



ФЕСТИВАЛЬ

**МАГИЯ ЛАБОРАТОРИИ**

**РГПУ им. А.И. Герцена посетили школьники – участники III-го межмузейно-вузовского фестиваля «В музей – сегодня, в науку – завтра».**

Юных гостей фестиваля в этом году принимали музей и кафедра химического и экологического образования Герценовского университета. Они подготовили для школьников экскурсию «В старой химической лаборатории: реальность без виртуальности», в начале которой директор музея Екатерина Колосова познакомила ребят с историей университета. Затем гости оказались в исторической лаборатории факультета химии, где заведующая кафедрой химического и экологического образования Ольга Роговая в доступной и увлекательной форме рассказала о

работе в химической лаборатории, показала специальную посуду и инструменты для работы над химическим исследованием, среди которых есть и уникальные предметы, которые ныне не используются. Например, вместе со студенткой 3 курса Анастасией Трофимовой школьники имели возможность сравнить процесс взвешивания на старинных и современных весах. Третьекурсница Валерия Куделина показала ребятам химические реакции с растворами, приводящие к изменению цвета, и каждый желающий смог их самостоятельно повторить.

Напомним, что РГПУ им. А.И. Герцена второй год участвует в Межмузейно-вузовском фестивале «В музей – сегодня, в науку – завтра!». Ранее школьники имели возможность посетить музей факультета биологии.



Владимир Митин

классов, подготовленных преподавателями Герценовского университета. Тема олимпиады этого года – «Образование 3.0» – заставила искать ответы на вызовы образования XXI века, а погружение в практику современной школы было обеспечено молодым учителям во время конкурсной программы в «Петришуле» и школе №564 Адмиралтейского района. По словам начальника управления организационно-методического обеспечения сотрудничества в педагогическом образовании Ирины Кондраковой, у этой олимпиады верное название, которое задает вектор развития всем ее участникам. «Надеемся, что за эти два дня вы получили мотивацию к дальнейшему профессиональному ро-



зовательных учреждениях и решении современных проблем на уровне города рассказал временно исполняющий обязанности Губернатора Санкт-Петербурга Александр Беглов.

«Широкая география и целевая аудитория гостей форума – от педагогов и ученых до руководителей отрасли – все это вновь говорит о том, что Санкт-Петербург является признанным международным центром образования. Десять лет убедительно показали, что форум стал авторитетной площадкой для встреч профессионалов, создав возможности для обсуждения актуальных и важных вопросов современной школы. Опираясь на мысли и идеи, высказанные на конференциях форума, удавалось находить и решать сложнейшие вопросы в системе образования. Многообразие образовательных идей за эти годы стало отличительной его чертой», – так оха-



стует, тем более что участие в олимпиаде способствует успешной аттестации молодых учителей», – сказала Ирина Эдуардовна на закрытии конкурса.

В открытый образовательный космос были выпущены 102 молодых представителя благородной профессии из разных регионов страны. Впервые к олимпиаде присоединились учителя из Тюменской, Архангельской, Новосибирской, Ярославской областей. Благодаря сетевому характеру в «Уроке учителю» и всех этапах конкурсной программы приняли участие молодые учителя в Перми, Тобольске и Омске.



**КОД ЭПОХИ**

Центральным событием юбилейного Петербургского международного образовательного форума, на котором высокопоставленные гости могли обсудить судьбу отечественного образования, стало завершающее пленарное заседание «Современное образование: код эпохи» в Президентской библиотеке.

Председатель Совета Федерации РФ Валентина Матвиенко осветила результаты государственных проектов в области образования. Министр просвещения РФ Ольга Васильева более подробно остановилась на целях утвержденного национального проекта «Образование» и путях их осуществления, а также актуальных вопросах, которые необходимо решать в ближайшей перспективе. О традициях и успехах петербургской образовательной системы, новых обра-

актеризовала работу форума председатель Комитета по образованию Санкт-Петербурга Жанна Воробьева.

Делегацию РГПУ им. А.И. Герцена на пленарном заседании представляли ректор Сергей Богданов, директор института педагогики Светлана Писарева, заведующая кафедрой дидактики Елена Пискунова и начальник управления организационно-методического обеспечения сотрудничества в педагогическом образовании Ирина Кондракова.

Так завершился юбилейный форум, но это не значит, что окончена работа по улучшению сферы образования. Можно предположить, что она никогда и не будет окончена. По крайней мере, в обо-



зримом будущем. Во-первых, мир постоянно эволюционирует и меняется, это не может не затрагивать образование. Во-вторых, педагогическая наука, кажется, так же неисчерпаема, как космическое пространство, поэтому наивно полагать, что когда-нибудь мы сможем найти ответ на все волнующие нас вопросы. Но попытки ответить на них бросать не надо, как и полеты в космос, потому что это залог нашего завтра, нашего самого лучшего будущего.

Материал подготовлен редакцией газеты «ПВ»

**«НА УРОКИ Я ПРИХОЖУ С ПОРТРЕТОМ ХАРМСА»**



**Павел Володин – из тех людей, которые могут часами говорить о педагогике. По его признанию, родные уже устали слушать эти разговоры, поэтому отдушиной для него стала Герценовская олимпиада молодых учителей. Выпускнику филфака РГПУ им. А.И. Герцена и магистранту института педагогики удалось стать победителем этого состязания и найти среди участников своих единомышленников. Молодой учитель сейчас работает в школе №260 Адмиралтейского района. О своем педагогическом опыте он и рассказал в интервью «ПВ».**

**– Как молодого учителя воспринимают ученики и коллеги?**

– Поначалу было трудно. Ученики младшего возраста, конечно, не догадывались, что со мной что-то не так (*смеется*), они думали, что мне глубоко за 30. А с теми, кто постарше, на первых порах возникали сложности, авторитетом я не являлся. Но со временем ты начинаешь общаться с каждым вне класса и понимаешь, что можно найти подход практически к любому ученику. Например, Дания любит футбол, ты подходишь к нему и говоришь: «А ты знаешь, что «Барселона» сегодня выиграла?» На что он отвечает: «Да! Я болею за «Барселону»!» С этого момента Дания – твой друг, и два его друга тоже, и они перестают тебя проверять, каверзы какие-то строить.

Мне приятно, что и среди коллег я чувствую себя комфортно. Они могут обратиться ко мне за помощью, если необходимо использовать какой-то информационный ресурс. Точно так же и я могу спросить их о чем-то, связанном с профессией. Сейчас они активно помогают мне повысить свою категорию, хотя я всего первый год работаю в школе.

**– Были ли учителя в Вашей школе, которых Вы вспоминаете с благодарностью?**

– Безусловно. Отчасти они и подвигли меня на выбор этой профессии. Моя учительница русского языка – ей было около семидесяти лет, внешне хилая, но очень энергичная и бодрая – заставляла нас вести тетради-шпаргалки. Каждое правило в ней объяснялось алгоритмом. Это было очень актуально, потому что я учился в физико-математической школе. Мы вели эту тетрадь с 5 по 11 класс, я до сих пор ей пользуюсь, и детям так же преподаю русский язык. К тому же, моими классными руководителями всегда были мужчины, поэтому, наверное, не было страха, что я выбрал якобы «женскую» профессию.

мышления дети не только учатся формулировать свои мысли, но и приобщаются к культуре письменной речи. Естественно, хочется, чтобы итогом изучения правил русского языка и произведений литературы стал их собственный текст. Для этого мы вели блоги, группу ВКонтакте и Instagram, чтобы актуализировать развиваемые навыки. Грешу я и тем, что для анализа беру тексты Охххутигоп (известный рэп-исполнитель Мирон Федоров – *прим. ред.*). Ученики хорошо знают его тексты, и поэтому им интересны такие уроки.

**– Какой писатель является для Вас примером в жизни, и чьи произведения Вас вдохновляют?**

– Жизненным и профессиональным примером для меня является писатель Дмитрий Быков. Дело не в его произведениях: они не диктуют мне, как жить и как поступать в определенные моменты. Меня вдохновляет сама его судьба, отношение к работе. Здорово, когда учителем русского языка и литературы становится человек, напрямую работающий со словом. Он не только очень начитанный, но и активно пишущий человек. На своем жизненном пути хочется повторить подобный опыт.

Что касается произведений, перевернула мое сознание книга «Записки из подполья» Федора Михайловича Достоевского. Повесть заставила посмотреть на себя с другой стороны и понять, что ты не один сидишь в этом подполье. Еще очень заряжают произведения Даниила Хармса. Весь абсурдизм, все то, что он делает, взрывает голову, а потом ты понимаешь, что в какой-то степени его взгляд на мир нормален. Он источник моего вдохновения. Даже на уроки в школу я прихожу со значком с портретом Хармса.

А в подростковом возрасте я совсем не читал. Первой осознанно прочитанной книгой стал «Алхимик» Пауло Коэльо. Для меня стало открытием, что сокровище, которое мы можем очень долго искать, на самом деле находится в отправной точке. Другой культовой для меня книгой был «Волшебник Изумрудного города» Александра Волкова.



**– Какие методики Вы применяете на практике в школьном классе? Бывает ли такое, что они не работают, или что дети не слушают Вас?**

– Я буду банальным и скажу, что не верю в штампы: раньше не было лучше, и ученики не были другими. Дети остались детьми. Заинтересовать их может личность, которая перед ними стоит. Если им нравится внешность человека, знания или, допустим, профиль в Instagram, то они будут его слушать.

Если говорить о методиках, я активно использую кейс-технологии и позволяю детям постарше (7–8 класс) самим добывать знания. Для ребят младшего возраста хорошо подходит метод «шесть шляп мышления» Эдварда де Боно, который развивает критическое мышление. Кроме того, моя магистерская диссертация связана с американской концепцией, в основе которой лежит развитие мышления через чтение и письмо. Например, недавно я давал ребятам фрагмент из нового романа Евгения Водолазкина «Брисбен», после прочтения которого ученики должны были высказать свои первые впечатления. Через эти раз-

**– В чем для Вас ценность образования, полученного в РГПУ им. А.И. Герцена?**

– Я не поступал в этот университет, учился первый год тоже не здесь, а на втором курсе перевелся. Спустя несколько лет я понял, что филфак – это самое актуальное и универсальное образование. Каждый человек сейчас очень тесно взаимодействует с текстом в любых его проявлениях. Я могу подготовить выступление, могу выступить и эмоционально грамотно передать сообщение, могу придумать рекламу, прочесть книгу и понять ее. На данный момент я продолжаю учиться в магистратуре института педагогики. Здесь я изучаю саму методику преподавания. Это прекрасно, потому что я уже понимаю, чего мне в практике не хватает, и нам объясняют, где это узнать. Это уже мой осознанный выбор, который не требует поиска мотивации, времени и сил!

Беседовала Снежана Мажекенова, корреспондент «ПВ»