



СПЕКТАКЛЬ

РОЖДЕСТВЕНСКАЯ КЛАССИКА

24 декабря в Колонном зале РГПУ им. А.И. Герцена прошел семейный мюзикл Санкт-Петербургского музыкального театра драмы и комедии «Ночь перед Рождеством».

На спектакле присутствовал проректор по воспитательной работе Герценовского университета Сергей Махов.

Мюзикл поставлен по мотивам одноименной повести Н.В. Гоголя и прошел в двух действиях. Режиссером-постановщиком выступил лауреат международных фестивалей Андрей Егоров. Композитор – заслуженный деятель искусств РФ Виктор Плешак, автор либретто – член Союза писателей России Олег Ернев, балетмейстер – Искандер Фахрутдинов. Роль кузнеца Вакулы исполнил актер Алексей Штыков, Оксаны – Анастасия Лошакова. Мать Вакулы Солоху сыграла Оксана Крупнова, а Владимир Ярош перевоплотился в образ коварного Черта. Музыкальное сопровождение спектаклю составил инструментальный ансамбль ZABAVA.

«Сказочная история, знакомая с детства, рассказывает о добре и зле, о человеческом и божественном и о самом прекрасном чувстве на свете», – так описывается идея мюзикла на страницах афиши. Сюжет повествует о кузнеце

Вакуле, готовом на любой подвиг ради возлюбленной Оксаны, в том числе обмануть Черта и добыть царские черевички.

По окончании мюзикла зрители поделились своими впечатлениями. «Мне спектакль очень понравился! Это было динамично, весело, интересно. И подбор актеров потрясающий», – отметила Анастасия Куликова.

«Спектакль получился теплый и душевный. Постановка пропитана атмосферой, которую создал Гоголь, ты будто оказываешься на том самом хуторе. Я очень рада, что попала на спектакль именно сегодня, в Рождество», – рассказала Любовь Марьяна.

Ольга Митрофанова

**УВЕРЕННЫЙ ШАГ
В БУДУЩЕЕ**

Об итогах работы в уходящем году, а также новогодних подарках, приготовленных для детей сотрудников Герценовского университета, корреспонденту «ПВ» рассказала начальник управления кадров и социальной работы Василина Аркадьевна Коломиец.



– Уходящий 2018 год ознаменовался введением новой системы эффективного контракта для сотрудников. Какую работу для этого пришлось проделать управлению кадров и социальной работы?

– Действительно, год начался с разработки и оформления эффективного контракта для сотрудников РГПУ им. А.И. Герцена, что было связано с огромным объемом работы. Мы выполняли постановление Правительства, согласно которому все государственные учреждения обязаны перейти на систему эффективного контракта. В связи с этим рабочей группой Университета были разработаны проект трудового договора, приложения 1 с конкретизацией обязанностей и приложения 2 с перечнем стимулирующих выплат для профессорско-преподавательского состава и научных сотрудников. В январе-феврале отдел персонала и социальной работы организовывал выезды в подразделения для подписания подготовленных персонально для каждого сотрудника дополнительных соглашений к трудовому договору.

– Сказались ли каким-то образом для управления процесс подготовки Герценовского университета к процедуре аккредитации?

– Безусловно. В связи с предстоящей аккредитацией сотрудники факультетов и институтов массово меняли даты отпусков, поскольку готовили справки по своим образовательным программам и нужно было пересчитать дни отпуска, подготовить проекты приказов на отзыв или перенос отпуска. Но главное – то, что отдел персонала и социальной работы готовит единую кадровую справку по квалификации научно-педагогического и руководящего состава, которая должна быть представлена аккредитационной комиссией.

– Кадровые изменения коснулись и самого отдела кадров?

– Да, в отделе охраны труда и в отделе персонала и социальной работы за год произошли большие кадровые изменения. В отделе охраны труда сменилось три руководителя за полгода, но мы рассчитываем, что в этом направлении будет налажена работа, связанная с созданием системы управления охраной труда, оценкой рисков рабочих мест, со своевременным прохождением сотрудниками медицинских осмотров.

В отделе персонала значительно сменился кадровый состав. Сейчас коллектив у нас разный по возрасту и опыту: есть и сотрудники со стажем, и молодые выпускницы Герценовского университета – специалисты в области управления персоналом. Надеемся, что коллектив уже устоял.

– Какой новогодний подарок приготовлен для детей сотрудников РГПУ им. А.И. Герцена в этом году?

– Детей основных сотрудников ждет подарочный набор в яркой коробке весом около килограмма. В основном это сладости и, кроме того, ребят порадует новогодний пазл и так любимый детьми сюрприз с игрушкой.

Вероника Махтина, корреспондент «ПВ»



НОВОГОДНЕЕ ЧУДО



Конец декабря – традиционно волшебное время, когда каждый с нетерпением ждет главного зимнего праздника. В РГПУ им. А.И. Герцена в преддверии Нового года прошли мероприятия для детей и взрослых, объединенные праздничным настроением. Так, в разгар предновогодней суеты в стенах Герценовского университета развернулась студенческая Новогодняя ярмарка, а 23 декабря прошли творческие театральные и музыкальные выступления.

Для сотрудников Герценовского университета и их семей в Студенческом дворце культуры РГПУ им. А.И. Герцена состоялась праздничная театральная программа. Праздничная программа порадовала как детскую, так и взрослую аудиторию. В Голубом зале программу открыло театральное представление «Очень старый Новый год» в постановке Александра Смолькова, подготовленное артистами Театра-студии под руководством заслуженного артиста России, руководителя Студенческого драматического театра РГПУ им. А.И. Герцена Михаила Разумовского. Маленьких гостей встречала Мэри Поппин со своими друзьями, с которыми ребята отправились в путешествие, где встретились с первобытными людьми. Все вместе они от-

лышать такие творения композитора, как полька «В Павловском лесу», вальс «Тысяча и одна ночь», фрагменты из оперетт «Летучая мышь» и «Венская кровь», полька «Гром и молния». Заключительным произведением вечера стал знаменитый вальс «Сказки Венского леса». В перерывах между композициями А.Я. Канторов рассказывал публике интересные факты о музыке Штрауса. Например, полька «В Павловском лесу» обычно исполняется с инструментами, которые имитируют птичий голос.

По окончании вечера Александр Яковлевич поздравил слушателей с наступающим Новым годом, пожелав всем успехов и счастья.

Гости поделились своими впечатлениями от концерта. «Хочу выразить благодар-

Дарина Кузнецова, организатор мастер-классов в рамках проекта «Рисуем в РГПУ»

Участники наших мастер-классов очень довольны! Наша цель – не сделать из них художников, а дать им возможность просто порисовать, почувствовать себя в этом, получить опыт и понять, хотят ли они этим заниматься самостоятельно. Мы просим всех не говорить: «Я не умею рисовать». Рисовать может каждый, нужно просто не бояться делать ошибки! Это занятие – бальзам для души, оно благоприятно влияет на психику. Ведь так приятно после тяжелого дня взять в руки кисть, отпустить мысли и начать рисовать.

давали загадки, играли, пели и танцевали. Дед Мороз и Снегурочка вручили каждому новогодний подарок.

В Колонном зале ребят ждал веселый спектакль «Маленькая Баба-Яга» по сказочной повести Отфрида Пройслера в постановке режиссера Андрея Максимова. Благодаря профессиональной игре студентов – артистов его актерской мастерской – зрители всех возрастов с неподдельным интересом и увлеченностью следили за приключениями доброй и непоседливой героини.

Новогодняя программа была проведена при содействии Студенческой технической группы Студенческого дворца культуры (руководитель – Алексей Хомутинников).

Вечером этого же дня в Колонном зале состоялся концерт «Новогодний фейерверк» Санкт-Петербургского симфонического оркестра «Классика».

Дирижер оркестра – заслуженный артист России, профессор кафедры хорового дирижирования РГПУ им. А.И. Герцена Александр Канторов.

Мероприятие было приурочено к наступающему Новому году. Кроме того, концерт стал продолжением практики выступлений «Классики» в Герценовском университете. С 1993 года под руководством А.Я. Канторова оркестр дал более 1000 концертов в стенах РГПУ им. А.И. Герцена.

В программе прозвучали произведения Иоганна Штрауса: вальсы, польки и марши. Гости концерта получили возможность ус-

лушать такие творения композитора, как полька «В Павловском лесу», вальс «Тысяча и одна ночь», фрагменты из оперетт «Летучая мышь» и «Венская кровь», полька «Гром и молния». Заключительным произведением вечера стал знаменитый вальс «Сказки Венского леса». В перерывах между композициями А.Я. Канторов рассказывал публике интересные факты о музыке Штрауса. Например, полька «В Павловском лесу» обычно исполняется с инструментами, которые имитируют птичий голос.

По окончании вечера Александр Яковлевич поздравил слушателей с наступающим Новым годом, пожелав всем успехов и счастья.

Гости поделились своими впечатлениями от концерта. «Хочу выразить благодар-

Антон Натягин, студент факультета философии человека

Я пришел на Новогоднюю ярмарку, чтобы поделиться своим теплом с другими студентами. Это то, что так нужно, особенно в преддверии сессии. Мне хотелось бы, чтобы каждый, кто прочтет мое пожелание, вдохновился и, войдя в аудиторию с новыми силами, успешно сдал все экзамены.

Новогодняя студенческая ярмарка в РГПУ им. А.И. Герцена, в отличие от многих других подобных мероприятий, главной целью имела не коммерческую прибыль, а сбор средств нуждающимся и создание праздничного настроения в университете. Студенты Герценовского университета решили пропустить с Годом добровольца в атмосфере добра и взаимопомощи, и

волонтерские студенческие объединения Герценовского университета «Доброцентр», «ЭКОмыслище» и «Рисуем в РГПУ» при содействии Профкома и Совета обучающихся организовали обширную и разнообразную трехдневную программу ярмарки.

В первом корпусе мастера продавали свои открытия, мыло ручной работы, украшения, сладости, все собранные деньги от продажи которых были переданы в благотворительные организации Петербурга и Ленинградской области.

Новогодняя ярмарка Герценовского университета стала площадкой для проведения всевозможных мероприятий и мастер-классов. В недавно открытом пространстве «Гнездышко» студенты вуза, которые заботятся об окружающей среде и стремятся к рациональному использованию ресурсов, подарили вторую жизнь старым вещам в рамках буккроссинга («книговорота») и фримаркета («вещеворота»), где каждый мог оставить что-то, что ему больше не нужно, и взять взамен понравившуюся книгу или вещь. Также в рамках ярмарки действовал пункт раздельного сбора отходов, где можно было сдать пластик, алюминий и бумагу. Из старых лампочек эоактивисты предложили сделать елочные игрушки, тем самым, опять же, призывая к осознанному потреблению.

Волонтеры студенческого объединения факультета изобразительного искусства «Рисуем в РГПУ» провели ряд новогодних мастер-классов. Любой желающий смог попробовать себя в акварельной иллюстрации, создании креативных открыток, росписи елочных шаров, нанесении аквагрима и каллиграфии.

На протяжении всей благотворительной Новогодней ярмарки работала «Добропочта», велся сбор необходимых товаров в детские дома и в приюты для животных. Кроме того, студенты охотно принимали участие в акции «Тайный Санта». Каждый смог найти

на Новогодней ярмарке Герценовского университета что-то себе по душе, став частью большого праздника в стенах родного вуза, поделиться с окружающими своим теплом и сделать мир вокруг себя чуточку лучше и добрее.

Вероника Махтина, Анна Смирнова, Юлия Ильенко, корреспонденты «ПВ»