торжественная церемония вручения диплома почетного доктора РГПУ им. А.И. Герцена представителю Бундестага ФРГ Андреасу Яну.

Представитель межпарламентской группы Бундестага «Россия – Германия», курирующий культурное взаимодействие, Андреас Ян является давним другом оркестра и его поклонником. Подтверждением этому стало его поздравление с 25-летием музыкального оркестра, прозвучавшее на прекрасном русском языке. «Этот концерт должен понравиться абсолютно всем, потому что он содержит элементы всех возможных художественных стилей, которые вместе составляют отдельный микрокосмос», – отметил Андреас Ян.

Диплом и знак почетного доктора РГПУ им. А.И. Герцена представителю Бундестага Германии вручил проректор по инновационной деятельности и информационным технологиями Михаил Пучков. «Для нас большая честь вручать этот диплом и почетный знак представителю Бундестага. Надеемся, что Ваше сотрудничество с РГПУ им. А.И. Герцена и оркестром будет плодотворным и продолжительным». От имени ректора Герценовского университета Сергея Богданова Михаил Юрьевич поблагодарил Андреаса Яна за активную работу на благо международного сотрудничества, за вклад в развитие университетского образования, за продуктивное содействие межкультурному диалогу, способствующему развитию российско-немецких отношений и за содействие в организации концертной деятельности оркестра «Серебряные струны» в Федеративной Республике Германия. В сопровождении оркестра «Серебряные струны» Андреас Ян спел песню Булата Окуджавы «Молитва Франсуа Виньона».

Как отметил руководитель и дирижер оркестра-юбиляра, доцент кафедры музыкально-инструментальной подготовки РГПУ им. А.И. Герцена Александр Афанасьев, университетский язык музыки объединил в этот день людей из разных стран. «Приятно, что зал пропитан духом сотрудничества, мира, что здесь себя хорошо чувствуют люди разных национальностей, профессий, разного возраста», – добавил Александр Николаевич.

Завершился концерт совместным выступлением оркестра и объединенного французского хора из трех коллективов: хор Mélo di Arte (руководитель Одиль Дэрро); хор Tongues Joviales (руководитель Франсуа Понсо); хор Classichor (руководитель Мартина Эстрам). Эти хоровые коллективы поддерживают тесные творческие контакты с оркестром «Серебряные струны», являются активными участниками фестивалей Musichorales, собирающих любителей хорового пения со всех уголков Франции и организуемых при непосредственном участии оркестра «Серебряные струны». Незабываемым творческим подарком для гостей концерта стало совместное исполнение «Венка дружбы» – сюиты из пяти русских и французских песен «Цветы Парижа – Уральская рябинушка – Мой дружок из Сэн-Жан – Подмосковные вечера – Катюша».

Накануне, 24 октября, в институте музыки, театра и хореографии в РГПУ им. А.И. Герцена состоялся концерт-встреча объединенного любительского французского хора и оркестра «Серебряные струны». «Встреча была уникальной: благодаря ей студенты смогли увидеть, как их коллеги не только используют свои голосовые данные, но и душу, желание сохранить преданность своему любимому делу на всю жизнь, а гости из Франции познакомилась с детальной работой наших профессоров со студенческим хором», – добавил Александр Афанасьев.

Снежана МАЖЕКЕНОВА, корреспондент «ПВ»

