

ПРОФЕССИЯ

ЧТО НУЖНО СОВРЕМЕННОЙ ШКОЛЕ?

5 апреля в РГПУ им. А.И. Герцена прошла Герценовская олимпиада школьников по педагогике «Учитель XXI века».

Проректор по воспитательной работе Сергей Махов приветствовал участников олимпиады. «В этом году РГПУ им. А.И. Герцена исполняется 222 года. И все эти годы университет чтит традиции педагогического образования. Олимпиада – возможность проверить свои знания и преодолеть трудности. Помните, что вы уже самые талантливые и самые целеустремленные», – отметил Сергей Иванович.

«Каким должен быть учитель в XXI веке? Какой педагог нужен современной школе? – мы вместе с вами ищем ответы на эти вопросы. Помните, что учитель – одна из самых главных профессий», – отметила заместитель директора института педагогики Ирина Гладкая.

Профессор кафедры теории и истории педагогики Нелла Седова рассказала об истории состязания, которое проводится с 1995 года. В прошлом участница и победительница Герценовской олимпиады школьников по педагогике, а сейчас студентка 2 курса института педагогики Анна Капикарян пожелала участникам удачи, подчеркнув, что участие в олимпиаде – это первая ступень на пути к студенчеству.

В 2019 году Герценовская внутривузовская олимпиада по педагогике «Учитель XXI века» прошла в два этапа. В рамках заочного этапа участникам необходимо было подготовить эссе на заданную тему. Очный этап олимпиады состоял из нескольких частей: индивидуального конкурса «Что я знаю о педагогике?», презентации домашнего задания, командного конкурса «Мой взгляд на педагогическую проблему».

Ученица 9 класса Ульяновской школы №11 Марина Зеленская: «В своем эссе я постаралась отразить современные подходы в образовании и свой взгляд на профессию учителя в XXI веке».

Ученик 11 класса школы №466 Сергей Колмыков: «Я участвую в олимпиаде, потому что планирую поступать на факультет химии в Герценовский университет. В будущем хочу работать с детьми, чтобы помогать им раскрыть свои таланты».

Доцент кафедры теории и истории педагогики Светлана Суворова провела беседу с родителями и учителями «О направлениях подготовки педагогов в РГПУ им. А.И. Герцена».

Победители и призеры олимпиады «Учитель XXI века» получат 8 дополнительных баллов к сумме ЕГЭ (или результатам вступительных испытаний) при поступлении только в РГПУ им. А.И. Герцена. Диплом победителя или призера олимпиады действителен 4 года.



проходит для галочки, врачи не дают конкретных рекомендаций, медицинское обслуживание часто платное», – отмечает Алексей Захаров. А как сделать так, чтобы врач имел возможность больше времени уделять пациенту? Ответ находим в эссе Оксаны Костиной: «Нужно освободить персонал от бурной работы. Проводить постоянно обучение, позволяющее быстро осваивать электронные ресурсы». Студентка считает,

более близки и понятны вопросы этой проблематики. Алена Сафатова отмечает, что во многих странах уже запретили выпускать и продавать пластиковые пакеты, в России этот вопрос обсуждается ныне учеными, политиками. Значит, необходима реформа в области перерабатывающей промышленности.

Качество жизни людей зависит и от информационного пространства, в кото-

МНЕНИЕ

«Высокие показатели могут быть достигнуты дальнейшим развитием и стимулированием демографии и рождаемости: продолжение выплаты материнских капиталов и их индексаций, повышение пособий, государственная поддержка семьи и детства».



что достойная зарплата, поддержка молодых ученых государством, открытие новых лабораторий будет мотивировать многих выпускников медвузов развиваться в своей специальности, постоянно совершенствоваться. Кристина Бикеева, продолжая схожую мысль, пишет: «Хотелось бы, чтобы была качественная проверка профессиональных медицинских работников, и жители могли бы лечиться у тех врачей, у которых пожелают, а не по прописке». Получается, что вопрос стандартизации оказываемых услуг остро стоит на повестке дня. К счастью, в Герценовском университете преподает один из самых известных ученых в области стандартизации, доктор экономических наук, действительный член Российской академии наук Владимир Окрепилов. Таким образом, стратегию выработки тех реформ, о которых рассуждают студенты, возможно начать создавать в стенах родного вуза.

Ксения Максимова обращает внимание на то, что в городах-миллионниках медицина находится на более высоком уровне по сравнению, например, с сельской местностью. Государство должно выделять деньги на модернизацию фельдшерских пунктов, повышать квалификацию медработников на периферии. А откуда возьмутся в селе новые кадры? Помните,

ром они находятся. Алена Синицына в эссе пишет: «Если бы у меня была возможность провести реформу, то одним из основных направлений я выбрала бы реформу средств массовой информации. В наше время нужно очень скептически относиться к информации, поступающей с радио, телевидения и из прессы. Необходимо сокращать количество эфирных часов ток-шоу, где никому не известные люди выясняют родство и обсуждают друг друга. Также нужно сократить количество криминальной хроники, где во всех подробностях рассказывают и показывают, как было совершено то или иное преступление. Необходимо ввести больше познавательных программ на частных и федеральных каналах. Сократить время рекламы! Мне кажется, что если провести эти преобразования в области СМИ, наше телевидение станет лучше».

НОВАЯ СТРАНА

А вот еще одна тема, которая не осталась в стороне в связи с рассуждениями о новых реформах: молодые люди, поступающие и поступившие в вуз, задумываются о службе в рядах вооруженных сил. Студент факультета химии Никита Гурьев высказал свое мнение по этому поводу: «Многие юноши не горят желанием служить в армии, по-

ВНИМАНИЕ

Алена Сафатова предлагает «выделять средства на улучшение экологической ситуации, создание заводов по переработке мусора во вторичный продукт, а также разделение этого мусора по категориям: бытовые отходы, бумага, стекло, пластик. "Ведь сейчас весь хлам скапливается в одном месте, где он может разлагаться очень долго"».



студенты размышляли о системе отработки для тех, кто получил образование за счет государства?

Уровень развития медицины напрямую связан с демографической ситуацией в стране. Софья Галкина пишет в эссе, что для России очень важным моментом является увеличение рождаемости и проведение демографической политики. Это должно предотвратить старение населения (которое фиксируют ученые), создать мощную основу для будущего развития страны.

НОВАЯ ЭКОНОМИКА

Будущие налогоплательщики, новые граждане России, помогут усовершенствовать налоговую систему, а значит, провести достойную пенсионную реформу, о которой так много говорят политики, финансисты. Вероника Максимова рассуждает о том, что очень многие люди получают зарплату в «конверте», то есть налогом она не облагается. По факту через 10 лет у таких граждан пенсионные накопления будут очень маленькими, соответственно, будут маленькие пенсии. «Я предлагаю вывести из "тени" зарплаты путем снижения налога на доходы физических лиц», – пишет студентка.

Работоспособность людей во многом зависит от условий, в которых они живут, трудятся, отдыхают. В связи с этим проблемы экологии волнуют не только ученых, но и многих граждан России. Герценовцы участвуют в международных конференциях, посвященных вопросам охраны окружающей среды. Студентам факультета химии наи-

тому что царствует дедовщина, теряется год жизни без получения каких-либо полезных навыков. Поэтому военную реформу я бы провел на изменение службы. Я бы ввел службу 2 года, но при этом солдат заступал на службу как на работу, по сменам, жил в семье. За 2 года практики появятся все необходимые навыки, исчезнет проблема молодых потенциальных семей, что «надо дожидаться парня из армии».

В целом студенты высказали много интересных идей о реформировании России. Но для того чтобы удалось осуществить преобразования, как считают многие авторы эссе, необходимы политические реформы в области управления. «Государственная Дума содержит чрезвычайно много депутатов. В РФ 85 регионов, вполне достаточно 85 депутатов. Далее – зарплата чиновников. Это катастрофа! Мало того, что в Госдуму можно попасть с 21 года, просто потому, что избрали, так за это платят огромные деньги. Урезание зарплаты стимулирует деятельность политиков, которые действительно заинтересованы в развитии государства», – считает Никита Гурьев. Автор отмечает, что реформаторская политика опасна, непредсказуема, но реформы необходимы: они – залог лучшей жизни.

«Мы молодое поколение, источник будущего! Мы напишем историю!» – уверены первокурсники.

Материал подготовила  
Екатерина Калакуцкая,  
корреспондент «ПВ»



ДАВАЙ, ТАНЦУЙ!

Move Your Body – ежегодный танцевальный конкурс РГПУ им. А.И. Герцена. Состязание проводится с целью популяризации спорта, танцев, активного образа жизни. Главная задача команды организаторов – подарить яркие воспоминания и положительный опыт участникам конкурса и показать эффектное, красивое шоу зрителям. Организаторы проекта – Профком РГПУ им. А.И. Герцена, объединение Herzen Dance, организационно-творческая команда «ОК».

В проекте каждый год участвуют студенты всех институтов и факультетов РГПУ им. А.И. Герцена. За 3 сезона проекта на сцене Колонного зала выступили 55 человек, а заявки на участие подали свыше 100 студентов самых разных направлений.

26 марта прошел финал третьего сезона конкурса, в котором приняли участие семнадцать претендентов на победу, двое наставников команд, девять хореографов, четыре члена жюри. Конкурсантов разделили на две команды – «красных» и «белых». Наставниками команд стали студенты Герценовского университета Иван Костромин и Надежда Шаповалова.

Наставник «красных», студент 3 курса института компьютерных наук и технологического образования Иван Костромин: «Наставник не ставит танцы, он скорее выступает в роли организатора творческого процесса: помогает хореографам, продумывая сценарию, реквизит, костюмы. Еще одна очень важная функция – сплотить команду, создать комфортную обстановку, чтобы участники чувствовали поддержку, а не конкуренцию. Я вижу, как участниками моей команды переживают и радуются друг за друга».

Подготовка к конкурсу шла несколько недель, в течение которых участники готовили сольные выступления и танцевальные номера в группах. В работе над каждым номером принимал участие наставник команды и хореограф. Кроме того, в рамках третьего сезона впервые прошел заочный этап – танцевальный баттл, результаты которого учитывались при подведении итогов.

Хореограф команды «красных», студентка 3 курса института музыки, театра и хореографии Анастасия Губина: «Я работаю хореографом на проекте уже второй сезон, и мне это очень нравится! В рамках учебы мы тоже делаем постановочные номера, но там нам дают задание или жанровое ограничение, а здесь, на конкурсе, у нас есть полная свобода в выборе стиля, музыки, движений. Меня приятно удивил профессиональный уровень участников третьего сезона. Это вдохновляло и мотивировало работать еще больше, детально изучать танец».

Выступление участников оценивало жюри – представители профессионального сообщества, артисты и хореографы. Су-

дья конкурса, танцовщик, представитель стиля хип-хоп и один из немногих представителей стиля таттинг в России Михаил Десяев: «У ребят очень хороший уровень подготовки, а самое главное – у них есть желание развиваться. Меня очень порадовали участники и вдохновили номера, которые были качественно подготовлены не только в плане хореографии, но и с точки зрения технического оснащения сцены».

Судья конкурса, выпускник и педагог школы танцев Александра Волкова, участник 5 сезона шоу «Танцы» на ТНТ, участник и победитель танцевальных конкурсов и чемпионатов Савва Коротыч: «Мне все очень понравилось. Было ощущение, что я присутствую не на студенческом конкурсе, а на телевизионном шоу. Думаю, что если ребята продолжат развиваться в танцах, их в будущем ждет успех. А некоторых из них я бы даже хотел видеть у себя в команде уже сейчас».

Выступление каждого участника оценивалось с точки зрения техники исполнения, сложности хореографии, музыкальности и артистичности. Тому, кто набрал максимум баллов по каждому из критериев, и досталось 1 место.

Так, победительницей 3 сезона конкурса Move Your Body стала студентка 1 курса института детства Дарина Роговая: «Я не ожидала, что выиграю! Я занимаюсь танцами с детства, но на конкурсе исполнила номер в стиле contemporary впервые, это был сольный танец на финале. Нужно было очень постараться. Я благодарна участникам обеих команд за поддержку, за время конкурса мы по-настоящему сдружились. И большое спасибо организаторам за то, что пригласили в жюри настоящих профессионалов. Было очень важно и ценно услышать мнение экспертов!»

Зритель финала конкурса, студентка 3 курса института детства Надежда Миронова: «Я получила огромное удовольствие от сегодняшнего вечера. За время концерта успела и плакать, и посмеяться, и удивиться. Рада, что в Герценовском университете проходят такие конкурсы. Теперь мечтаю поучаствовать в следующем сезоне Move Your Body».

Организаторы конкурса Move Your Body также поделились впечатлениями.

Администратор конкурса, студентка 2 курса института экономики и управления Сана Петрова: «Move Your Body – это не

просто название танцевального конкурса, это год моей жизни в постоянном движении. С этим проектом я с самого начала и на данный момент до финала третьего сезона. За все это время я успела сменить роль участника на организатора. И это дало мне большой рост: я научилась работать с документами, искать партнеров, взаимодействовать с другими вузами. Третий сезон прошел быстрее двух первых. Огромные молодцы постановщики, хореографы и участники! Я хочу пожелать всем-всем не бояться трудностей! Пусть мечты превращаются в цели, а цели будут достигаться и вдохновлять вас на создание чего-то нового и необычного! Главное – действуйте!»

Директор конкурса, студентка 4 курса института компьютерных наук и технологического образования Анастасия Савченко: «Год назад я являлась куратором творческих и культурных объединений, и меня очень привлекла идея создания мероприятия, которое могло бы связать схожие объединения. Так пришла идея создания проекта «Танцы» в РГПУ им. А.И. Герцена. И я очень благодарна команде, которая заинтересовалась проектом и смогла воплотить все наши мечты относительно конкурса».

С каждым годом состав как организаторов, так и хореографов меняется. К третьему сезону мы, на мой взгляд, наконец смогли понять, что именно нужно конкурсу, участникам и зрителям. Мы очень довольны тем, как все получилось, потому что это первый раз, когда еще неделю участники и организаторы делились эмоциями в социальных сетях. Это – свидетельство успеха».

Проект Move Your Body дал мне лично так много, что сложно перечислить. Это и друзья, и незабываемые эмоции, и опыт работы в качестве организатора такого крупного мероприятия».

К сожалению, я уже не могу строить свои планы на следующий сезон, так как это мой последний год в качестве студента, как для многих из организационного комитета. Но я, конечно, с радостью помогу тем, кто решит взять на себя ответственность за это мероприятие в будущем».

Анастасия Тютюкова,  
корреспондент «ПВ»