



20
20

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ

Издается с 6 ноября 1927 года
Газета РГПУ им. А.И. Герцена

вестки

УСПЕХИ, КОТОРЫХ ЖДУТ

Парадоксально, но в слове «успех» осталась частичка глагола «успеть». Успех – это то, к чему стремились, то, чего ждали, и все-таки успели – несмотря на объективные трудности, рутину и известную мировую нестабильность. Чего ждали в Герценовском университете и чего достигли за прошедший год? Об этом – в следующих нескольких абзацах и на страницах этого номера «Педагогических вестей».

РГПУ им. А.И. Герцена успешно осуществил приемную кампанию и поэтапно реализует программу развития. Стрелка компаса международной деятельности в этом году ожидаемо указывала строго туда, куда она должна указывать. А еще – в сторону моря и приключений: мы продолжили сотрудничество с музеем-ледоколом «Красин», приняли конкурс по судомоделированию. Вместе со всей Россией мы ожидае-

мо окунулись в мероприятия Года театра. И не только благодаря институту музыки, театра и хореографии: театр близок всем педагогам, потому что – стоя на награждении конкурса «Учитель года» или буднично перед классами – все они чуточку актеры. Только звонок на урок всего один, третьего звонка дожидаться бесполезно. Те наши выпускники, кто видит в учительской профессии прежде всего романтику, тоже скажут свое веское слово в этом номере газеты. Но было бы несправедливо дать возможность рассказать о своих успехах только тем, кто связан с театром или учительством: здесь – интересные мысли и факты от ученых и музыкантов. И не только.

Стоит отметить, что «Педагогические вестки» провели фотоконкурс «Кругосветка «Педвестей»». Благодаря конкурсу стало очевидно, что корпоративное издание

РГПУ им. А.И. Герцена узнаваемо и уважаемо не только в университете и в городе, не только в шумных студенческих аудиториях и под сводами приемных профильных комитетов городского правительства, но и в других странах и даже на других континентах.

На протяжении многих лет в Герценовском университете многое делалось для развития образовательной инклюзии. Этот термин сегодня уже перестал быть элементом профессиональной речи и понятен всем. Или почти всем. Публикация в этом номере даст ответ на вопрос, в чем мы занимаем лидирующие позиции, что успели и над чем предстоит работать.

Каждый из достигнутых за год университетом успехов складывается из труда всех сопричастных: руководителей и студентов, преподавателей и сотрудников, выпускников и абитуриентов. Не откроем Америку,

утверждая, что к некоторым достижениям мы привыкли: воспринимаем их как данность или не замечаем вовсе до того момента, когда все они до единого сложатся в общие цифры, гранты, конкурсы, финансирование, публикации, выступления, конференции, дипломы.

Научиться видеть предстоящий успех – значит замечать и признавать достижение каждого, терпеливо воспринимать чужие неудачи и поддерживать в ожидании успеха. Это не избитый предновогодний тезис, а план действий. Относиться с пониманием к каждому ежедневному маленькому делу, понимая, что в таком огромном и авторитетном вузе, как Герценовский университет, просто не может быть иначе.

Впереди 2020-й – високосный год, как считается, непростой. Давайте быть добрыми, любить и радоваться успехам друг друга.

Кругосветка «Педвестей»

ИТОГИ КОНКУРСА «ПВ»

Ровно 500 лет назад, в далеком 1519 году, началось первое в мире кругосветное плавание Фернана Магеллана и Хуана Элькано. Спустя 300 лет стартовала первая русская антарктическая экспедиция под руководством Фаддея Беллинсгаузена и Михаила Лазарева. И вот в юбилейный «кругосветный» 2019 год подходит к концу еще одно путешествие – возможно, не такое масштабное, как у наших великих предшественников, но для нас не менее значимое. В стены родного вуза вернулась официальная газета Герценовского университета «Педагогические вестки», без преувеличения облетев весь земной шар и побывав почти на всех континентах. В этом году «Педвестки» пропитывались солью южных морей и песком австралийских пустынь, освещались лампами ночного Нью-Йорка и крымским солнцем, дышали воздухом европейских столиц и отдаленных городов нашей необъятной Родины. Выбрать лучшие фотографии было поистине непросто, каждый конкурсант был достоин победы. Но все-таки мы определили трех победителей:

1. Студенты института философии человека направления «Культурологическое образование»: Республика Крым, музей «Херсонес Таврический» – № 26-28 (2888/2890), сентябрь-октябрь 2019;

2. Виолетта Бах: Государство Израиль, город Иерусалим и Мертвое море – № 19-20 (2881/2882), июль 2019;

3. Дмитрий Иванов: город Барнаул Алтайского края – № 15 (2877), июнь 2019.

Ждем призеров в редакции «ПВ» для вручения наград.

