

ФЕСТИВАЛЬ



## ПОДДЕРЖКА ОДАРЕННЫХ ДЕТЕЙ

14 марта РГПУ им. А.И. Герцена стал одной из площадок Фестиваля науки, искусства и спорта «Таланты России».

С 12 по 14 марта в Санкт-Петербурге прошел фестиваль «Таланты России». Целью фестиваля является популяризация существующих форм сопровождения и поддержки одаренных детей и молодежи, повышение качества подготовки по отдельным направлениям, профориентация и организация программ профессиональных стажировок. В фестивале приняли участие около 2000 школьников и студентов: учащиеся Петербурга, информация о достижениях которых включена в реестр одаренных детей, выпускники образовательного центра «Сириус», получатели грантов Президента Российской Федерации и лауреаты конкурсов Администрации Санкт-Петербурга. Фестиваль прошел на 20 площадках, которые предоставили ведущие

специализированные школы и учреждения дополнительного образования, ведущие вузы, передовые научные и инженерно-исследовательские центры. Местом проведения мероприятия в РГПУ им. А.И. Герцена были выбраны Маринский зал, факультет изобразительного искусства и концертный зал Института музыки, театра и хореографии.

В рамках фестиваля в Маринском зале прошел мастер-класс по «Русской роговой капелле». Художественный руководитель капеллы Сергей Песчанский рассказал гостям об истории создания и возрождения русской роговой музыки. «Характерной особенностью таких оркестров является то, что на каждом инструменте можно издать лишь один звук. Получается, что только объединившись все вместе, мы можем создать что-то великое!» — сказал Сергей Николаевич.

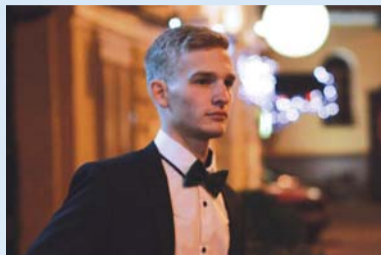
Ученицы школы «Тутти» Ангелина и Елизавета поделились, что им было интересно познакомиться с уникальными инструментами и услышать их необычное звучание.

Мастер-класс «Коллаж одаренной молодежи» подготовила доцент кафедры художественного образования и декоративного искусства Анна Векслер. «Коллаж из бумаги — быстрая техника создания художественного произведения, когда все получается необычно, интересно и современно», — отметила Анна Кирилловна.

Доцент кафедры художественного образования и декоративного искусства Ольга Полякова поделилась сведениями об истории архитектурных сооружений и становлении Герценовского университета. Доцент кафедры художественного образования и декоративного искусства Дмитрий Ткаченко рассказал о дизайне в искусстве и о том, как на кафедре реализуется профиль дизайн интерьера, анимации и книжный дизайн.

Организаторы фестиваля — ГЕНОУ «Академия талантов» Санкт-Петербурга, Образовательный фонд «Талант и успех».

Мария Смирнова



### НИКИТА ГУРЬЕВ, 1 КУРС:

«Я считаю, что юношей из РГПУ им. А.И. Герцена отличает от молодых людей из других вузов осознанный выбор места учебы, то есть герценовцы ясно представляют, кем они будут, чего они хотят. От знакомых я мимолетом слышал такой ответ на вопрос, почему они пошли именно в этот вуз (не РГПУ им. А.И. Герцена): «Не прошел в другой». Или часто в ответ на вопрос, кем будешь после вуза, слышу: «Не знаю». Я заметил, что молодые люди из Герценовского университета более эмоциональны



либо выбываешь из процесса обучения. Не каждая барышня согласится тратить время на штудирование словарей и справочников или конспектирование научных статей, особенно если на учебу приходится тратить все выходные».



### ДАРЬЯ КОЛМАКОВА, 2 КУРС:

«Мне кажется, студенток РГПУ им. А.И. Герцена в целом отличает особая деликатность. Наверное, сказывается то, что мы учимся в педагогическом вузе. Какими бы бунтарками ни казались некоторые из нас, все

# БУДУЩИЕ АХМАТОВЫ И МЕНДЕЛЕЕВЫ – КАКИЕ ОНИ?

Традиционно, говоря о мужчинах, мы подчеркиваем их мужество, интеллект, силу. Женщины – всегда красивые, изящные, романтичные. Корреспондент «ПВ» Анна Смирнова решила разобраться в том, каков образ типичной представительницы женской половины студенчества и какой он – настоящий студент-герценовец? Мы поговорили с представителями одного из самых «мужских» и, пожалуй, самого «женского» факультета РГПУ им. А.И. Герцена – со студентами-химиками и студентками филологического факультета – о том, какими качествами обладают юноши и девушки, обучающиеся в Герценовском университете.

и способны побыть в какой-то степени ребенком, но только в хорошем смысле. Что мне еще очень нравится, так это то, что студенты-будущие преподаватели, если начинают что-то объяснять, то доводят дело до конца. А вот что касается учебы, тут трудно сказать: везде есть те, кто учится не поднимая головы и те, кто на парах появляется через раз. Точно могу сказать, что зачастую хватает материалов лекций, чтобы подготовиться к любой работе, а если есть какие-то вопросы, то сразу преподаватели помогут. Но возвращаясь к мысли о том, что отличает молодых людей из РГПУ им. А.И. Герцена от студентов других вузов: мне кажется, обучаясь в преимущественно женском коллективе, становишься несколько внимательнее к дамам, да и в целом к людям, раскрываются черты джентльменства и манера разговора становится более культурной.

собой, и неважно, на каком факультете мы учимся. Как студенты любых вузов, мы любим отдыхать и веселиться, но когда нужно наконец-то взяться за учебу, то мы подходим к этому вопросу со всей ответственностью. Конечно, не все такие, но те, кто так и не могут взяться за голову, надолго здесь не задерживаются. Но в основном у нас учатся ответственные ребята, которые много времени уделяют учебе. А чем Герценовский университет отличается от других, так это тем, что у студентов-герценовцев есть прекрасная возможность активно проявлять себя во внеучебной деятельности – начиная от культурно-образовательного проекта «Культура праздника» и заканчивая клубом интеллектуальных игр. И студенты-химики с радостью принимают участие во многих мероприятиях».

моим наблюдениям, довольно мягкие. Видимо, сказывается перевес в женскую сторону. По отношению к девушкам мы галантны, обходительны. Вежливость и непринужденность – наша визитная карточка. Есть те, кто может настоять на своем, но в наиболее деликатной форме. Но все же перечисленные качества ничуть не умаляют мужественности сильной половины нашего университета. Отнюдь, даже подчеркивают! А с факультета химии все веселые!»

считать. Все такие девушки называют короткой статьёй в пятьдесят страниц и получают настоящее удовольствие, конспектируя ее. И, естественно, все, абсолютно все филологини безумно влюблены в старославянский. Так что же отличает девушек с филфака от всех остальных? Ответ на этот вопрос очень прост: они видят в каждом слове целую эпоху, они знают, что во всем виновата неграмотность, и мыслят они исключительно в стихотворной форме».

равно в каждой есть что-то мягкое, нежное, теплое (особенно у тех, кто поступал сюда осознанно). Что же касается девушек с филфака... Наверное, все они одухотворенные. Даже уставшие, отдавшие все силы учебе, они смотрят на мир с неподдельным интересом. Они всегда с огоньком в глазах».



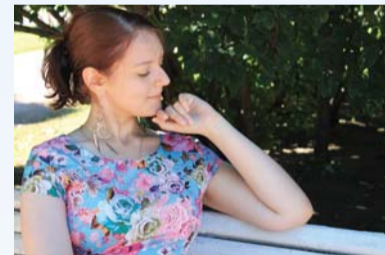
### ИРИНА БЕРДНИКОВА, 2 КУРС:

«Девушек с филфака называют «филологинями», и это не просто так. Филологини от всех отличаются. Каждая из нас твердо знает: нет мощнее оружия, чем слово, нет важнее дела, чем создание картотеки, нет ничего весомее, чем словарь Даля. И это далеко не все, в чем убеждена филологиня. Например, все такие девушки могут с легкостью определить стихотворный размер, количество ударных слогов и стоп, абсолютно не умея



### АЛЕКСАНДРА ГОРДОВА, 3 КУРС:

«Студенток филологического факультета Герценовского университета отличает по большей части их эрудированность, причём не только в вопросах филологии. Наверное, отсюда и растут ноги у мифа, что филологи уболтают любого. Если без шуток, то филологические барышни очень целеустремленные. Мало кто был готов к серьезной работе, подавая документы на филфак, однако изучаемые предметы не оставляют выбора. Здесь либо ты изучаешь все досконально,



### АНАСТАСИЯ ПОЛУМОРОДНОВА, 3 КУРС:

«На мой взгляд, студенток филологического факультета от других отличает книга. У нас к ней особое, если можно так выразиться, отношение. Мы не просто любим читать: для нас это жизнь, наука и то, чем мы дышим. Кроме того, я думаю, что у наших девушек мало времени на что-то, кроме учебы. По сути, все свободное время занимает чтение или написание конспектов. Очень сложно совмещать студенческую жизнь с хорошей успеваемостью, но мы стараемся. Больше, наверное, наши девушки ничем не отличаются от других».

Анна СМЕРНОВА,  
корреспондент «ПВ»



### АЛЕКСЕЙ НИКИТИН, 1 КУРС:

«Думаю, все мы – герценовцы – чем-то похожи между