ЗОЛОТОЙ ФОНД МИРОВОЙ МЫСЛИ

Трехмиллионный фонд печатных изданий Фундаментальной библиотеки Герценовского университета – это и опора образовательных программ сегодняшнего дня, и отражение истории последних столетий, и уникальные раритеты, сохранившиеся в стране и в мире в нескольких экземплярах. В наши дни этот золотой фонд мировой истории на бумажном носителе ежегодно дополняется сотнями тысяч книжных изданий и десятками миллионов статей в цифровых форматах.

Знакомство с книгой может быть и буквальным, близким, дающим возможность ощутить исторические материалы книгоиздания, полистать, увидеть надписи, за которыми стоят переплетения судеб и событий, и виртуальным. С электронным ресурсом можно познакомиться по дороге в университет, вдалеке от города, с любого устройства, которое есть с собой.

Сейчас в каталоге на сайте библиотеки можно увидеть не только автора и заглавие книги, но и ее обложку и даже оглавление. Так читателю гораздо проще понять, насколько эта книга ему нужна. Десятки тысяч книг представлены в шести ЭБС из электронной подписки Герценовского университета. Зарегистрировавшись один раз с любого университетского компьютера, читатель получает бесплатный онлайн-доступ к книгам со своего мобильного устройства. Они будут под рукой в любой момент, в любой день и час, в любой точке мира.

Но и бумажные издания в виртуальном мире представлены достаточно широко. Это, конечно, не полнотекстовая версия, а, скорее, «информация к размышлению», которая поможет с выбором книги. На сайте библиотеки есть раздел «Сто историй о книгах с историей», где регулярно выкладывается компактная информация о наиболее интересных редких книгах из фонда. Это книги из собрания известных людей, оставивших свой след в истории, книги-раритеты, книги-артефакты. Нам есть чем удивить даже искушенного читателя. Интерактивные ссылки помогут узнать чуть больше об авторах, иллюстраторах, бывших владельцах этих книжных сокровищ.

ПОГРУЖЕНИЕ В ИСТОРИЮ

Вот, например, тоненькая книжечка Василия Петровича Авенариуса «Что комната говорит» (Санкт-Петербург, 1880). Книжка эта – лучший рассказ для детей-дошкольников по версии Фребелевского общества. Книга напечатана за счет общества как победитель специального конкурса рассказов – Авенариус получил за него первую премию в 150 рублей и продолжил писать для детей. А экземпляр книги из Фундаментальной библиотеки ранее находился в собрании Ольги Иеронимовны Капицы (матери Нобелевского лауреата Петра Леонидовича Капицы). О.И. Капица была видным специалистом в области детской литературы и фольклора, профессором ЛГПИ им. А.И. Герцена. Она создала Показательную библиотеку по детскому чтению в стенах Педагогического института дошкольного образования. Позже эта библиотека вошла в фонд Фундаментальной библиотеки Герценовского института.

На сайте библиотеки есть и обзоры выставок, проходящих в Фундаментальной и отраслевых библиотеках университета. Книжная выставка считается одной из основных форм библиотечной деятельности. Она помогает знакомить читателей с фондами библиотеки. Выставки, как правило, посвящены актуальным событиям, происходящим в мире, в стране, в Петербурге, в университете. Это значит, что книжная выставка поможет сориентироваться в потоке новостей, поможет выделить главное и предоставит широкий спектр информации по теме.

Например, виртуальная выставка «Блокадная книга в фондах Фундаментальной библиотеки» подробно рассказывает об удивительных изданиях – книгах, вышедших в блокадном Ленинграде в 1942–1943 годах. В Фундаментальной библиотеке бережно хранятся около 70 книг и брошюр, вышедших в Ленинграде в самые тяжелые военные дни. И если мы посмотрим, какие книги выходили в блокадном городе, то лучше поймем, чем жил Ленинград и что помогло ему выстоять.

В официальных изданиях можно узнать об условиях жизни в блокадном городе. Вот название только некоторых из документов: «О всеобщей обязательной подготовке населения к противовоздушной обороне», «Как вести себя во время артиллерийского обстрела города», «О порядке въезда и выезда из г. Ленинграда», «О введении продажи по карточкам некоторых продовольственных и промышленных товаров».

А для некоторых будет открытием, что в блокадном Ленинграде вышла первая книга Д.С. Лихачева (в соавторстве с М.А. Тихановой) — «Оборона древнерусских городов», изданная в 1942 году; она должна была поднимать боевой дух ленинградцев.

Конечно, многие издания просто помогали выжить: далеко не все городские жители знали, как вырастить урожай и как сохранить его, как самому сделать такую печь, которая будет меньше потреблять дров и дольше хранить тепло. И тут на помощь людям пришли книги: «Разведение шампиньонов», «Выращивание капусты», «Подкормка овощей и картофеля», «Как лучше использовать топливо в домашнем быту» – все это заглавия брошюр и книг 1943 года.

Для всех герценовцев особое значение имеет книга «Гитлеризм – партия хищнического империализма и средневековой реакции», увидевшая свет в 1942 году. Ведь ее автор – директор ЛГПИ им. А.И. Герцена Федор Федорович Головачев, под руководством которого институт был эвакуирован сначала на Кавказ, а потом в уральский город Кыштым. При нем состоялась и реэвакуация, когда в 1944 году институт вернулся в родные стены.

Уже эти сведения показывают: в книгах с историей заложен большой воспитательный и патриотический потенциал, о котором нужно знать и который нужно использовать.

Сотрудники библиотеки уверены: если фонды богаты такими книгами, которые можно назвать раритетами, музейными экспонатами, то рассказывать о них не только можно, но и нужно!

ЮБИЛЕЙНЫЕ ЭКСПОЗИЦИИ

Для сотрудников библиотеки выставка – это еще и способ рассказать об истории Герценовского университета. Библиотека регулярно проводит выставки по заявкам университетских кафедр, подразделений, факультетов и институтов. Но и «литературные» поводы – юбилеи писателей – тоже дают возможность осветить страницы истории вуза.

Так, 2019 год буквально начался со столетнего юбилея Даниила Гранина: писатель родился 1 января 1919 года. Первая юбилейная писательская выставка «Милосердие к ушедшим и живущим» была развернута в Диссертационном зале Фундаментальной библиотеки. Именно в этот зал Даниил Александрович приходил в 2001 году, чтобы встретиться с преподавателями, студентами, библиотекарями. Тогда он сделал первую запись в книге почетных гостей библиотеки: «Более всего я посещал библиотеки студентом. Тогда я и много читал, и стал ценить библиотечное собрание. Это большое удовольствие – бывать в хорошей библиотеке, такой как библиотека Герценовского университета». Копия этого автографа была представлена на выставке. Здесь же можно было увидеть еще один автограф Гранина – на первом издании (СПб., 2000) его книги «Вечера с Петром Великим».

В экспозиции были представлены и первые опубликованные произведения Даниила Гранина: они появились в печати под настоящей фамилией писателя – Герман; псевдоним «Гранин» он взял только в 1949 году по просьбе Юрия Германа. Это рассказы «Возвращение Рульяка» и «Родина», опубликованные в 8 и 12 номерах журнала «Резец» за 1937 год.

В годы войны Даниил Гранин сражался под Ленинградом, поэтому тема блокады отзывалась в нем особой болью. Может быть, именно поэтому он отказался от предложения Алеся Адамовича о совместной работе над «Блокадной книгой». Алесь Адамович оказался настойчив и убедил Гранина взяться за эту тему. «Блокадную книгу», основанную на дневниках очевидцев, было трудно писать, а потом непросто было издать: первая публикация произведения (с купюрами) была в 1977 году в журнале «Новый мир». Первое отдельное издание вышло в 1979 году, а в Ленинграде первым секретарем Ленинградского обкома КПСС Григорием Романовым на издание был наложен негласный запрет. Экземпляры двух изданий (1982 и 2013 года) были представлены на выставке.

В честь столетия со дня рождения Д.А. Гранина Российский книжный союз объявил благотворительную акцию: «Марафон добра Даниила Гранина». Девиз – «Соберем миллион книг для сельских библиотек!» – раскрывает суть акции, принять участие в которой может каждый. Книги, изданные в 2010 году или позже, можно подарить сельским библиотекам.

РГПУ им. А.И. Герцена не остался в стороне от благотворительной акции и призывает всех желающих помочь сельским библиотекам. Книги можно оставить на специальных стойках с логотипом акции в конференц-зале Фундаментальной библиотеки или в библиотеке литературы по социально-экономическим наукам (20 корпус РГПУ им. А.И. Герцена). Позже все собранные книги будут переданы в библиотеки.

В честь столетия со дня рождения Д.А. Гранина Российский книжный союз объявил благотворительную акцию: «Марафон добра Даниила Гранина». Девиз – «Соберем миллион книг для сельских библиотек!» – раскрывает суть акции, принять участие в которой может каждый. Книги, изданные в 2010 году или позже, можно подарить сельским библиотекам.

«ДЕТСКИЕ КНИГИ КАК КРЫЛЬЯ»

В РГПУ им. А.И. Герцена был реализован проект «Детские книги как крылья», поддержанный грантом фонда «Русский мир». В название проекта лег призыв «Дайте нашим детям книги, и вы дадите им крылья». Эти слова принадлежат Йелле Лепман, основательнице Международной детской библиотеки в Мюнхене. Й. Лепман, пережившая трагедию Второй мировой войны и нацизма в Германии, глубоко верила в гуманное назначение детской литературы. Верим в это и мы, участники проекта.

Герценовский университет стал площадкой, на которой объединились люди разных культур и взглядов. Гостями проекта стали студенты из Польши, Армении, Казахстана и России. Россию представляли не только петербуржцы, но и студенты других городов: Екатеринбурга, Перми, Сыктывкара, Томска.

Проект, в число организаторов и кураторов которого вошли студенты института детства Д. Панова, А. Кучерявых, А. Фадеева, П. Большакова и другие, включал в себя научную часть – дискуссионную книжную площадку и семинар по проблемам детской литературы – участие в Неделе детской книги, а также культурную программу.

Дискуссионная книжная площадка, бессменным организатором которой является Марина Костюхина, доцент кафедры языкового и литературного образования ребенка, была реализована в формате открытого диалога о современных детских книгах и их роли в воспитании ребенка. Модераторами площадки выступили студенты института детства М. Васильева, О. Наможанова, С. Куликова, Н. Красавина, Е. Замалдынова, В. Мкртчян, В. Базельчук, Ю. Райская, А. Готовцева, И. Гасымова и другие.

Каждый участник и гость площадки почувствовал необходимость в обсуждении, так как темы актуальные, а мнения разные. Живой диалог, в отличие от лекционной формы, позволил глубже взглянуть на проблемы. Такой формат, по признанию студентов, – лучший способ приобщения к чтению.

Одна из участниц площадки, студентка 4 курса института детства Анастасия Обоева, поделилась: «После мероприятия ты чувствуешь себя на ступеньку выше тех людей, которые не были на нем. Было интересно окунуться в мир детской литературы и принимать участие в обсуждениях с профессионалами своего дела».

Также в рамках проекта «Детские книги как крылья» в Голубом зале прошел научный семинар по проблемам детской литературы XX–XXI века. Один из интереснейших докладов был представлен магистранткой из Еревана Србуи Айдинян – «Крылатые существа и где они обитают» по книгам Дж. Роулинг о Гарри Поттере. Студентка продемонстрировала глубокий анализ роли мифических персонажей и истории их появления в литературе. Сергей Колмаков, студент Томского государственного педагогического университета, в докладе «Семантика человеческого и звериного в образах персонажей повести В. Железникова "Чучело"» отметил близость образа Лены Бессольцевой к святой, отражение в этом образе всех идеалов и целой эпохи, а также звериные черты в окружающих персонажах.

По завершении семинара участникам были вручены сертификаты РГПУ им. А.И. Герцена и наградные издания детских книг (издательство «Самокат»). Мария Гринкевич, студентка из Перми, поделилась: «Благодаря таким событиям я начинаю осознавать, что детская литература – именно то, что волнует меня до глубины души, именно то, чем я хочу заниматься сейчас и в будущем».

ВПЕЧАТЛЕНИЯ

Каждый участник и гость площадки почувствовал необходимость в обсуждении, так как темы актуальные, а мнения разные. Живой диалог, в отличие от лекционной формы, позволил глубже взглянуть на проблемы. Такой формат, по признанию студентов, – лучший способ приобщения к чтению.

Студенты из Томского государственного педагогического университета отметили: «Культурная программа, подготовленная для участников, была очень насыщенной. Мы посетили Центральную детскую библиотеку на Большой Морской улице и Центральную детскую библиотеку, расположенную в доме Бажанова. Сотрудники знакомили нас с редкими ценными книгами, рассказывали удивительные истории о жизни детских писателей и делились с нами методами популяризации чтения среди детей, продемонстрировали методику проведения историко-литературного квеста, что стало для нас особенно значимым. Для детей в библиотеке оборудованы специальные игровые площадки и внедрены новые технологии. По правде, такая атмосфера способна увлечь и ребенка, и взрослого, что мы и испытали на себе…»

Экскурсия по городу позволила показать Петербург как город великих писателей – А.С. Пушкина, Ф.М. Достоевского, А.А. Ахматовой, Н.С. Гумилева и многих других. Особый акцент был сделан на местах, связанных с произведениями для детей: здании пансиона, в котором разворачивались события повести А. Погорельского «Черная курица, или Подземные жители», улице Басейной, знаменитой по стихотворению С.Я. Маршака.

Значительная часть участников выразила благодарность проекту за возможность познакомиться с интересными людьми. Студентка УрГПУ (Екатеринбург) Ольга Кадушина поделилась: «Эта встреча с Петербургом – особенная: она принесла много положительных эмоций от общения с людьми, которые находятся с тобой на одной волне; дала возможность ближе узнать тех, с кем ежедневно точишь массивные плиты филологического гранита, как вода камень; свела дороги друзей, которые были так далеко, а в городе Петра, наконец, сошлись».

Необычно и радостно и то, что в этот раз перед нами открыли свои двери не только музеи и памятники архитектуры, но и библиотеки Петербурга и Герценовский университет. Интересно и приятно ощущать себя в другом городе не только (и не столько) туристом, но и, скажем, молодым ученым, которому есть чем поделиться со всем миром! Очень надеемся, что подобный опыт – не последний в жизни».

Анна Алексеева, студентка института детства

Герценовский университет стал площадкой, на которой объединились люди разных культур и взглядов. Гостями проекта стали студенты из Польши, Армении, Казахстана и России. Россию представляли не только петербуржцы, но и студенты других городов: Екатеринбурга, Перми, Сыктывкара, Томска.

Проект, в число организаторов и кураторов которого вошли студенты института детства Д. Панова, А. Кучерявых, А. Фадеева, П. Большакова и другие, включал в себя научную часть – дискуссионную книжную площадку и семинар по проблемам детской литературы – участие в Неделе детской книги, а также культурную программу.

Дискуссионная книжная площадка, бессменным организатором которой является Марина Костюхина, доцент кафедры языкового и литературного образования ребенка, была реализована в формате открытого диалога о современных детских книгах и их роли в воспитании ребенка. Модераторами площадки выступили студенты института детства М. Васильева, О. Наможанова, С. Куликова, Н. Красавина, Е. Замалдынова, В. Мкртчян, В. Базельчук, Ю. Райская, А. Готовцева, И. Гасымова и другие.

Каждый участник и гость площадки почувствовал необходимость в обсуждении, так как темы актуальные, а мнения разные. Живой диалог, в отличие от лекционной формы, позволил глубже взглянуть на проблемы. Такой формат, по признанию студентов, – лучший способ приобщения к чтению.

Одна из участниц площадки, студентка 4 курса института детства Анастасия Обоева, поделилась: «После мероприятия ты чувствуешь себя на ступеньку выше тех людей, которые не были на нем. Было интересно окунуться в мир детской литературы и принимать участие в обсуждениях с профессионалами своего дела».

Также в рамках проекта «Детские книги как крылья» в Голубом зале прошел научный семинар по проблемам детской литературы XX–XXI века. Один из интереснейших докладов был представлен магистранткой из Еревана Србуи Айдинян – «Крылатые существа и где они обитают» по книгам Дж. Роулинг о Гарри Поттере. Студентка продемонстрировала глубокий анализ роли мифических персонажей и истории их появления в литературе. Сергей Колмаков, студент Томского государственного педагогического университета, в докладе «Семантика человеческого и звериного в образах персонажей повести В. Железникова "Чучело"» отметил близость образа Лены Бессольцевой к святой, отражение в этом образе всех идеалов и целой эпохи, а также звериные черты в окружающих персонажах.

По завершении семинара участникам были вручены сертификаты РГПУ им. А.И. Герцена и наградные издания детских книг (издательство «Самокат»). Мария Гринкевич, студентка из Перми, поделилась: «Благодаря таким событиям я начинаю осознавать, что детская литература – именно то, что волнует меня до глубины души, именно то, чем я хочу заниматься сейчас и в будущем».

ВПЕЧАТЛЕНИЯ

Каждый участник и гость площадки почувствовал необходимость в обсуждении, так как темы актуальные, а мнения разные. Живой диалог, в отличие от лекционной формы, позволил глубже взглянуть на проблемы. Такой формат, по признанию студентов, – лучший способ приобщения к чтению.

Студенты из Томского государственного педагогического университета отметили: «Культурная программа, подготовленная для участников, была очень насыщенной. Мы посетили Центральную детскую библиотеку на Большой Морской улице и Центральную детскую библиотеку, расположенную в доме Бажанова. Сотрудники знакомили нас с редкими ценными книгами, рассказывали удивительные истории о жизни детских писателей и делились с нами методами популяризации чтения среди детей, продемонстрировали методику проведения историко-литературного квеста, что стало для нас особенно значимым. Для детей в библиотеке оборудованы специальные игровые площадки и внедрены новые технологии. По правде, такая атмосфера способна увлечь и ребенка, и взрослого, что мы и испытали на себе…»

Экскурсия по городу позволила показать Петербург как город великих писателей – А.С. Пушкина, Ф.М. Достоевского, А.А. Ахматовой, Н.С. Гумилева и многих других. Особый акцент был сделан на местах, связанных с произведениями для детей: здании пансиона, в котором разворачивались события повести А. Погорельского «Черная курица, или Подземные жители», улице Басейной, знаменитой по стихотворению С.Я. Маршака.

Значительная часть участников выразила благодарность проекту за возможность познакомиться с интересными людьми. Студентка УрГПУ (Екатеринбург) Ольга Кадушина поделилась: «Эта встреча с Петербургом – особенная: она принесла много положительных эмоций от общения с людьми, которые находятся с тобой на одной волне; дала возможность ближе узнать тех, с кем ежедневно точишь массивные плиты филологического гранита, как вода камень; свела дороги друзей, которые были так далеко, а в городе Петра, наконец, сошлись».

Необычно и радостно и то, что в этот раз перед нами открыли свои двери не только музеи и памятники архитектуры, но и библиотеки Петербурга и Герценовский университет. Интересно и приятно ощущать себя в другом городе не только (и не столько) туристом, но и, скажем, молодым ученым, которому есть чем поделиться со всем миром! Очень надеемся, что подобный опыт – не последний в жизни».

Анна Алексеева, студентка института детства