

# ЗНАНИЯ, СПОРТ, ТВОРЧЕСТВО

**РГПУ им. А.И. Герцена в рамках «Педагогических сезонов» предложил обширную программу для детей, родителей и учителей. Программа под девизом «Учиться не скучно!» целиком была посвящена детям: играм, развитию и творчеству. Гостями открытых площадок стали ребята из городских детских лагерей и их наставники. Интересно было всем: дети попробовали себя в интеллектуальных занятиях и упражнениях, танцевальной импровизации и создании цветочной композиции, а взрослые на мастер-классах и лекциях учились делать игровую практику полезной в учебном процессе.**



Раздничное настроение задала яркая концертная программа, в которую вошли выступления команды по черлидингу «Золотые пеликаны», представителей театральной студии Студенческого дворца культуры РГПУ им. А.И. Герцена и детского хореографического коллектива «Романтика».

На площадке «Успех каждого ребенка» ребят ждали задания и игры на логику, в зоне «Наноград» каждый смог заглянуть в микроскоп и погрузиться в мир насекомых и растений. Студенческий игровой клуб развернул целую палитру разнообразных настольных игр. На мастер-классе «Кашпо» дети своими руками смогли посадить растения и декорировать цветочные горшки, которые станут украшением Старого сада Герценовского университета.

Для взрослых в большом шатре прошли мастер-классы «Создай свою игру» и «Делаем историю. Сторителлинг и словесные ролевые игры на уроках литературы, истории и русского языка», а также лекция «Как сделать игру обучающей и превратить обучение в игру?».

В ходе обучающей игры «Я живу в многоконфессиональном Петербурге» преподаватели и студенты кафедры истории религии вели разговор с ребятами разных возрастов и уровней знаний о различных религиях, храмах, традициях и праздниках. Доцент кафедры истории религий и теологии Алексей Гайдуков поделился впечатлениями: «На площадке мы вместе приходим к выводу, что представители разных конфессий и культур могут жить в мире и согласии».

Мастер-класс «Школа 200 лет назад» погрузил современных школьников в забавы их далеких сверстников. В малом шатре прошла открытая лекция «История на экране», которую провел доцент кафедры всеобщей истории Игорь Ермаченко. Слушатели узнали, как следует сочетать историческую правду и вымысел, насколько по-разному киноиндустрия осмысляет исторические сюжеты и каким образом менялись подходы к историческому кино на протяжении последнего столетия, а также в каких случаях можно поступиться исторической достоверностью, а когда необходимо следовать букве источника.

Интеллектуально-познавательную игру Ludendo Discimus подготовили студенты факультета истории и социальных наук. Участники проявили творческие способности, узнали множество интересных фактов из истории, мифологии, религии и культуры Древней Греции и Древнего Рима. Студент 1 курса факультета истории и социальных

наук Игорь Дегтярев пояснил: «Наша задача – с помощью игр показать, что изучение истории может быть интерактивным и увлекательным».

В ходе квеста по истории города «Петербург в игре» ребята познакомились с достопримечательностями кампуса Герценовского университета. К примеру, у памятника Конфуцию они открывали для себя известные высказывания великого философа.

Кроме того, гостей ждали и другие тематические площадки. Участники ролевой игры «Школа молодого избирателя» смоделировали процесс настоящих выборов с дебатами и голосованием, познакомились с основами

политологии, узнали основные законы России. «Надеюсь, что игра помогла повысить гражданскую ответственность будущих избирателей», – отметил студент 3 курса факультета истории и социальных наук Виталий Романов.

На одной из площадок состоялась презентация программы воспитания, социализации и самореализации учащихся Отдела образования администрации Красносельского района Санкт-Петербурга под названием «Поколение.RU», в центре внимания которой находились традиции и инновации в воспитании петербуржцев.

Большой популярностью пользовался

## МНЕНИЕ

Доцент кафедры начального образования и художественного развития ребенка Людмила Савинова рассказала о планах на дальнейшую работу площадки «PRO\_Детство»: «Мы готовы представить для всех юных жителей города новые интересные активности: интеллектуальные, подвижные, развивающие. Кроме того, это очень полезно для студентов. Возможно, «Педагогические сезоны» станут одним из видов практики. Для педагогов это тоже вызов, который приятно принять и действовать дальше».

у детей творческий мастер-класс, организованный факультетом образательного искусства, по созданию скульптурных образов животных из глины. Заместитель декана по учебной работе Дмитрий Ткаченко так прокомментировал работу площадки: «Для педа-

гогов опыт проведения мастер-классов под открытым небом с детьми – определенное испытание. Они привыкли работать с более взрослой аудиторией в мастерских с наглядными пособиями. Интерес детей очевиден: тема животных им всегда близка, да и не в каждой школе есть возможность полепить из глины. На нашем мастер-классе в руках детей точно не окажется гаджетов!»

Институт детства на этот раз предложил юным гостям математическую игру «Путешествие в мир римских цифр», мастер-класс «Я – поэт? Я – поэт!» и командную развивающую игру «Стать супергероем!». Веревочный парк и маршрут для спортивного ориентирования развернули преподаватели и студенты института физической культуры и спорта. Здесь можно было примерить на себя обвязку и испытать ее в деле, что тоже для многих стало первым опытом.

Тем временем родители учились понимать своих детей и находить выход из сложных ситуаций. Мастер-класс «Как научиться договариваться со своим ребенком» в шатре «PRO\_Детство» провела доцент кафедры психологии профессиональной деятельности РГПУ им. А.И. Герцена Виолетта Луговая. Она отметила, что самое главное в детско-родительских отношениях – взаимопонимание. Добиться его способны лишь люди с развитым эмоциональным интеллектом, развитие которого происходит только через общение. «Чтобы чувствовать себя в безопасности, ре-

бенок должен все время слышать голос родителя. Разговаривайте, спрашивайте, обнимайте – просто чаще будьте рядом со своим ребенком», – призвала родителей Виолетта Федоровна.

# СОБИРАЯ ДРУЗЕЙ

**Правда ли, что у каждого ребенка есть талант? Можно ли увлечь подростка классической музыкой? И как узнать, что ему действительно интересно? Какие новые увлечения могут предложить детям создатели новых технологий в различных сферах жизни? Ответы на эти вопросы, а также полезные рекомендации от специалистов смогли получить родители, бабушки и дедушки детей старшего и младшего школьного возраста – гости «Педагогических сезонов».**



Одним из запоминающихся событий стала игра-квест «Заколдованный Русский Язык». Взрослые узнали, как с помощью игровых заданий можно расширить речь ребенка, расширить его словарный запас, привить ребенку интерес к языку. Мастер-класс «Юный радиотехник» был посвящен развитию познавательного интереса младших школьников и подростков в области электроники и радиотехники. В программу вошли познавательный экскурс в историю радиотехники, проведение викторины, знакомство с секретами радиоконструирования и возможность соприкоснуться с профессией радиотехника.

В красочной экозоне Старого сада, у Воронинской решетки, полным ходом шла работа мастерской «Мой цветочный проект». Организатор мастерской, студентка 3 курса факультета биологии Юлия Иванова, поделилась: «Мы постарались обучить ребят основам садоводства и дать возможность реализовать творческие способности».

В большом шатре и на главной сцене развернулся «Театр мод», где школьники поучаствовали в презентации студенческого театра моды, а также освоили фэшн-технологии: визаж, макияж, роспись и дефиле.

В «Городе мастеров» дети и взрослые смогли попробовать традиционные ремесленные технологии, приобрели навыки декоративно-прикладного творчества в разных техниках. В результате мастер-классов участники сделали сувениры, которые смогли забрать с собой. На площадке «Z-образование с VR-технологиями» были продемонстрированы возможности виртуальной реальности по тематикам отечественной и мировой истории.

Экспериментальная площадка «3D-кино» дала ребятам почувствовать себя инженерами будущего. Посетители не только смогли узнать, что такое 3D-технологии, но и сами попробовали применить их на деле.

На одной из площадок состоялся мастер-класс «Инфографика», который заинтересовал и взрослых, и детей. Участники мероприятия под руководством опытных инструкторов учились подавать информацию при помощи графического способа, главным преимуществом которого является удобство и скорость. Гости «Педагогических сезонов» смогли приобщиться к сложному и увлекательному процессу создания собственных миниатюрных дизайн-проектов.

Также в Старом саду состоялась прямая эфир радиопередачи «Наш подсовет», которая вот уже на протяжении 20 лет ведется на «Радио России». Ныне формат был изменен на open-air. Бесшумный ведущий, радиожурналист Николай Кавин, а также препода-

ватели кафедры развития и образования РГПУ им. А.И. Герцена доцент Наталья Сомова и профессор Андрей Грецов рассказали, как организовать досуг детей во время летних каникул, учитывая психологию ребенка младшего школьного возраста, подростка. «Бабушки и дедушки – очень важные люди в воспитании ребенка, и часто так бывает, что именно летом появляется возможность длительного общения, передачи опыта, наставничества. Для полноценного отдыха необходима не только смена деятельности, но и разносторонние контакты, участие старшего поколения в жизни детей», – отметил Н.М. Кавин.

Творческую преемственность продемонстрировали участники концертов абонемента «Музыкальные педагогические династии», открывшегося в рамках «Педагогических сезонов». В концертных программах приняли участие семьи, в ко-

торых родители и дети увлечены музыкой, профессионально исполняют сложнейшие классические произведения, выступают на большой сцене.

Ведущий программы – композитор Евгений Петров – представил семью Анастасии и Николая Мажара. Пятеро детей этой творческой семейной пары от 8 до 18 лет ярко продемонстрировали продолжение талантов своих родителей, исполнив на фортепиано произведения М.И. Глинки, П.И. Чайковского, И.С. Баха.

«В каждом ребенке с детства заложен талант, музыкальные способности. Задача родителей – их рассмотреть, помочь раскрыть, развивать. В нашей семье музыка органично входит в жизнь детей с самого рождения, старшие воодушевляют своим интересом младших, родители становятся для юных музыкантов коллегами, а не строгими наставниками», – поделилась своим

опытом Анастасия Мажара, известный детский музыкальный педагог, лауреат премии правительства Санкт-Петербурга в области педагогических достижений.

В концерте прозвучали музыкальные композиции в исполнении Виталия Петрова, сына композитора Евгения Петрова, и Ильи Круглика, сына композиторов, лауреатов конкурсов Маринского и Большого театров Вячеслава Круглика и Светланы Нестеровой.

Концерт «Собирая друзей» в Колонном зале РГПУ им. А.И. Герцена объединил ребят самых разных возрастов. Программа состояла из академической музыки для саксофона и фортепиано. «Концерты, в которых участву-

## ВАЖНО

Специалисты поделились своими способами вовлечения детей в активный и пассивный отдых, напомнили о необходимости давать свободу выбора самому ребенку, прислушиваться к пожеланиям детей, создавать предпосылки для совместной деятельности во время каникул; пояснили, в каких случаях может наступить усталость от самого отдыха и как этого избежать.

Кроме того, прошел концерт камерной музыки «If music be the food of love». Музыкальные произведения трех молодых петербургских композиторов – Алексея Титова, Сергея Осолокова-младшего и Анны Кузьминой – в мастерском исполнении Серафимы Верхолат, Константина Зелигера, Анастасии Казмерчук, Бориса Никонова, Марины Окуневой и самих авторов не оставили равнодушным ни одного зрителя. Голоса вокалистов оживили стихи Анны Ахматовой, Марины Цветаевой, Жака Превьера и Федерико Гарсия Лорки, рассказав о взаимной и безответной любви, о чувствах к человеку и к миру.

Кроме того, прошел концерт камерной музыки «If music be the food of love». Музыкальные произведения трех молодых петербургских композиторов – Алексея Титова, Сергея Осолокова-младшего и Анны Кузьминой – в мастерском исполнении Серафимы Верхолат, Константина Зелигера, Анастасии Казмерчук, Бориса Никонова, Марины Окуневой и самих авторов не оставили равнодушным ни одного зрителя. Голоса вокалистов оживили стихи Анны Ахматовой, Марины Цветаевой, Жака Превьера и Федерико Гарсия Лорки, рассказав о взаимной и безответной любви, о чувствах к человеку и к миру.