



Смотрите репортаж о «Педагогических сезонах» в видеопроекте «ПВ» [www.youtube.com/pevesty](http://www.youtube.com/pevesty)

**В рамках «Педагогических сезонов» прошли развивающие мастер-классы, квесты и тренинги.**

**КАК ЭТО УСТРОЕНО**

Для школьников была представлена обширная программа мероприятий, посвященных точным и естественным наукам. Были организованы математические игры: «Камелот», «Пентамино» и «Танграм». Профессор кафедры методики обучения математике и информатике Наталья Подходова рассказала игрокам о связи «Танграма» с арифметикой. Ребята узнали, как пользоваться арифмометром, зачем нужны логарифмическая линейка и счетная доска абак. Демонстрация химических опытов и экспериментов в режиме non-stop вошла в программу работы «Открытой лаборатории».

Какие бывают оптические иллюзии? Каково строение человеческого глаза? Можно ли перевернуть изображение окружающего мира? На эти вопросы ответили представители детского бюро «Культурный кот» на интерактивной лекции «Фокусы зрения».

Отдельный блок был посвящен моделированию и созданию поделок: дети могли проявить фантазию и почувствовать себя настоящими изобретателями. Так, под руководством доцента кафедры методики обучения физике Светланы Варфоломеевой для школьников были организованы мастер-классы по построению летательных аппаратов. Участники мастер-класса «Сила крыльев» создали собственную модель планера и проверили его в действии. «Вместе с ребятами мы порассуждали о том, почему с давних пор люди мечтали научиться летать; вспомнили сказки и мифы различных народов, связанные с полетами; рассмотрели особенности планера и механизм его полета, а также выяснили, чем планер отличается от самолета», – рассказала организатор площадки, студентка 4 курса факультета физики Яна. На мастер-классе «Конструируем парашют» ребята узнали об истории создания парашютов, об их разновидностях, а также рассмотрели прыжок с парашютом с точки зрения физики. Завершился мастер-класс коллективным запуском получившихся собственных моделей парашютов. В роли конструкторов школьники выступили также на мастер-классе «Юный радиотехник» и на площадке

«Фиолетовый восторг», в рамках работы которой они создавали Санкт-Петербург будущего, используя фотографии достопримечательностей города.

Во время мастер-класса «Искусство оригами» под руководством доцента кафедры педагогики начального образования и художественного развития ребенка Аллы Мисюкевич и доцента кафедры языкового и литературного образования ребенка Марины Костюхиной дети научились правильно читать схемы и с их помощью превращать плоский лист в цветок или птицу, открытку, самолетик.

Младшие школьники смогли попробовать свои силы в творческих мастер-классах, смастерить собственные летательные аппараты и узнать много нового из области математики и биологии, а старшеклассников ждали полезные психологические практики, необходимые в период поступления.

На книжной выставке были представлены художественные произведения о воздушных змеях. Дети познакомились с историей и семантикой воздушного змея. После обсуждения состоялся мастер-класс «К полету готов», на котором дети научились самостоятельно создавать и запускать змеев.

**УЧИМСЯ СОТРУДНИЧАТЬ**

Ряд площадок был посвящен приобретению социальных навыков: умению разбираться в себе, взаимодействовать в обществе, достигать цели. Эти знания особенно актуальны в период экзаменов и поступления в вуз. Институт психологии подготовил для старшеклассников занимательный квест «Пойди туда, не знаю куда», во время которого участники смогли сориентироваться на территории университета, узнать о расположении корпусов, научиться некоторым приемам саморегуляции, снятия психоэмоционального напряжения.

Учителя школы № 323 Невского района провели переговорную игру «Тайна четвертой планеты». «Задача игры – научить ребят сотрудничеству. Меня порадовало, что дети самостоятельно нашли

одно из лучших решений», – похвалил участников ведущий игры Георгий Кузьмин.

Участники квеста «5 шагов к успеху», который был организован преподавателями института экономики и управления, учились работать в команде, прислушиваться к мнению товарищей, принимать совместные решения и добиваться результата. На психологическом тренинге «Я и мои эмоции» с помощью игр ведущие рассказали детям об эмоциях и внутреннем состоянии человека. «Когда ребенок радуется, он должен уметь поделиться радостью; когда злится, грустит, тревожится – справиться с негативными эмоциями. Мы рассказываем, как лучше всего это сделать с точки зрения психологии», – отметила ведущая тренинга, студентка 3 курса института детства Анна Веретенникова.

Заместитель декана по воспитательной работе юридического факультета РГПУ им А.И. Герцена Ирина Морозова и студенты юридического факультета провели для детей коворкинг «Занимательное право». Просматривая сюжеты фильмов и мультфильмов, участники определяли, какие законы нарушает тот или иной персонаж. В другом блоке ребятам было предложено разгадать кроссворды, узнавая на картинках животных, которые занесены в Красную книгу.

**КРАСОТА СВОИМИ РУКАМИ**

В рамках «Педагогических сезонов» неизменно находится место творчеству. Доцент кафедры рисунка факультета искусств РГПУ им. А.И. Герцена Андрей Корольчук научил детей рисовать цветы с натуры акварелью. Каждый участник мастер-класса самостоятельно выбрал цветок, который хотел бы нарисовать, выполнил эскиз карандашом, затем раскрасил и подписал рисунок.

В красочной экозоне Старого сада шла работа мастерской «Мой цветочный проект»: под руководством преподавателей и студентов биологического факультета ребята сажали цветы – бархатцы, петунии, гвоздики и астры, декорировали цветочные горшки и создавали композиции. «Мероприятие нацелено на формирование практических умений и получение школьниками новых знаний. Кто-то из них хорошо знает названия растений, кто-то видит эти цветы впервые, а кто-то видел всегда, но не знал, как они называются», – пояснила преподаватель кафедры методики обучения биологии и экологии Анна Ермакова.

*Материал подготовлен корреспондентами редакции газеты «ПВ»*



# Кружосветка



## «Недвестей»

**«Читаю «Педагогические вестни» – незаменимый источник вдохновения!»**

Мария Лаврова, заслуженная артистка РФ, лауреат Государственной премии РФ, лауреат премии Правительства Санкт-Петербурга, актриса Большого драматического театра имени Г. А. Товстоногова, доцент кафедры театрального искусства



**«ТЕРРИТОРИЯ ТЕАТРА»**  
В Год театра в России педагоги-герценовцы обращаются к тематическим проектам, вовлекая школьников в театральный процесс. Этому способствует клуб для детей и подростков «Территория театра», открывшийся в театре-фестивале «Балтийский дом» в сентябре 2012 года.

Автором этого креативного проекта стала театральная продюсер Ольга Космина, выпускница Санкт-Петербургского государственного института сценических искусств. «Территория театра» задумывалась так, чтобы приблизить ребенка к театральному искусству, пригласить в уютное, комфортное современное пространство, в котором он бы почувствовал себя свободным, готовым к творчеству. Здесь каждый школьник может преодолеть стеснение, раскрепоститься и выйти на сцену, а театральное искусство войдет непосредственно в его жизнь. «Территория театра» – это не формат студии для одаренных актерскими способностями детей, которые, быть может, станут профессиональными артистами. Программа направлена на развитие творчества, фантазии и интеллекта. В ней могут участвовать как дети дошкольного и младшего школьного возраста, так и ученики с 7 по 11 класс. Так, старшеклассникам предлагается поучаствовать в культовой интеллектуальной игре «Что? Где? Когда?». Ведет игру член элитарного клуба «Что? Где? Когда?», обладатель «Хрустальной совы», выпускник РГПУ им. А.И. Герцена Михаил Скупский. Игра проходит в театральной обстановке, с использованием артистических приемов. Школьники погружаются в процесс решения увлекательных вопросов и задач, что способствует развитию теоретического креативного мышления, интуиции и любознательности. Между раундами игры проходят театрально-музыкальные паузы, а победителей ждут награды и билеты в театр.

Одна из программ – «Чайковский. Ожившая музыка» – направлена на постижение музыкального классического искусства, не всегда понятного детям. С помощью игровых приемов школьникам предлагается ознакомиться со звучащими либретто и мультимедийной выставкой, познать, что такое быть дирижером, узнать элементы хореографии, примерить рабочую одежду балерины – пачку – и ознакомиться с творческой биографией великого композитора. А в финале программы ребята становятся участниками собственного костюмированного красочного музыкального спектакля на театральной сцене с профессиональным светом, звуком и декорациями.

Особого внимания заслуживает интерактивная программа-путешествие «Летный театр». Вместе с артистами, не вылетая за рубеж, дети могут посетить итальянский, китайский, японский, испанский театры и оказаться вместе с Арлекином в атмосфере итальянской комедии масок дель арте. Завершится путешествие в театральные миры созданием импровизированного мини-спектакля, который разыграют все участники под руководством артистов театра «Балтийский дом». Программа «Юные леди и джентльмены» знакомит ребят с правилами этикета в театре и не только. Тайны закулисья можно постичь, совершив увлекательную экскурсию по театру-фестивалю «Балтийский дом». В клубе «Территория театра» школьники отмечают различные праздники, дни рождения и выпускные.

Участниками программ «Территории театра» стали учащиеся петербургских школ, а также воспитанники детских садов. Особую благодарность руководителям высказали дети и педагоги Центра социальной помощи семье и детям Петроградского района, которые посещают «Территорию театра» несколько раз в год.

*Марина Дробышева, внештатный корреспондент «ПВ»*