

# Крупосветка

Виолетта Бах  
(Израиль, Иерусалим;  
Мертвое море)



## «Медвестей»

«На страницах "Педагогических вестей" часто можно встретить интервью с известными писателями, музыкантами, художниками – нашими современниками. И ни где герой не выльдит фальшиво, всем словам верить!»

Учебные занятия биологи успешно совмещали со спортивно-оздоровительной работой. Под руководством преподавателей и студентов института физической культуры и спорта студенты каждый день начинали с утренней зарядки и водных упражнений, а также принимали участие в соревнованиях по пляжному волейболу.

### ЖЕМЧУЖИНА КАРЕЛИИ

Студенты-культурологи института философии человека РГПУ им. А.И. Герцена в очередной раз посетили музей-заповедник острова Кижи в рамках Летнего университета. В этом году студенты привезли в Карелию проект «Женские образы Калевалы в дизайне костюма». Своё прочтение карело-финского эпоса в авторской коллекции женской одежды представила начинающий дизайнер Екатерина Хабибуллина.

Образовательная программа включала занятия с ведущими специалистами музея-заповедника. Прямо на сенкоесе студенты слушали исполнение старин – северных былин – из уст хранителя фольклорной традиции Олега Скобелева, заведующего сектором экспозиционного освоения традиционного хозяйства. Также участники Летнего университета прошли весь остров по экологической тропе вместе с Татьяной Павловой, руководителем отдела сохранения природного наследия, и проникли туда, куда не ступает нога обычного туриста, с хранителем ключей от всех памятников острова Александром Любимцевым – руководителем службы по обеспечению сохранности и целостности историко-архитектурного комплекса. Студенты узнали секреты плотницкого ремесла и реставрации памятников деревянного зодчества; на занятии «Сокрути девушку на беседе» вместе со специалистом по женскому костюму Владой Кантор нарядили занежскую невесту, слушали местную музыку и учились национальным танцам. Все желающие могли поучаствовать в ремесленных мастер-классах специалиста детского музейного центра Натальи Медведовой.

### НОВОЕ ПРОСТРАНСТВО

В ближайшем будущем для герценовцев открываются возможности использования нового пространства, в том числе и для практик. В Петергофе состоялась научно-методический семинар «Культурное пространство Лугового парка как образовательная среда», в котором приняли участие директор института философии человека РГПУ им. А.И. Герцена Роман Светлов, заведующий кафедрой эстетики и этики Лев Летягин и другие преподаватели Герценовского университета и вузов Санкт-Петербурга. Участники семинара побывали во дворце Бельведер, а профессор СПбГУ Сергей Никоненко провел экскурсию по Луговому парку.

На площадке Дома Мельника было проведено обсуждение образовательных и научных проектов, которые планируется в будущем проводить в Луговом парке. Первые из них запланированы уже в текущем году. Участники семинара обсудили также новые предложения по мероприятиям, которые могли бы проходить на пространстве Петергофского центра РГПУ им. А.И. Герцена.

**Материал подготовлен по информации факультетов истории и социальных наук, биологии, изобразительного искусства, института философии человека**

## ЛЕТО, ПОЛНОЕ ОТКРЫТИЙ

### ИСТОРИЧЕСКАЯ ЦЕННОСТЬ

Студенты факультета истории и социальных наук РГПУ им. А.И. Герцена, проходящие археологическую практику в Великом Новгороде, обнаружили первую в этом сезоне берестяную грамоту.

Грамота была найдена в первый же рабочий день на Троицком раскопе, который находится неподалеку от новгородского Кремля, в одном из древнейших районов города. Находке был присвоен номер 1114: именно такое количество берестяных грамот было обнаружено в Новгороде с 1951 года, со времени первой найденной грамоты. На Троицком раскопе с 1973 года обнаружено уже более 450 документов. По предположениям археологов, найденные документы – всего лишь малая часть из того, что скрывает культурный слой Великого Новгорода.

Как предполагают археологи, грамота датируется XII веком. Заместитель начальника Новгородской археологической экспедиции, профессор кафедры археологии МГУ имени М.В. Ломоносова Елена Рыбина отметила, что документ представляет собой огромную ценность для исследователей, и уже в следующем году находка займет свое место в историческом музее города.

### МНОГОГРАННЫЙ ПОЛУОСТРОВ КРЫМ

В Государственном музее-заповеднике «Херсонес Таврический» премьерой спектакля «О Царе Иудейском» театральной мастерской института философии человека РГПУ им. А.И. Герцена завершилась учебная практика студентов-культурологов.

Уже третий сезон музей-заповедник поддерживает проект обучающихся института философии человека «Театр в исторических декорациях». На этот раз режиссер, доцент кафедры теории и истории культуры Елена Слуцкая представила историко-документальный спектакль-композицию по произведениям, письмам и дневниковым записям Великого князя Константина Константиновича Романова. В театрализованную версию евангельского сюжета вошли сцены из драмы «Царь Иудейский», а также история ее постановки 1914 года. В спектакле также приняли участие выпускники кафедры: Иван Долгобородов, Оксана Хведченя, Алексей Хведченя, Елена Ляпина, Анастасия Зернина.

Для студентов РГПУ им. А.И. Герцена летняя практика всегда была не просто данью учебным планам. Лето герценовцев всегда богато на приключения, а научно-исследовательская деятельность в рамках практик приносит большие плоды. Этот год не стал исключением: ценные находки, успешные выступления, множество художественных работ и, конечно, насыщенная культурная программа – уже к середине лета студентам было чем гордиться.



Драматический накал событий и страстей последних дней земного пути Иисуса Христа, глубина погружения в исторический материал и эмоциональная проницательность актеров образами библейских персонажей и исторических личностей не могли оставить зрителей равнодушными. Театрально-сценическая условность стирает границы между историей и мифом. Иосиф Аримафский, прозревший слепец Варфимей, Понтий Пилат, его жена Клавдия Прокла, фарисеи и просто жители Иерусалима – голоса всех героев постановки сливаются в финальной осянне жизнеутверждающему торжеству веры.

После спектакля ученый секретарь музея-заповедника «Херсонес Таврический» Наталья Гиньнут и заведующая сектором музейной пе-

дагогике Ирина Каткова поздравили студентов с успешным завершением практики и вручили благодарственные письма на имя ректора РГПУ им. А.И. Герцена Сергея Богданова и директора института философии человека Романа Светлова, а также благодарности руководителям практики – доценту кафедры теории и истории культуры Ларисе Дмитриевой, старшему преподавателю Ольге Почуйко, участникам театральной мастерской Е.А. Слуцкой и всем студентам.

Второкурсники факультета изобразительного искусства РГПУ им. А.И. Герцена проходили практику на базе СОЛ «Горизонт» Севастопольского государственного университета. Восемь студентов под руководством доцента кафедры живописи Татьяны Лушниковой создавали



живописные и графические работы на берегу Черного моря.

Ребята выезжали на этюды в Балаклаву, на мыс Фиолент, в центр города Севастополя. Удивительные живописные места Крыма каждый день вдохновляли на новые сюжеты. Благодаря сотрудникам Севастопольского государственного университета студенты побывали на экскурсии в Севастополе, Херсонесе, посетили знаменитый музей-панораму «Оборона Севастополя» Ф.А. Рубо. За время практики каждый студент создал более 20 работ, часть из которых планируется представить на выставке на факультете изобразительного искусства.

В Крыму также прошла практика студентов факультета биологии РГПУ им. А.И. Герцена: в течение двух недель студенты-биологи под руководством декана факультета Александра Стрельцова и преподавателей Натальи Карташовой и Анны Виноградовой, проживая на территории СОЛ «Горизонт» Севастопольского государственного университета, изучали местную флору и фауну. Богатое биологическое разнообразие Крыма позволило студентам в ходе практических занятий значительно расширить свои знания по биологии растительных и животных организмов южных регионов России, развить умение осуществлять исследовательскую работу в полевых условиях.

В ходе учебных занятий была собрана гербарная коллекция растений, определены и изучены местные представители животного мира, составлены флористический и фаунистический очерки местности. Помимо практических исследований занятий на территории базы, для студентов были организованы учебные экскурсии на разные удаленные от базы объекты, представляющие интерес в научно-познавательном смысле: группа посетила Севастопольский аквариум, Никитский ботанический сад, вершину Ай-Петри, горы Бахчисарайского района, Мамонтову пещеру и многие другие памятники культуры.



Учредитель: ФГБОУ ВО «Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена»  
Газета зарегистрирована управлением Роскомнадзора по Северо-Западному федеральному округу 11.08.2016  
(Свидетельство о регистрации СМИ ПИ № ТУ78-01913)

Адрес редакции: 191186, СПб., наб. р. Мойки, д. 48, корп. 20а  
Телефон: 571 77 56  
E-mail: pedvesty@mail.ru  
Интернет: www.herzen.spb.ru

Номер набран и сверстан в редакции.  
Отпечатан в типографии РГПУ им. А.И. Герцена с оригинал-макета редакции.

Подписано в печать: по графику – 31.07.2019  
фактически – 31.07.2019  
Распространяется бесплатно  
Тираж 1000 экз.

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР  
МЕЛЬНИК Н.И.

Дизайн макета и верстка  
Александр Попов, Лилия Ключанской  
Фото: А. Смирновой, В. Махтия, Е. Калужской, Ю. Корольчук, Е. Якович, Е. Новосельской, М. Целицы, Т. Чиковой, А. Толковой, а также из фотографий ИТБ