



КЛУБ

ЛУЧШИЕ ИГРЫ

В РГПУ им. А.И. Герцена прошел фестиваль киберспорта и настольных игр GeekCon-2, организованный Герценовским игровым клубом. В течение двух дней студенты Герценовского университета и других вузов Санкт-Петербурга приняли активное участие в насыщенной программе фестиваля. В фойе Колонного зала любители видеоигр смогли сразиться друг с другом, играя в легендарный Mortal Kombat и футбольный симулятор FIFA. Для всех желающих в Голубом зале Студенческого дворца культуры проводились турниры по популярным настольным играм: «Манчкину», «Колонизаторам», Jungle Speed и

многим другим. Знаменитая «Дженга» была представлена на фестивале не только в привычном формате настольной игры, но и в виде гигантской башни высочайшего роста, правила игры в которую, однако, не отличались от обычных. Особой популярностью среди участников фестиваля пользовалась зона виртуальной реальности. Дискуссионный зал на два дня стал центром игры в «Мафию». Любители интеллектуальных состязаний также не остались без внимания: для них проводились различные викторины и «Свои игры». Кроме того, участники смогли посетить ряд лекций, посвященных настольным играм, и стали свидетелями финала

межвузовского онлайн-турнира Herzen Dota Cup-2018. Ключевым событием второго дня фестиваля стал красочный конкурс косплея в Колонном зале. Студенты РГПУ им. А.И. Герцена и других вузов предстали на сцене в костюмах любимых героев, соревнуясь за звание лучшего косплеера. В этом году фестиваль киберспорта и настольных игр прошел во второй раз. Первый фестиваль GeekCon в 2017 году в Герценовском университете посетили более 800 человек. Фестиваль по традиции был организован Герценовским игровым клубом при поддержке руководства РГПУ им. А.И. Герцена.

Пожалуй, искусство – это одна из самых универсальных форм познания и отражения мира. У искусства нет возраста, пола, расы. Также и ограничений по здоровью в искусстве не может существовать, оно должно быть доступно каждому, кто к нему хочет прикоснуться. В начале декабря это смогли доказать организаторы и участники Инклюзивного межрегионального фестиваля молодежи и студентов «Искусство безграничных возможностей», который прошел в Герценовском университете. Молодые люди приехали в Петербург со всей России, чтобы доказать себе и окружающим, что инвалидность – это не приговор, ограниченные возможности здоровья – не повод сидеть сложа руки. На собственном примере они показали, что значит стойкость духа, упорство и трудолюбие.



ИСКУССТВО – ДЛЯ ВСЕХ!

КАК ВСЕ НАЧИНАЛОСЬ
Торжественное открытие Инклюзивного межрегионального фестиваля молодежи и студентов «Искусство безграничных возможностей» состоялось в Колонном зале РГПУ им. А.И. Герцена. С приветственным словом от имени ректора Герценовского университета Сергея Богданова выступил проректор по инновационной деятельности и информационным технологиям Михаил Пучков. «Самое важное в жизни – это верить в себя и в свои силы, реализовывать задуманное, быть рядом с друзьями и иметь открытое сердце. Наше сердце всегда открыто для вас!» – обратился к участникам фестиваля Михаил Юрьевич. Церемонии открытия провели директор института дефектологического образования и реабилитации РГПУ им. А.И. Герцена Виталий Кантор и директор Студенческого дворца культуры Герценовского университета Татьяна Хайновская. «Мы искренне рады тому, что здесь собралась талантливая и готовая к творческому



Валентина Симонова, студентка из Москвы

Я решила принять участие в фестивале, так как я люблю творчество, и приехала я сюда именно за этим – показать себя, может, кого-то вдохновить, чем-то поделиться, познакомиться с новыми людьми. Я приятно удивлена организацией фестиваля, я даже и подумать не могла, что все пройдет на таком высоком уровне! Такая тщательная подготовка и продуманность всех деталей говорит о том, что организаторы очень ответственно подошли к делу. Также чувствуется теплое отношение к участникам и вообще к самому проекту!

их по интерьерам дворца К.Г. Разумовского, ныне главного корпуса Герценовского университета. Особое внимание Александр Викторович уделил ключевым фигурам в судьбе Воспитательного дома: императрице Марии Федоровне и видному деятелю русского просвещения Ивану Бецкову.

ДОЛОЙ ПЕРЕЖИВАНИЕ!

Одной из главных задач первых двух дней фестиваля стала психологическая работа с его участниками. В ходе психологических тренингов, которые проводил заместитель директора по воспитательной работе института дефектологического образования и реабилитации РГПУ им. А.И. Герцена Елена Быкова и специалист по работе с молодыми инвалидами Культурно-спортивного реабилитационного комплекса Всероссийского общества слепых Павел Обух, участники фестиваля смогли лучше узнать друг друга и самих себя. Они научились не бояться делиться своими эмоциями и снимать психологические зажимы, мешающие общению.

Елена Быкова рассказала корреспонденту «ПВ» о конкретных целях и задачах, которые имели психологические тренинги.



Илья Гаськов, студент из Москвы

Я очень давно не был в Петербурге, но когда я приехал на фестиваль, я понял, что не ошибся, посетив это место снова. В городе царит волшебная атмосфера, меня так тепло встретили, я просто купаюсь в любви и заботе! Я в восторге от Герценовского университета, здесь так красиво, тепло и уютно. И студентами этого вуза я восхищаюсь – случайно услышав разговор магистрантов, я понял, как серьезно здесь относятся к знаниям и образованию. Я человек, который ценит эти вещи, я сам получаю не первое образование, и я вижу это отношение.

Во-первых, надо было снять стресс и напряжение у тех ребят, которые приехали из других регионов и многие из которых не знали друг друга. Для этого применялись определенные приемы. В частности, использовались так называемые «ледоколы» – игры, направленные на то, чтобы «сломасть лед» между участниками группы, иначе говоря, чтобы создать теплую и доверительную атмосферу, которая является одним из самых важных факторов для успешного знакомства. Суть этого приема заключалась в том, чтобы переключить внимание участников тренинга с одних психологических свойств на другие и тем самым отвлечь их

фото: Анна Смирнова



БЛАГОТВОРИТЕЛЬНОСТЬ

ПРАЗДНИК ДЛЯ ОСОБЕННЫХ ДЕТЕЙ

28 декабря в Студенческом дворце культуры РГПУ им. А.И. Герцена состоялось праздничное театрализованное представление для детей с ограниченными возможностями здоровья. Поздравить ребят и их родителей с наступающим Новым годом пришел ректор Герценовского университета Сергей Богданов. Он пожелал им здоровья, счастья и отметил, что в РГПУ им. А.И. Герцена они всегда желанные гости. «Участие Дед Мороза и Снегурочки исполнит сегодня все ваши желания!», – сказал ректор. В Голубом зале артисты Студенческого драматического театра Герценовского университета (руководитель – заслуженный артист России Михаил Разумовский) подготовили для малышей представление «Очень старый Новый год» (постановка А.А. Смолькова). Маленьких гостей встречала Мэри Поппинс со своими друзьями. Вместе они отправились в путешествие, где встретились с первобытными людьми

и отдавали загадки, водили хороводы, играли, пели, танцевали. Дед Мороз и Снегурочка вручили каждому новогодний подарок. В благотворительном сборе подарков для детей с ограниченными возможностями здоровья приняли участие студенты и сотрудники Герценовского университета. Были собраны комплекты подарков, состоящие из новых мячиков, наборов для опытов, настольных игр, конструкторов, предметов творчества. Каждый ребенок также получил авторскую открытку с добрыми пожеланиями. Открытки были подготовлены студентками Ассоциации общественных объединений родителей детей-инвалидов «АГО-ОДИ» были организованы отделом информации и коммуникации (пресс-службой) управления по связям с общественностью РГПУ им. А.И. Герцена совместно с Профкомом и организационно-контрольным управлением.

зачной повести Отфрида Пройслера в постановке режиссера Андрея Максимова, который также поздравил юных зрителей с наступающим праздником. Новогодняя программа была проведена при содействии Студенческой психологической группы Студенческого дворца культуры РГПУ им. А.И. Герцена (руководитель – Алексей Хомутинников). Накануне состоялось еще одна новогодняя елка в Доме Культуры Санкт-Петербургского отделения Всероссийского общества слепых. Праздничные представления и благотворительный сбор подарков для детей Санкт-Петербургской Ассоциации общественных объединений родителей детей-инвалидов «АГО-ОДИ» были организованы отделом информации и коммуникации (пресс-службой) управления по связям с общественностью РГПУ им. А.И. Герцена совместно с Профкомом и организационно-контрольным управлением.



Сергей Шахов, музыкант из Воронежа

Мои эмоции сейчас – это искреннее удовлетворение, правда, с легкой усталостью и опустошенностью. Это был очень хороший и ценный опыт. Особенно мне запомнились психологические тренинги, на которых мы познавали себя и занимались интересными упражнениями на работу в команде. Также очень интересной была интеллектуальная игра, было весело и здорово. Хочу отметить и музыкальную площадку, на которую я ходил. Мне очень понравились элементы импровизации – получился такой приятный «междусобойчик» в хорошем смысле этого слова. Мы там творили, создавали номера, многие из которых вошли в программу гала-концерта. Это очень здорово и говорит о том, что мы научились слаженно работать в команде, что привело к хорошему результату.



Виталий Кантор, директор ИДОИР РГПУ им. А.И. Герцена

Идея была в том, чтобы каким-то образом сделать жизнь студентов, в том числе студентов с ограниченными возможностями здоровья, более насыщенной. Мы понимаем, что жизнь студентов отнюдь не ограничивается только учебным процессом и тем, что с ним непосредственно связано. Жизнь, а тем более студенческая, должна быть гораздо более многообразна. То, что касается занятий искусством и творчеством – это неисчерпаемый источник душевных сил и вдохновения, а если говорить научно, это колоссальный ресурс социальной реабилитации и интеграции. Как раз осознавая этот потенциал художественного творчества, мы и задумали этот инклюзивный студенческий фестиваль. Здорово, что Росмолодежь поддержала нас своим грантом, потому что без соответствующей поддержки организовать мероприятие такого уровня было бы невозможно. Мы очень рады, что на наш порыв откликнулись вузы из целого ряда регионов. Мы понимаем, что в декабре, не в самую хорошую погоду, не так просто приехать в Петербург, а для студентов еще и в преддверии сессии. Но мы рады, что участники приехали и душой и сердцем все эти дни были с нами. Они действительно очень плодотворно и активно работали на всех этапах подготовки. И вот сегодняшним огромным, превывсивший все регламенты и нормы гала-концерт показали, что было из чего выбирать, и практически не было того, что можно было отсечь, а это зачастую сложнее, чем когда выбор маленький. В результате работы на площадках объединились ребята из разных вузов, чтобы поставить общие интегрированные номера. Каждый был готов выступить больше. Получилось очень здорово. Мы пытались сделать каждый элемент, каждую площадку инклюзивной. Зрители должны были заметить, что подавляющее большинство номеров было инклюзивным. Даже психологические тренинги были такими: наряду со зрчим психологом их проводил незрячий специалист, приехавший из Москвы. Мы к этому очень стремились. Все это и есть настоящая инклюзия!

в ходе «Брейв-ринга» – аналога известной телеигры. Участники игры «Угадай мелодию» блеснули своими знаниями музыки из советских фильмов. Также были представлены авторские разработки студентов Герценовского университета, в числе которых составление «Интеллектуальный калейдоскоп», представляющее собой командную игру, очень похожую на «Эрудит-квартет» и «Хамсу», но только для 6 человек. Кроме того, на площадке проходил литературно-позитивский конкурс, где все желающие проверили свое знание литературы. Каждый участник фестиваля смог найти творческую площадку себе по душе. Из робких новичков за пару дней молодые люди превратились в уверенных в себе артистов, готовых смело шагнуть на сцену, чтобы показать свой талант. Никто не остался в стороне, все работали как единое целое, чтобы рука об руку выйти на финишную прямую.

ПРАЗДНИК ДЛЯ ВСЕХ

Итогом четырех дней насыщенной работы стал грандиозный гала-концерт, в ходе которого на сцену Колонного зала вышли все участники Инклюзивного межрегионального фестиваля молодежи и студентов «Искусство безграничных возможностей». К собравшимся обратился Михаил Пучков: «Начало этой недели было ознаменовано нашей встречей, завершается она гала-концертом. Для меня эти дни были действительно удачными и добрыми, благодаря вам во всем Герценовском университете царит такая теплая атмосфера! Спасибо участникам и организаторам фестиваля за этот праздник!»

Участники фестиваля, в том числе артисты с ограниченными возможностями здоровья, представили творческие выступления, которые они готовили на протяжении трех дней под чутким руководством опытных педагогов по вокалу, хореографии, сценической речи, инструментальному мастерству. Концерт открыл вокально-хореографический номер «Здравствуй, молодежь». Это выступление стало началом путешествия по всему миру, в которое вместе с молодыми артистами отправились зрители. В Ирландию их перенес ирландский народный танец, а в Америку – американская кадрили. Светлана Сусова спела под аккомпанемент роля французский романс «Ласточка». Но большая часть вокальных номеров была исполнена на родном для участников фестиваля русском языке. Никого не оставили равнодушным сольные выступления студентов Московского государственного гуманитарно-экономического университета, лауреатов международных конкурсов Дианы Насретдиновой, исполнившей композицию «Обезоружена», и Валентины Симоновой, которая спела песню «Белые ангелы». Солом по вокаль-

ными номерами выступили Руфина Алимгереева и Павел Алюков, а также Алина Нурбаева, исполнившая патристическую песню «Лечу над Россией». Тему любви к Родине продолжил хореографический номер «Балайка» под звуки русской народной музыки и пение Светланы Юрасовой. Зрители смогли услышать как классическую музыку, например, в исполнении Сергея Шахова (кларнет) и Ольги Грачевой (фортепиано) из Воронежа, так и современные композиции. От студии «Рок-лаборатория», которой руководит Владимир Казанкин, выступили студенческие рок-группы «Лабаранты» и «Возрождение». Несмотря на то, что большая часть выступлений представляла собой вокально-инструментальные номера, зрители с нарушениями слуха также не остались без внимания. Группа «Веселые ребята» Межрегионального центра реабилитации лиц с проблемами слуха исполнила на местном языке песни «Мир нашему дому» и «Сто друзей». Руководитель группы Елена Голубева отметила важность мероприятия, которое направлено на объединение мира здоровых людей и тех, кто имеет ограниченные возможности здоровья: «В первую очередь, такие фестивали необходимы для нас, чтобы мы видели, что инвалиды – такие же люди, как и мы, способные петь и танцевать, жить полной жизнью». В завершение праздничного вечера участниками и организаторами фестиваля были вручены памятные сувениры с эмблемой фестиваля. На сцену были приглашены руководители всех творческих площадок, директор института дефектологического образования и реабилитации Герценовского университета Виталий Кантор и ведущий специалист центра коллективного пользования специальными техническими средствами обучения РУМЦ РГПУ им. А.И. Герцена Елизавета Корнилова. Организатор и автор идеи фестиваля Виталий Кантор подчеркнул: «Когда возникла эта идея, она показалась несбыточной, но сейчас мои надежды оправданы в полной мере – все прошло здорово. Этим фестивалем общими усилиями мы доказали, что зритель мыслит, слышит – сердце, а движется – исполненная всеми участниками фестиваля, который на четыре дня объединил молодых артистов в стенах Герценовского университета.»

Анна Смирнова, корреспондент «ПВ»

