



ДОКЛАД

ФЕНОМЕН КИНЕМАТОГРАФА

3 апреля в конференц-зале РГПУ им. А.И. Герцена состоялась лекция профессора кафедры ЮНЕСКО Игоря Смирнова «Регресс и история киноискусства».

Игорь Смирнов – ученый с мировым именем, один из самых известных европейских русистов, филолог, писатель. Сотрудник Института русской литературы (Пушкинский Дом), профессор Констанцского университета (Германия) (с 1982 по 2006 год). С 1992 года сотрудничает с Герценовским университетом, работая в качестве профессора кафедры ЮНЕСКО «Образование в поликультурном обществе», в том числе в рамках участия в международном проекте «Западные слависты в Герценовском университете».

Предваряя выступление, докладчик объяснил, что слово «регресс» понимается им в данном случае не оценочно, никакого негативного значения в это термин не вкладывается – это просто рабочее понятие. «Мы часто воспринимаем историю кинематографа от одной победы к другой, как сплошную историю завоеваний. Но в действительности все находки кинематографа связаны с потерями, поражениями. Очень часто своего прогресса кино добивается за счет отступления назад, регресса, который заложен в самой его природе», – заявил И.П. Смирнов. Поначалу кинематограф не воспринимали как явление эстетическое. «Кино – это не искусство», – так считали В.В. Маяковский, В.Б. Шкловский. Для авангардистов, в отличие от людей предшествующего поколения, тот факт,

что кино не искусство, положительный. Лектор подчеркнул, что кино рождается в эпоху декаданса и несет на себе печать времени. Стремление кинематографа к всевидению и максимальному визуальному охвату входит в противоречие с тем, что мы видим только отдельные кадры на экране. Прогресс кино и регресс смешиваются друг с другом, соединяются, их трудно разделить: кинематограф, рассказывающий о своей истории, мемориализация, кино о кино, ремейки – это своеобразный регресс. И.П. Смирнов подытожил: «Четкой грани между прогрессом и регрессом в кинематографе нет». Событие состоялось в рамках научно-практического семинара кафедры ЮНЕСКО «Интеллектуальные основания современного образования».

Екатерина Колыкина

«Все лучшее о Герценовском университете я узнаю на страницах любимой газеты»

Наталья Захарова, победитель внутривузовского конкурса «Студент года» 2018-2019 учебного года, 3 курс, факультет изобразительного искусства



2019-2020
Кругосветка
«Педвестей»

«Педагогические вести» давно уже путешествуют по стране и за ее пределами. Газету читают наши выпускники, гости университета, берут с собой в командировки преподаватели, прессой делятся друг с другом студенты. Где только нет герценовцев! Географы осваивают реликтовые леса, бурные реки и неприступные взгорья, философы и историки пропадают в археологических экспедициях, любители иностранных языков покоряют чужие страны и культуры через стажировки и программы по обмену.

Нам часто присылают фотографии газеты Герценовского университета из разных уголков Земли, пишут письма в редакцию с благодарностью за нашу работу. В век информационных технологий чтение бумажных изданий – это почти как путешествие на паруснике: полузабытое чувство неторопливости, полное романтических надежд. Поэтому мы больше не можем молчать: хотим опубликовать ваши фотографии и поблагодарить вас в ответ за то, что вы неравнодушны к проблемам образования, к труду профессиональных педагогов, к жизни нашего вуза. Почти как Беллинсгаузен и Лазарев ровно 200 лет назад, «Педвести» тоже отправляются в кругосветное путешествие. С помощью вас – наших читателей!

Мы не стремимся обогнуть земной шар за 80 дней, как Филеас Фогг: нам будет достаточно одного года. В течение этого времени мы будем публиковать присланные вами фотографии «Педагогических вестей» на берегу Тихого океана и на вершинах Кавказа, на европейских набережных и в австралийских саваннах, на Красной площади и Таймс-сквер. Ровно через 365 дней газета должна вернуться в стены родного университета, который встретит ее уже 223-летним. В этот день мы вручим авторам самых оригинальных фотографий подарки и, конечно, печатные версии газеты с вашими фотографиями!

Вокруг света с Жюлем Верном «Педвестями»!

Официальный хештег конкурса: #педвести_на_месте

РОДИНА ГЛАЗАМИ ГЕРЦЕНОВЦЕВ. Я РЕФОРМАТОР!

«Не дай вам бог жить в эпоху перемен!» Считается, что автором этого высказывания был Конфуций – древний мыслитель и философ Китая, живший в V в. до н.э. «Перемены требуют наших сердец!» – эти строчки из песни Виктора Цоя, написанной в сложный период развития России, стали девизом молодежи 90-х годов. Современное поколение неизбежно сталкивается с последствиями быстро меняющегося мира, ощущает на себе результаты реформ, многочисленных изменений. Именно им, нынешним студентам, предстоит не только участвовать в осуществлении преобразований, но и, быть может, непосредственно разрабатывать новые законы и реформы.

На лекциях студенты Герценовского университета изучают и осмысливают те преобразования, которые происходили в России в различные исторические эпохи. Зачастую на основе полученных знаний зарождаются свежие мысли, идеи и разворачиваются дискуссии.

Доцент кафедры современных европейских языков и кафедры истории Галина Шлыкова предложила студентам I курса факультета химии выполнить интересную творческую работу – написать эссе на тему «Какую реформу я бы провел в России».

Многие ребята в первую очередь задумались о реформах в области образования, поскольку выбранная ими специальность предполагает в дальнейшем работу именно в этой сфере. Недавние школьники, студенты проанализировали свой прошлый опыт обучения в средних общеобразовательных учреждениях и предложили к рассмотрению довольно интересные нововведения.

НОВАЯ ШКОЛА

Первокурсница Татьяна Нестерова, вспоминая школьные годы, рассуждает: «Я уже отучилась 11 лет в школе и имею представление о том, что такое школьное образование для ученика. Прежде всего, это «обязаловка». Это одни и те же предметы для всех, и, соответственно, одни и те же требования ко всем. Если я не силен в точных науках, и для того, чтобы разобраться во всех химиях, физиках и математиках, мне нужно потратить уйму времени, а успевать за темпом класса у меня не получается, я просто буду получать двойку за двойкой и никогда

не выучу предмет. В таком случае легче признать себя глупым и перестать стараться. И ведь дети так и делают. Перестают учиться. Во многих случаях и учителя, и родители считают таких детей неспособными, что уж точно не говорит об их успеваемости. Можно выбрать индивидуальный план для каждого ребенка. Например, разделить каждый курс предметов на уровни: легкий, средний, высокий, и дать ребенку с родителями выбрать, какой уровень предмета он будет учиться. Или распределить по результатам тестирования. Это будет способствовать лучшему усвоению предмета. Ведь лучше

выучить мало, но выучить, чем пытаться выучить много и не справиться».

Далее студентка размышляет на тему количества учебных дней в неделю. Известно, что этот вопрос не раз обсуждался на высшем уровне, в Министерстве просвещения. Большинство московских школ перешло на пятидневную учебную неделю. Но школам с углубленным изучением предметов очень трудно распределить программу на 5 дней, не перегружая учащихся. Как быть? Татьяна Нестерова предлагает меры, которые наверняка вызовут неодобрение у многих учителей: «Я бы сделала пятидневную рабочую неделю за счет уменьшения летних каникул, ведь такой огромный пере-

работать по специальности хотя бы несколько лет на благо государства».

Наталья Подгорнюк в своем эссе также пишет о необходимости реформы в сфере образования. Студентка отмечает, что нужно повысить интерес молодежи к педагогической деятельности, чтобы увеличивался поток поступающих на педагогические факультеты и обеспечивалась смена кадров.

Доступность качественного образования – вот тема, которая вызвала бурное обсуждение первокурсников факультета химии. Татьяна Нестерова считает, что «в России очень много бюджетного образования. У нас сейчас отношение к высшему образованию как к необходимости. Я

и написано. Не утихают споры о плюсах и минусах Единого государственного экзамена. Нынешние студенты уже имеют опыт участия в «экзаменационной гонке» и отмечают несправедливое оценивание знаний: «Даже наиболее объективный ЕГЭ таковым не всегда является, безусловно, это связано с оцениванием заданий второй части», – сетует Наталья Подгорнюк. С ней согласна Ульяна Литвинова: «ЕГЭ хорошо ранжирует абитуриентов, но за баллами этой шкалы неравным уровнем знаний, который мог бы обеспечить усвоение образовательной программы конкретного вуза».

О возможности получения качественного образования вне зависимости от региона, города, села пишет в эссе Ксения Максимова. По ее словам, ребята, проживающие в сельской местности, не должны чувствовать себя неконкурентоспособными по сравнению со своим сверстниками из крупных городов. О нехватке сельских школ знают многие студенты, приехавшие из глубинки. Все абитуриенты должны иметь равные шансы при поступлении даже в самое престижное учебное заведение. «Я считаю, что для сельских ребят необходимо создать более комфортные условия. Если невозможно оставить школу на территории села, где проживают дети, то можно организовать транспорт, который будет забирать детей в школу и привозить их обратно домой», – рассуждает Ксения. И действительно, в некоторых населенных пунктах Ленобласти такая реформа уже осуществляется. За школьниками каждый день приезжает автобус, и их отвозят в районную школу.

НОВАЯ МЕДИЦИНА

Вторая по важности реформа, которую ждут многие россияне, должна быть осуществлена в области медицины, считают студенты I курса факультета химии Герценовского университета. «Диспансеризация

ИНТЕРЕСНО

«В старших классах нужно дать возможность выбирать предметы: какие-то кто-то будет учить до 11 класса, более углубленно, а какие-то закончатся, например, в 9 классе. Целесообразно сделать последние 2 года обучения более профильными».

рыв в три месяца отрицательно влияет на процесс обучения. Если посчитать, то для освобождения суббот нужно чуть меньше полутора месяцев летних каникул сделать учебными, что видится мне более целесообразным».

Понимая, что многие реформы могут быть непопулярными, Татьяна Нестерова рассуждает также о количестве специалистов, которых готовят высшие учебные заведения, в частности, Герценовский университет: «Вопрос в том, сколько выпускников потом работает по специальности? Сколько из них станут учителями? Я считаю, что каждый, кто учится за счет бюджета, должен от-

считаю, что государству нужно больше продвигать среднее специальное образование. Лучше быть хорошим и востребованным специалистом без высшего, чем непонятно кем с высшим». Алексей Захаров разделяет это мнение: «Стране надо много менеджеров, нужны рабочие руки». Наталья Подгорнюк, напротив, обеспокоена сокращением финансирования образования, сокращением бюджетных мест в вузах.

Всем известно: чтобы поступить в престижное учебное заведение, необходимо успешно сдать ЕГЭ. Об этой форме проверки знаний выпускников много уже сказано