

ВЫЗОВ – XXI ВЕК

Редакция газеты РГПУ им. А.И. Герцена «Педагогические вести» стала победителем XIV Всероссийского конкурса молодых журналистов, пишущих на социально значимые темы, «Вызов – XXI век». Организаторами конкурса выступили Федеральное агентство по печати и массовым коммуникациям (Роспечать) и Международный пресс-клуб.



По решению федерального жюри редакция газеты «Педагогические вести» и другие победители конкурса были приглашены 19 октября на творческий семинар, проводимый известными российскими журналистами и экспертами в области журналистики, и торжественную церемонию подведения итогов в Москве. В рамках семинара обсуждались материалы победителей конкурса, поднимались вопросы, связанные с журналистскими подходами и методами, законодательством в сфере СМИ, взаимодействием с героями публикации, работой со словом. Участники смогли познакомиться с успешным опытом своих коллег, обменяться профессиональными идеями.

Как отметил руководитель Федерального оргкомитета конкурса и генеральный директор Международного пресс-клуба Александр Чумиков, все работы, присланные на конкурс, были внимательно изучены экспертным жюри. В его состав вошли заместитель руководителя Роспечати Владимир Григорьев, главный редактор журнала «Смена» Михаил Кизиллов, редакционный директор медиагруппы «Журналист» Максим Корнев, секретарь Союза журналистов России Роман Серебряный, а также преподаватели факультетов журналистики и руководители массмедиа направлений МГУ им. М.В. Ломоносова, РГГУ, МГИМО, МГИК, ЧелГУ, которые тоже являются практикующими журналистами и авторами книг.

О том, что Всероссийский конкурс «Вызов – XXI век» опровергает стереотипы о безграмотности молодого поколения и отсутствии качественной журналистики, в своей речи сказала заместитель начальника управления периодической печати, книгоиздания и полиграфии Роспечати Светлана Дзюбинская. «Этот конкурс является одним из самых любимых конкурсов Роспечати, потому что он показывает, что молодые журналисты – это умные, образованные, анализирующие люди. Ваши работы поразили нас тем, что порой они были выполнены на грани публицистики и научного исследования. Их было интересно читать, и они заставляли о многом задуматься», – добавила Светлана Аркадьевна.

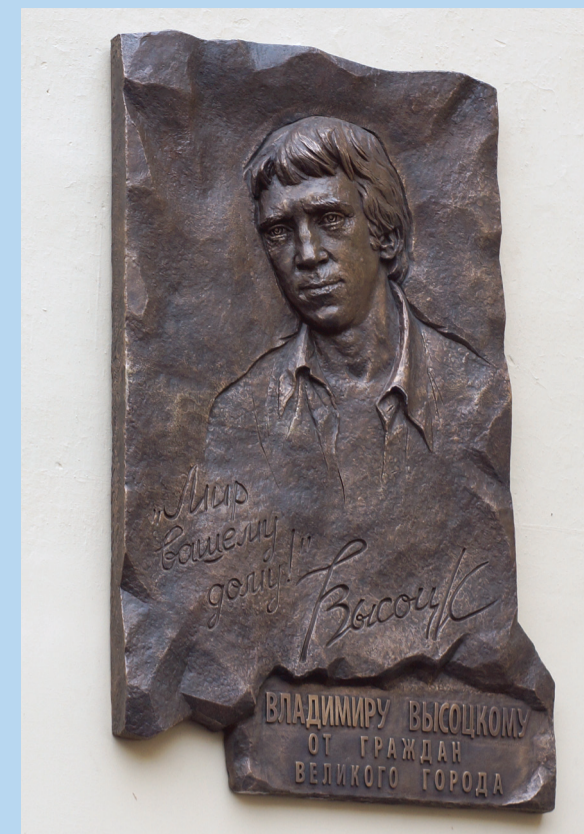
Художественный редактор газеты «Педагогические вести» Снежана Мажекенова была награждена статуэткой и дипломом победителя конкурса за интервью с исследователями российской истории – заведующим кафедрой российской истории РГПУ им. А.И. Герцена Андреем Николаевым, профессором Юлией Кантор и писателем Леонидом Юзефовичем. Материалы были посвящены революционному процессу 1917 года и вопросам исторического образования и опубликованы в №25-27 2017 года газеты «Педагогические вести». Кроме того, дипломом было отмечено интервью с доцентом кафедры истории Дмитрием Копелевым «Время идет, мечта живет», опубликованное в №9-12 2018 года.

Публикации, присланные на конкурс, являются также учебным материалом для студентов. Это подчеркнула в своем выступлении Елена Коломийцева, заведующая кафедрой журналистики Московского государственного института культуры. Она пожелала участникам конкурса всегда помнить об «информационном эталоне» при создании своих материалов. Ответственный секретарь газеты «Педагогические вести» Александра Попова вручила Елене Коломийцевой подборку номеров герценовской газеты.

Творческим подарком участникам церемонии награждения стали выступления солиста Большого театра, заслуженного артиста России Вадима Тихонова; обладателя премии «Национальное достояние», лауреата международных конкурсов Николая Бурьяновского; призеров международных соревнований по акробатическому рок-н-роллу, учащихся спортшколы олимпийского резерва №25 Москомспорта Кристины Бобковой, Дмитрия Кочеткова, Анны Федотовой, Ивана Кулагина; лауреата международных конкурсов Никиты Каро; фольклорного ансамбля «Карагод»; автора песен и исполнительницы Елены Ветер.

На федеральный этап конкурса было отобрано 503 работы из 225 средств массовой информации. В этом этапе приняли участие авторы из 74 населенных пунктов России. Победителями в четырех номинациях стали 16 публицистов, еще около 80 участников получили статус дипломантов конкурса.

Редакция газеты «ПВ»



И В МРАМОРЕ, И В БРОНЗЕ

Этой осенью архитектурный ансамбль Герценовского университета был дополнен новыми скульптурными композициями — памятником «Двое» и барельефом Владимира Высоцкого. По словам руководства вуза, эти шаги сделают территорию университета комфортной и привлекательной для досуга не только обучающихся и сотрудников, но жителей и гостей Санкт-Петербурга.

Оба творения петербургских скульпторов расположились у 20 корпуса РГПУ им. А.И. Герцена. Торжественное открытие композиции «Двое» автора Алексея Архипова состоялось в начале учебного года. Композиция представляет собой изображение пары счастливых влюбленных.

Ректор Герценовского университета Сергей Богданов отметил, что установка подобных скульптурных работ сделает привлекательной территорию для жителей и гостей Санкт-Петербурга: «Наша жизнь невозможна без самого главного человеческого чувства – любви. Это и любовь к своей работе, и к своей семье, и к своей родине. Я считаю, что именно скульптура «Двое» должна органично вписаться в культурное пространство Герценовского университета, стать основанием для многих традиций. К ней будут приходить студенты, которые захотят связать свою жизнь друг с другом, и преподаватели, которые это уже осуществили. Сейчас перед нами стоит задача сделать кампус РГПУ им. А.И. Герцена на Мойке комфортным для обучающихся, сотрудников и открыть его для остальных горожан. Мы можем реализовать потенциал нашей территории как пространства для студенческих инициатив всех вузов Санкт-Петербурга, семейных и детских мероприятий. Сегодня мы делаем определенный шаг в этом направлении».

С добрыми пожеланиями к гостям церемонии обратился проректор по воспитательной работе РГПУ им. А.И. Герцена Сергей Махов: «Композиция выполнена из белого мрамора. Белый цвет всегда означал союз, перемирие, добрый путь, сильную волю. Мрамор помогал обретать одиноким людям верную и счастливую любовь, а семейным – сохранять счастье и верность. Думаю, со временем этот памятник станет талисманом дружбы, а наши студенты приобретут в университете верных, добрых товарищей и спутников жизни».

Для снятия вуали со скульптуры были приглашены декан юридического факультета Валентина Сморунова и декан факультета истории и социальных наук Алексей Воронцов. «Этот памятник – олицетворение верности, любви, счастья, духовного благополучия. Студенты приобретают в стенах вузах не только профессию, здесь формируются гражданские добродетели,

они общаются с единомышленниками и приобретают семейное счастье. Сам университет – это тоже семья, единая, дружная и счастливая, объединяющая всех, кто приходит сюда учиться и работать», – подчеркнула Валентина Юрьевна. Она представила две семейные пары, которые обрели свое счастье в Герценовском университете. Это выпускник факультета безопасности жизнедеятельности и юридического факультета Илья Аврамков и аспирантка института музыки, театра и хореографии, ассистент кафедры хорового дирижирования, обладатель награды Правительства Санкт-Петербурга в номинации «Лучший педагог дополнительного образования» Екатерина Аврамкова, а также выпускники факультета истории и социальных наук – ведущий специалист по связям с общественностью информационно-производственного отдела Михаил Фрейдкин и ведущий специалист по связям с общественностью отдела информации и коммуникации Анна Букина.

С творческими номерами выступили представители Студенческого дворца культуры РГПУ им. А.И. Герцена: руководитель направления «Эстрадная композиция и авторская песня», член Союза композиторов и Союза писателей Санкт-Петербурга Сергей Смольянинов, руководитель Клуба интеллектуального творчества, поэт Сергей Адамский и студенческий коллектив Herzen-band.

Сам автор скульптуры Алексей Архипов также присутствовал на открытии памятника. «Мне лестно открывать работу, которая была сделана совместно с моим отцом в его мастерской. Он работал над этой темой свыше 40 лет, поэтому это был обдуманный шаг. Если только в сердце человека есть любовь к миру, к другим людям, этот человек живет не зря», – добавил Алексей Андреевич.

Памятный знак поэту, актеру, автору и исполнителю песен Владимиру Высоцкому был открыт месяц спустя. Бронзовый барельеф стал первым памятником поэту в Санкт-Петербурге. Авторами проекта выступили общественный деятель Олег Демичев и петербургский скульптор, член Союза художников России Лариса Петрова. Под портретом Высоцкого на мемориальном знаке выгравирован автограф и слова одной из его песен: «Мир вашему дому!» «Эти строки из песни Владимира Высоцкого

здесь и сейчас стали ключевыми, поскольку именно сегодня памятный знак поэту, барду, артисту, великому человеку Владимиру Семеновичу Высоцкому впервые в Санкт-Петербурге обретает свой дом», – подчеркнула директор Студенческого дворца культуры РГПУ им. А.И. Герцена Татьяна Хайновская.

Означении наследия, оставленного Владимиром Высоцким, сказал ректор Сергей Богданов: «Высоцкий – человек нашей с вами жизни, нашего с вами опыта, российской и советской культуры. Это, несомненно, человек мирового масштаба, и я уверен, что наши дети и внуки будут читать и слушать его с таким же наслаждением и чувством причастности к времени, которое не погасло, как мы сейчас».

Покрывало с мемориального знака в присутствии гостей сняли дублеры Высоцкого в фильме «Вертикаль», заслуженный архитектор РФ, альпинист Юрий Вебер, которому бард посвятил песню «Горизонт», и альпинистка Светлана Лепко – для нее поэт написал песню «Альпинистка моя, скалолазка моя». «Высоцкий был человеком необычайно чуткий, замечаящий любые тонкости советского быта – и комичного, и трагичного, которые он блистательно в своем творчестве отображал. Люди, с которыми пересекалась его жизнь, вспоминают его с восхищением и с благодарностью», – отметил Юрий Вебер.

В ближайших планах – открыть в здании профилактория РГПУ им. А.И. Герцена, на котором установлен памятный знак, студенческий клуб имени Владимира Высоцкого. Петербург имел особое значение для Владимира Семеновича: именно в Ленинграде в 1967 году состоялся его первый публичный концерт. Установка памятного знака стала общественной инициативой, которую поддержало руководство Герценовского университета.

На мероприятии прозвучали песни Владимира Высоцкого в исполнении Сергея Матвеевко, Ирины Пиотровской, Сергея Нотика, Елены Тальковской, Григория Войнера, Сергея Филиппова и студентов РГПУ им. А.И. Герцена.

Анна СМЕРНОВА,
Снежана МАЖЕКЕНОВА,
Анастасия ТЮТЮКОВА,
корреспонденты «ПВ»

