

ЭКСПОЗИЦИЯ

ПЕЙЗАЖНАЯ ЖИВОПИСЬ

20 февраля в Волгограде открылась выставка учебных живописных и графических работ студентов факультета изобразительного искусства РГПУ им. А.И. Герцена.

На выставке показано более 50 работ студентов-герценцев. Экспозиция представлена в Выставочном зале Детской художественной школы №1 им. В.В. Федорова г. Волгограда.

Выставку посетили студенты Института искусства Волгоградского государственного социально-педагогического университета.

Заведующая кафедрой теории методики обучения изо и дизайна костюма Волгоградского государственного социально-педагогического университета, член Союза педагогов-художников, профессор Ольга Кириллова высказала мысль о необходимости проведения студенческих обменов с целью обогащения знаний учащимися о существующих художественно-педагогических системах.

В ПОИСКАХ КАРТЫ КЛИО



Студенты-культурологи Института философии человека в преддверии нового летнего сезона делятся впечатлениями от полевой практики в Херсонесе Таврическом.

ПОГРУЖЕНИЕ В КУЛЬТУРНЫЙ ЛАНДШАФТ

В Севастополе 6 часов утра. Ранне утро, а южное солнце уже высоко над горизонтом. После утомительного многодневного путешествия мы выгружаем свой багаж прямо у ворот древнего Херсонеса.

пейзажной эстетикой период цветения макалов! Алоэ на золотые колосья и ярко-синем фоне неба...

И это не высопарные слова. Оказавшись зрителем, сидящим на каменных ступенях греческого театра, дамуешь не о бренном, а о вечном. В Херсонесе мы проживали каждый момент как особенный, учились слышать друг друга и окружающий нас удивительный мир...



по центру. Может быть, Гераклевский полуостров – двусторонний край света, где держит небесный свод титан Атлант и обитает легендарные авоидки? Древние греки считали именно так.

ДРЕВНИЙ ГОРОД – СОВРЕМЕННЫЙ МУЗЕЙ

Сегодня Херсонес Таврический – это историко-археологический музей-заповедник под открытым небом. Он поражает своими масштабами и высокой степенью сохранности археологических объектов.

культуры РГПУ им. А.И. Герцена

ИСТОРИЯ НА ПОЧТОВЫХ МАРКАХ

14 февраля в РГПУ им. А.И. Герцена открылась университетская образовательная филолистическая выставка «Твое герцо, Россия».

Университетская образовательная филолистическая выставка «Твое герцо, Россия» организована факультетом филологии и лингвистики РГПУ им. А.И. Герцена.

Отдельные блоки составили темы, связанные с Герценовским университетом – 50-летию газеты «Педagogические вести» и герценовским, внесшим вклад в российскую и мировую литературу.

Проект воспитательной деятельности «Герценовский филолистический музей факультета безопасности жизнедеятельности со студентами разных институтов и факультетов вуза.

обучающими семинарами коллег из Эрмитажа. Сектор музейной педагогики организует детские праздники, квесты, фестивали.

ОБУЧЕНИЕ И ПРАКТИКА. ГДЕ ГРАНИЦА?

Кто поспорит, что современный мир требует от нас многого? Знаний, которые при необходимости легко применяются бы на практике.

ОТКРЫВАЯ КРЫМ

Свою географию Крыма, этого невероятного уголка нашего прекрасного огромного мира, мы расширили благодаря включению в программу практики выездным экскурсиям.

ЗАГАДКА ДРЕВНЕГО ПИФОСА

Кто из нас в детстве не мечтал стать археологом? И вот мечты сбываются: мы получаем собственный раскол в жилом квартале Херсонеса близ предполагаемого храма Артемиды.

реставрации, сроки, материалы, необходимые для придания экспонату его первоначального вида остаются для непосвященных загадкой.

Вокруг Севастополя нет высоких гор, но мы увидели во время поездки по южному берегу Крыма. Изящная гора Кошка около Симеиза, далекая Ай-Петри. Горы в Крыму покрыты сосновыми и дубовыми лесами.

Вокруг Севастополя нет высоких гор, но мы увидели во время поездки по южному берегу Крыма. Изящная гора Кошка около Симеиза, далекая Ай-Петри.

Кто из нас в детстве не мечтал стать археологом? И вот мечты сбываются: мы получаем собственный раскол в жилом квартале Херсонеса близ предполагаемого храма Артемиды.

К работе приступаем в 8 часов утра и копаем до наступления полуденного зноя. И вот уже из византийских пластов VII-X вв. н.э. углубляемся все дальше и дальше, к культурным слоям поздней античности.

рассыпаны здесь в таком количестве? Но с каждым днем вопросов и поводов для удивления становилось меньше, загар краснел и темнел, спины и руки прихватили к нагрузкам в виде ведер с землей, кирок и лопат.

ПУТЕШЕСТВИЕ ВО ВРЕМЕНИ

В Херсонесе студенты-герценцы привезли свой творческий проект. Мифология Гераклевского полуострова и история города – это две стороны одной медали.

И вот увлекательное и познавательное путешествие начинается! Прежде всего, Геракл научит путников владеть мечом и щитом. На Монетном дворе бог богатства Плутос щедро одарит всех лептами из рога изобилия.

ТЕАТР В ИСТОРИЧЕСКИХ ДЕКОРАЦИЯХ

Завершающим аккордом практики стал наш подарок музею – премьерный показ спектакля «Федра. Две судьбы, одна роль».

