



ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ

№ 16-18 (2878/2880)
ИЮНЬ 2019

вестни

Издается с 6 ноября 1927 года
Газета РГПУ им. А.И. Герцена



В РГПУ им. А.И. Герцена состоялось торжественное официальное открытие проекта «Педагогические сезоны» при участии временно исполняющего обязанности губернатора Санкт-Петербурга Александра Беглова.

Визит А.Д. Беглова в Герценовский университет начался со знакомства с территорией открытого кампуса. Ректор РГПУ им. А.И. Герцена Сергей Богданов продемонстрировал главе города образовательные площадки и рассказал о проекте «Педагогические сезоны».

Торжественное открытие первого сезона «Расписание на послезавтра» прошло на главной сцене Старого сада. «Педагогический университет – не только образовательное учреждение, но и место, где воспитывают настоящих граждан России. Пройдет время, и кто-то из выпускников, возможно, станет президентом, кто-то – премьер-министром, кто-то – губернатором, а кто-то – талантливым преподавателем с добрым сердцем», – отметил в приветственном слове Александр Беглов. Он поблагодарил студентов за выбор профессии педагога, пожелал им успехов, а также любви к своей стране и своему городу.

Руководитель фонда «Талант и успех» Елена Шмелева подчеркнула: «Очень важно, что в Петербурге мы создали масштабный проект, который найдет множество партнеров. Школа становится все более открытой». Она также добавила, что задача педагога – создавать условия для учеников, чтобы они, двигаясь по индивидуальной образовательной траектории, как можно раньше могли проявить свои таланты.

«Это не разовое мероприятие, а только начало общего большого пути. Вместе мы приведем Россию в прекрасное будущее», – заключил ректор РГПУ им. А.И. Герцена Сергей Богданов.

Добавим, что накануне официального открытия на пресс-конференции в информационном агентстве «Интерфакс Северо-Запад» вице-губернатор Санкт-Петербурга Владимир Княгинин отметил: «В последние годы сложилось впечатление, что педагогическая работа с детьми и взрослыми неинтересна и потеряла значение. Мы в корне с этим не согласны. Герценовский университет как самый квалифицированный в вопросах педагогики вуз соберет за-



«ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ СЕЗОНЫ»

Впервые в истории РГПУ им. А.И. Герцена состоялось масштабное событие, которое по-новому представило деятельность университета, – «Педагогические сезоны». Университет выступил открытым образовательным пространством: мастер-классы, лекции, форумы, коворкинги, квесты, творческие представления – все это мог посетить каждый житель и гость Санкт-Петербурга. Проект, объединяющий разноплановые мероприятия для взрослых и детей, предполагается проводить на территории университета на постоянной основе.

интересованную аудиторию на своей площадке. Для Санкт-Петербурга это крайне важный шаг, продуктивная попытка перестроить образовательную среду и отношения между университетами и городом».

В рамках визита глава города вместе с вице-губернатором Санкт-Петербурга Владимиром Княгининым, председателем городского Комитета по науке и высшей школе Андреем Максимовым, руководителем фонда

«Талант и успех» Еленой Шмелевой и другими членами делегации побывал в Фундаментальной библиотеке. Экскурсию для гостей провели ректор Сергей Богданов и директор Фундаментальной библиотеки Натела Квелидзе-Кузнецова. Врио губернатора узнал о богатых фондах библиотеки, о ее электронных ресурсах, об электронной подписке, позволяющей информационно обеспечить учебный процесс всех университетских учебных подразделений.

В Зимнем саду Фундаментальной библиотеки А.Д. Беглов ознакомился с представленной на выставке многотомной энциклопедией «Три века Санкт-Петербурга», а в отделе редкой книги – с уникальными изданиями XVI, XVIII и XIX веков.

В память о визите Александр Беглов передал РГПУ им. А.И. Герцена подарочное билингвальное издание «Санкт-Петербург. История города», а также оставил запись в книге почетных гостей. Сергей Богданов и Натела Квелидзе-Кузнецова вручили врио губернатора и Елене Шмелевой издания «Русская роговая музыка: история и современность» и «История Фундаментальной библиотеки Герценовского университета».

Александр Беглов провел в Зимнем саду библиотеки несколько рабочих встреч. Первый разговор состоялся с победителем управленческого конкурса «Лидеры России» Николаем Парфентьевым, который участвовал в этом смотре с социальным проектом по повышению финансовой грамотности пенсионеров.

По условиям конкурса победителем назначается наставник. Для Николая Парфентьева им стал глава Санкт-Петербурга. На встрече Александр Беглов и Николай Парфентьев обсудили не только программу наставничества и социальные проекты, но и затронули вопросы развития энергетического комплекса – Николай работает в компании «Россети».

Во время визита в университет врио губернатора также посетил несколько площадок, работавших под открытым небом на территории университета.

Продолжение на с. 2



Открыта бесплатная электронная подписка на газету.
Присылайте письма с пометкой «Подписка» на адрес pedvesty@mail.ru





(Продолжение, начало на с. 1)

В этот же день в открытом кампусе РГПУ им. А.И. Герцена прошел первый день сезона «Расписание на послезавтра», включившего в

РОДИТЕЛЯМ О ДЕТЯХ

Все родители смогли получить полезные советы, обсудить с экспертами насущные проблемы и задать интересующие вопросы.

себя серию образовательных и научно-популярных мероприятий.

Большое внимание первого официального дня «Педагогических сезонов» было уделено тематике инклюзивного образования. Так, концертную программу на главной сцене в Старом саду открыли выступления группы «НеваДаМы», многие участники которой имеют нарушение зрения. Затем со сцены прозвучала музыка, которую сопровождали песни на жестовом языке в исполнении актеров Санкт-Петербургского театра глухих. Для детей состоялись квесты «Герои тишины» и «Здесь тихо», помогающие понять, что чувствуют глухие и слабослышащие люди. Площадь перед Студенческим дворцом культуры на один день превратилась в «Площадь доступного спорта», где любой желающий вне зависимости от возраста и особенностей здоровья мог попробовать себя в таких видах спорта, как новус и бочче. Не остались

без внимания и поклонники классических спортивных дисциплин – футбола и тенниса.

В рамках совместного проекта Герценовского университета и молодежного движения «Поколение Z» посетители открытого кампуса при помощи очков виртуальной реальности ознакомились с видеорядом, рассказывающим об истории Ладожского озера во времена Великой Отечественной войны – известной всем Дороги жизни блокадного Ленинграда. Музей РГПУ им. А.И. Герцена представил часть своей экспозиции, посвященную Первой и Второй мировой войне. Документы и фотографии, уникальные письма с фронта рассказывают о судьбе ЛГПИ им. А.И. Герцена в военные годы и о выпускниках вуза, которые принимали участие в боях на фронте

ИНТЕРЕСНО

Для детей состоялись квесты «Герои тишины» и «Здесь тихо», помогающие понять, что чувствуют глухие и слабослышащие люди.

и работали в тылу. В зоне интерактивных реконструкций времен Гражданской и Великой Отечественной войны каждый смог в прямом смысле прикоснуться к истории и подержать в руках оригинальное оружие тех времен.

Одной из центральных тем на территории открытого кампуса Герценовского университета стала педагогика. На диалоговой площадке «Школа будущего: обсуждение "без галстуков"» развернулся общественный диалог о том, что такое школа будущего.



Беседа была далека по своему формату от традиционных формализованных научных дискуссий.

Информационно-презентационная площадка «Успех каждого ребенка» стала интересна тем, кто хотел больше узнать о региональных проектах образовательного центра «Сириус» и о его взаимодействии с Герценовским университетом. Кроме того, на площадке прошли обучающие

математические игры для школьников и консультация для родителей, чьи дети не любят математику. Центральным событием площадки стала встреча руководителя Фонда «Талант и успех», члена Совета по науке и образованию при Президенте Российской Федерации Елены Шмелевой с выпускниками образовательного центра «Сириус», обучающимися в Герценовском университете.

Участники литературного пленэра «Вокруг книги» нашли ответы на такие вопросы, как, например, что читать детям, в каком возрасте, и что делать, если ребенок не читает.

Любители точных наук смогли посетить «Наноград», где прошли оживленные дискуссии и интересные мастер-классы на пересечении образования, технологий, науки и искусства.

РОДИТЕЛЬСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ

Своеобразным прологом к официальному старту проекта «Педагогические сезоны» стало открытие Родительского университета, приуроченное к Международному дню защиты детей и Всемирному дню родителей – для гостей всех возрастов распахнулись двери кампуса.

Гостей приветствовал ректор РГПУ им. А.И. Герцена Сергей Богданов: «Родители – это те, кто заботится, воспитывает, вкладывает знания и передает опыт своим детям, проектируя и создавая тем самым наше будущее, будущее города и страны. И это очень важно. Сегодня мы объявляем об открытии Родительского университета как направления, позволяющего учиться и развиваться самим родителям. Потому что интересные, творческие, всесторонне развитые мамы и папы, дедушки и бабушки обязательно воспитают таких же детей».

В расписании первого дня обучения в Родительском университете значились различные события и для детей, и для взрослых. На праздничном концерте в Колонном зале выступили артисты Центра эстрадного вокала и хореографии РГПУ им. А.И. Герцена, эстрадных и вокальных студий, хореографических ансамблей города. В Голубом зале развернулась экспозиция XVIII Международного конкурса по стендовому судомоделизму на Кубок ректоров.

Самых маленьких зрителей ждала встреча с театральным искусством. В Дискуссионном зале спектаклем-оперой для детей «Зимовье зверей» открылся семейный абонемент «Музыкально-педагогические династии». Его представили пианист и композитор Николай Мажара и музыкальный педагог Анастасия Мажара со своими учащимися. В этот день герценовцы – студенты театральной мастерской Андрея Максимова дважды сыграли свой знаменитый спектакль «Маленькая Баба-Яга».

Для бабушек был организован мастер-класс, во время которого им рассказали об особенностях взаимодействия с современными детьми в формате ролевой игры.

Одной из площадок проекта стал Зимний сад Фундаментальной библиотеки. Здесь гостям был представлен мастер-класс «В гостях у сказки», который начался с мелодий из любимых многим мультфильмов в исполнении известного писателя и композитора,



«Родители – это те, кто заботится, воспитывает, вкладывает знания и передает опыт своим детям, проектируя и создавая тем самым наше будущее, будущее города и страны. И это очень важно. Сегодня мы объявляем об открытии Родительского университета как направления, позволяющего учиться и развиваться самим родителям. Потому что интересные, творческие, всесторонне развитые мамы и папы, дедушки и бабушки обязательно воспитают таких же детей».

С.И. Богданов,
ректор РГПУ им. А.И. Герцена

руководителя студии эстрадной композиции студенческого Дворца культуры Герценовского университета Сергея Смольянинова, идейного вдохновителя мероприятия. Заместитель директора Фундаментальной библиотеки РГПУ им. А.И. Герцена Светлана Морозова в приветственном слове отметила, что в университете очень интересная и яркая жизнь, и теперь, с открытием проекта «Педагогические сезоны», она станет

еще более насыщенной.

Приглашенным гостем мастер-класса стал известный детский писатель и публицист, автор серии книг, удостоенных самых высших наград и премий, «Жизнь замечательных детей» Валерий Воскобойников. «Я с детских лет слышал от отца о Герценовском университете и Фундаментальной библиотеке. Он учился в этом вузе и работал пе-



дагогом, и для меня честь быть сегодня здесь», – поделился своими эмоциями писатель.

В.М. Воскобойников познакомил слушателей со своей новой книгой о Казанском соборе. Автор в занимательной и доступной форме рассказал гостям о жизни великого мастера Андрея Воронихина и о его главном творении. В диалоге со слушателями писатель обсудил новые темы книг для детей.

Почетными гостями мастер-класса стали проректор по воспитательной работе Сергей Махов, проректор по инновационной деятельности и информационным технологиям Михаил Пучков, начальник управления организационно-методического обеспечения сотрудничества в педагогическом образовании Ирина Кондракова.

Семейный мастер-класс «Бальный праздник» подготовили для гостей «Педагогических сезонов» участники творческого объединения «Культура

праздника». В фойе Колонного зала звучали танцевальные ритмы. Кавалеры и дамы в бальных платьях и в парадных костюмах, исполняя вальс, мазурку, полонез, словно перенесли присутствующих в далекую эпоху XIX века, когда бальная культура была неотъемлемой частью жизни светского человека.

Кульминацией праздничного дня стал спектакль актерской мастерской Андрея Максимова в постановке заслуженного артиста России Сергея Барковского «Хочу кино!». Приветствовала зрителей директор института музыки, театра и хореографии Ирина Аврамкова. «Все три летних месяца мы будем радовать зрителей различными творческими программами, рассчитанными на разные возрастные категории. Дети найдут много прекрасных возможностей с пользой провести время благодаря проекту «Педагогические сезоны»».