

ДЕНЬ РУССКОГО ЯЗЫКА



На площадках открытого кампуса Герценовского университета прошла программа мероприятий, приуроченных к празднованию 220-летия со дня рождения А.С. Пушкина и Дню русского языка, ставшая одним из ярких событий «Педагогических сезонов».

День русского языка в цифрах

220 лет со дня рождения А.С. Пушкина

Более 100 выпускников «Школы волонтеров чтения»



Праздник открылся под звуки «Университетской увертюры» в исполнении Молодежного русского народного оркестра «Серебряные струны» под руководством лауреата международных конкурсов Александра Афанасьева. Гостем выступления стал сам автор, современный петербургский композитор Вячеслав Круглик. На концерте прозвучали произведения, непосредственно связанные с пушкинской темой: сюита Г. Свиридова «Метель» и романс Б. Шереметьева на стихи великого поэта «Я вас любил», который в оркестровом сопровождении исполнил студент института музыки, театра и хореографии РГПУ им. А.И. Герцена Геворг Караян.

Гостей мероприятия приветствовал ректор Сергей Богданов: «Гений Пушкина дал нам те языковые формы, через которые мы уже два столетия видим мир. Мы со своей стороны с помощью наших педагогов и выпускников делаем все возможное, чтобы феномен Пушкина продолжался».

Нетленные строки романа «Евгений Онегин» прозвучали с главной сцены Старого сада в интерпретации студентов театральной мастерской Марии Лавровой. Лекцию «Пушкинский миф в совре-

В Зимнем саду Фундаментальной библиотеки прошла встреча с российским литератором, лауреатом Национальной литературной премии «Золотое перо Руси» 2017 года Дмитрием Миропольским. В ходе встречи прошло обсуждение книг автора «Русский Зорро, или Подлинная история благородного разбойника Дубровского» и «1814/Восемнадцать-четыренадцать (о первых лицейстах)». В своем выступлении Д.В. Миропольский рассказал о том, как собирался иллюстративный материал для его книг, и постарался развенчать самые популярные мифы, связанные с именем А.С. Пушкина. Модератором мероприятия в рамках цикла «Герценовские литературные встречи» по традиции стала М.А. Черняк.

Кроме того, в честь Международного дня русского языка студенты и педагоги Герценовского университета, а также гости «Педагогических сезонов» высадили в Старом саду первые несколько деревьев

Другое мероприятие, также посвященное Дню русского языка, состоялось на площадке «Кинотеатр». Студенты филологического факультета РГПУ им. А.И. Герцена – члены клуба «Ревнителю русского языка» – организовали мастерскую «ИГРА в русский». Мастерская имела формат игры по станциям. Участники должны были вставить подходящий смайл на место пропущенного слова в стихотворении, выбрать нужные части речи, чтобы составить предложение, и угадать значение фразеологизмов.

Кроме того, в рамках праздничных мероприятий прошло вручение сертификатов слушателям онлайн-курса «Школа волонтеров чтения». В церемонии, которая прошла на главной сцене, приняли участие профессор кафедры ЮНЕСКО, руководитель проекта Татьяна Галактионова и организаторы проекта Римма Раппопорт и Елена Линд.

«Школа волонтеров чтения» – большой онлайн-проект, в рамках которого участники слушают лекции и выполняют задания, параллельно работая над своими проектами по популяризации чтения среди разных слоев населения. Курсы читают преподаватели РГПУ им. А.И. Герцена и Санкт-Петербургского государственного университета. «В лекциях идет речь о текстах, которые потрясли мир, о том, как организовать читательский проект, как превратить свой проект в текст, как написать о нем статью, а также о механизмах взаимодействия в команде», – рассказала Р.В. Раппопорт. По результатам участия в «Школе волонтеров чтения» слушатели курсов пишут статьи, лучшие из них входят в сборник «100 проектов про чтение».

Получая сертификаты, участники рассказывали о своих проектах. Среди них были мероприятия, посвященные театру, сказкам, противостоянию физиков и лириков. Многие выразили надежду на продолжение работы в этом направлении.

День русского языка в цифрах

29 деревьев будущей Аллеи Тотального диктанта

Более 10 площадок и мероприятий

Надежда Соколова, студентка 1 курса филологического факультета РГПУ им. А.И. Герцена, волонтер проекта «Педагогические сезоны»: «Мне очень нравится эта идея – что в самом центре Петербурга, на территории Герценовского университета, будут проходить мероприятия для гостей и жителей города. Сегодня особенно важный день, начинают работать шатры, проходят первые лекции, то есть кампус выполняет свои прямые функции – образовательную и развлекательную. Ну и, во-вторых, сегодня день рождения Пушкина, а для любого филолога это как еще один Новый год! Поэтому вдвойне приятно проводить сегодняшний день на мероприятиях и принимать участие в их организации. Это праздник!»



менной литературе» прочитала профессор кафедры русской литературы филологического факультета РГПУ им. А.И. Герцена Мария Черняк. Мария Александровна в своем выступлении обозначила основные вехи формирования «Пушкинского мифа», отметив: «Любой литературный юбилей – это этап мифологизации».

Активное участие в праздновании дня рождения великого поэта принимала Фундаментальная библиотека им. императрицы Марии Федоровны. Под общим хэштегом #Пушкин220 ее сотрудники и волонтеры провели ряд мероприятий. Так, отдел редкой книги стал фотозоной для всех любителей творчества поэта, а в залах библиотеки прошел литературный квест для детей и их родителей «Пушкинский маршрут», а также интеллектуальная игра, посвященная фактам из жизни А.С. Пушкина, организатором которой выступил студент магистратуры института дефектологического образования и реабилитации, руководитель студии «Рок-лаборатория» Владимир Казанкин.

будущей Аллеи Тотального диктанта. Коллекция растений будет пополняться: для каждой буквы русского алфавита будет посажено свое дерево. Организатор этой необычной акции – фонд «Тотальный диктант» города Новосибирска.

В этот же день в малом шатре состоялась научно-популярная лекция профессора кафедры русского языка филологического факультета РГПУ им. А.И. Герцена Михаила Дымарского «Язык и политика». М.Я. Дымарский начал выступление с пояснения термина «новояз». Впервые это понятие появилось в романе Джорджа Оруэлла «1984»: писатель подразумевал под ним «язык тоталитарного общества, изуродованного партийной идеологией, партийно-бюрократическими оборотами, в которых слова теряют свой изначальный смысл». Лектор рассказал об истории этого явления в русском языке и привел примеры, отметив, что новояз – порождение тоталитаризма, и в последние десятилетия политики разных стран часто используют язык в откровенно демагогических целях.



СПЕКТАКЛИ И КОНЦЕРТЫ

В рамках «Педагогических сезонов» на площадках открытого кампуса состоялся показ различных театральных постановок и концертных программ. Перед гостями Герценовского университета выступили как маститые, так и начинающие артисты и музыканты.

На сцене в Старом саду, в Колонном и Дискуссионном залах РГПУ им. А.И. Герцена в течение месяца звучали стихи и музыка в исполнении преподавателей и студентов института музыки, театра и хореографии. В широком спектре концертных программ были представлены музыкальные произведения от шедевров классической музыки до сочинений молодых композиторов. Целый ряд спектаклей показали подопечные актерских мастерских Марии Лавровой, Андрея Максимова и Юрия Цуркану. На университетских подмостках представители театральной студии Студенческого дворца культуры РГПУ им. А.И. Герцена и детских творческих коллективов Санкт-Петербурга придавали «Педагогическим сезонам» праздничное настроение.

Заслуженная артистка России, актриса БДТ им. Г.А. Товстоногова, доцент кафедры театрального искусства РГПУ им. А.И. Герцена Мария Лаврова представила фрагмент своего моноспектакля «Ахматова. Монолог» под названием «Петербург Анны Ахматовой». Примечательно, что выступление состоялось в канун 130-летия со дня рождения поэтессы. Моноспектакль основан на автобиографической прозе и лирике Анны Ахматовой – фрагментах из переписки, дневниковых записях, а также стихотворениях о любви, городе и судьбе поэта.



«Я случайно увидел афишу мероприятий «Педагогических сезонов» на TimePad и был уже на нескольких событиях. До этого я никогда не был в Герценовском университете. На сегодняшний спектакль я решил прийти, поскольку он на военную тему. Думаю, что широкой публике будут интересны происходящие здесь культурные события».

Алексей Евдокимов, зритель спектакля «Семья Иванова»



Предваряя спектакль, директор института музыки, театра и хореографии Ирина Аврамкова подчеркнула, обращаясь к гостям, что «Педагогические сезоны» носят образовательный и творческий характер и адресованы широкому зрителю и слушателю.

Ученики Марии Лавровой на Пушкинском дне вдохновенно читали «Евгения Онегина». В память о начале Великой Отечественной войны на сцене Колонного зала молодые герценовцы из актерской мастерской Юрия Цуркану сыграли спектакль «Семья Иванова» по киносценарию Андрея Платонова. Выпускники актерской мастерской Андрея Максимова показали спектакли «Татуированная роза», «Варшавская мелодия» и «Маленькая Баба-Яга».

Свое мастерство продемонстрировали признанные герценовские коллективы. Молодежный русский народный оркестр «Серебряные струны» под управлением Александра Афанасьева, активно выступающий не только в Петербурге, но и за рубежом. «Русская роговая капелла» под руководством Сергея Песчанского исполнила классические и современные композиции.

На площадках «Педагогических сезонов» стартовали серийные культурные начинания, такие как концерты молодых музыкантов Санкт-Петербурга «Путь к совершенству» и абонемент «Музыкальные педагогические династии», где творческую преемственность демонстрируют представители нескольких поколений.

Дети стали как зрителями, так и участниками творческих программ, предусмотренных для семейного досуга. Юным гостям была предложена насыщенная концертная программа, в которую вошли выступления солистов и творческих коллективов города. К примеру, в Колонном зале состоялся концерт-презентация 30-го международного музыкального фестиваля «Земля детей». Ведущий программы композитор Евгений Петров представил победителей международных детских конкурсов 2019 года: коллектив «Интрада» (руководитель – Илья Кузнецов), музыкальный театр Allegria (художественный руководитель – Нона Яновская) и других. В программе прозвучали не только музыкальные произведения, но и стихи юных поэтов в авторском исполнении.



Материалы подготовлены корреспондентами редакции газеты «ПВ»