

«БЫТЬ ВЕРНЫМ ПРОФЕССИИ И ДЕТЯМ»



Подводя итоги уходящего года, газета «Педагогические вести» вновь знакомит читателей с выпускниками РГПУ им. А.И. Герцена, достигшими успехов в своей профессии, личном и карьерном росте. Среди них – Марина Александровна Зезкова, учитель французского языка гимназии №171 Центрального района Санкт-Петербурга.

– Марина Александровна, в этом году Вы удостоились звания «Учитель года» в Санкт-Петербурге, представляли наш регион на Всероссийском конкурсе «Учитель года России – 2019», который проходил в Чеченской республике в городе Грозный, и вошли в пятерку лучших педагогов страны. Многие читатели спрашивают, почему именно этот город был выбран для проведения главных конкурсных испытаний?

– Каждый год конкурс проходит в том регионе, который представлял абсолютный победитель предыдущего года. В 2018 году абсолютным победителем конкурса «Учитель года» стал преподаватель обществознания школы №1 города Грозный Алихан Динаев. В 2020 году конкурсные испытания будут проводиться в Волгограде благодаря победителю этого года, учителю русского языка и литературы, Ларисе Арачишвили.

– Какие испытания предстояло пройти конкурсантам? Что запомнилось больше всего?

– Для меня самым запоминающимся стало начало «домашнего», петербургского этапа конкурса: как известно, «дома и стены помогают». За две недели до начала испытаний все участники, члены жюри, победители городского конкурса прошлых лет отправились на три дня на традиционный выездной семинар, который проводился на базе ГБОУ «Балтийский берег». Эти дни были посвящены не просто знакомству с порядком проведения состязания. Главное, нас ожидали интересные знакомства, увлекательные беседы обо всём и дискуссия на самые разные темы – настоящее вдохновение и возможность настроиться на нужный лад! Сам конкурс начался с проведения урока в Академической гимназии №56. Для меня испытание стало, пожалуй, самым легким, ведь это наиболее привычная форма работы, и кроме того, энергия и эмоции детей всегда заряжают и придают сил. Более сложными оказались такие испытания, как методический семинар и мастер-класс. Но здесь большую помощь мне оказали методисты Информационно-методического центра Центрального района Санкт-Петербурга.

– Одним из самых ответственных испытаний в конкурсной программе «Учитель года – 2019» стало

выступление с публичной лекцией. В чем заключалась главная идея Вашей лекции?

– Тема публичной лекции была одна для всех: «Школа и воспитание в условиях современных вызовов». Но раскрывал ее каждый финалист по-своему, на выступление отводилось не более 7 минут. Моя главная идея – важность совместной работы в современном мире. И здесь речь не о том, чтобы только учить этому детей: самим учителям следует показывать пример такого взаимодействия, участвовать в социальных проектах вместе с учениками и коллегами!

– Ваши ученики знали о том, что Вы участвуете в столь престижных конкурсах, отстаиваете честь не только школы, но и города? Как ребята Вас поддерживали, помогали?

– Конечно, знали. Для меня всегда важно делиться с ними своими значимыми событиями, новостями и переживаниями. Мы столько времени проводим вместе в школе, что для меня совершенно естественно и логично находить поддержку и понимание у ребят. Учеба – это не только «прийти и уйти с урока»: это история про жизнь, про ежедневные взаимоотношения и общение. Кроме того, в нашей гимназии часто проводятся конкурсные испытания районного или городского уровня, поэтому наши ученики не понаслышке знают, что это такое.

В этом году в рамках Всероссийского конкурса «Учитель года России – 2019» был объявлен еще один конкурс – конкурс промо-роликов в поддержку конкурсантов. Мне очень приятно, что видео для меня и обо мне снимали мои ученики 9-х классов, которых в этом учебном году я не учу, но они очень скучают по нашим занятиям и захотели поучаствовать в съемках, написали необычный сценарий с пожеланиями на французском языке.

– Что повлияло на выбор Вами профессии педагога? Почему именно французский язык Вы выбрали в качестве предмета изучения?

– Я начала изучать французский язык в первом классе, это был выбор родителей. Они посчитали, что этот предмет мне «подойдет». В РГПУ им. А.И. Герцена поступила изначально из-за языка, а не из-за педагогики. Но на 4 и 5 курсе проходила практику в своей гимназии и потом решила попробовать поработать после окончания специалитета. Первые два года

работы я параллельно оканчивала магистратуру на кафедре перевода, но уходить в переводческую деятельность, как изначально планировала, не захотела. Мне очень нравится мое место работы, я верна гимназии №171 уже 11 лет.

– В настоящее время французский язык называют невостребованным; основной акцент делают на изучении английского языка. Как Вам удается увлечь своим предметом учащихся?

– Действительно, сейчас, когда знание английского языка уже давно стало нормой (а с этого года, кстати, можно официально сдавать ЕГЭ по китайскому языку), преподавать французский непросто. Но благодаря своему прошлому и настоящему французский язык имеет содержательную связь абсолютно со всеми школьными предметами. Стараюсь как можно чаще опираться на это. Например, мною успешно реализуются такие проекты, как «Математическое ралли» на французском языке. Это соревнование в решении реальных французских заданий по математике разного уровня сложности, вызов для тех, кто считает, что французский не имеет ничего общего с их любимыми точными науками. Такое сочетание – инструмент для роста как в точных, так и в гуманитарных дисциплинах одновременно! Мне интересно организовывать интегрированные проекты, мероприятия, уроки с учителями других предметов.

– Французский язык – язык литературных героев, которые были кумирами старшего поколения. Сегодняшние школьники больше увлекаются книгами о Гарри Поттере, а не романами А. Дюма, Г. Флобера, О. Бальзака. Удастся ли Вам вовлечь своих учеников в мир литературы?

– С пятого класса я веду курс внеурочной деятельности «По страницам французской литературы». Для каждой параллели уже разработаны программы, включающие в себя всё самое лучшее из французской прозы и поэзии. Сейчас не приходится надеяться на то, что все дети в один день просто по собственному желанию пойдут в библиотеку или книжный магазин, чтобы почитать французские книги: очень большая конкуренция с другими видами досуга, гаджетами. Поэтому здесь всё в руках учителя, но работа по подготовке каждого за-

нятия очень большая и кропотливая: если литературные произведения становятся основой для дебатов, театральных постановок, лексических игр, викторин, творческих работ, то можно достичь результата.

Я сама много читаю, у меня дома неплохая библиотека французской литературы, и иногда просто люблю рассказать ребятам (даже на русском) какие-то подходящие к теме разговора истории из прочитанного, краткое содержание или необычный факт, эпизод.

– На Ваш взгляд, какими качествами должен обладать современный учитель? Раскройте секрет, как Вам удается создать высокую мотивацию к обучению у школьников?

– Секрет, наверное, заключается в сочетании качеств. Попробую рассказать о своих приоритетах. В первую очередь, быть внимательным. Не «гнать» урок, программу, а просто увидеть каждого в отдельности на занятии: как работает, что получается или требует большего количества времени и усилий. Поэтому, хотя это и удивительно, в один день 4 урока у четырех классов в одной параллели могут и должны существенно отличаться. Конечно, специфика моего предмета (класс делится на уроках французского языка на 3 группы, и на уроке у меня, как правило, присутствует не больше 12 учеников) позволяет строить работу с учетом индивидуальных аспектов. Кроме того, для меня важно заходить в класс с хорошим настроением, какие бы обстоятельства ни предшествовали занятию.

– Гимназия №171 входит в Герценовский образовательный округ. В каких проектах Вы планируете принять участие, поделиться своим опытом с коллегами, студентами – будущими педагогами?

– Программа развития образовательных организаций Централь-

ного района на ближайшие 5 лет разработана совместно с РГПУ им. А.И. Герцена и включает в себя большое количество разнообразных мероприятий. Наша гимназия входит в образовательный кластер «Лингва»; будет вестись работа по апробации инновационных образовательных программ, разработанных вместе с преподавателями вуза, предусмотрено участие в программах повышения квалификации. Интересной задачей на ближайшее время станет организация научной работы учащихся гимназии под руководством не только учителей, но и студентов и преподавателей университета.

Каждый год в сентябре наша гимназия принимает на педагогическую практику студентов факультета иностранных языков; я приглашаю практикантов на свои уроки, помогаю с подготовкой и проведением занятий, в прошлом учебном году была одним из кураторов студентов.

Также я принимала участие в мероприятии «День карьеры», проходившем в Герценовском университете, где поделилась со студентами своим опытом.

– Что бы Вы пожелали студентам-герценовцам, которым еще предстоит пройти путь от начинающего педагога до профессионала?

– Мне хотелось бы пожелать быть верными профессии и детям! Это непростой, но интересный путь, следуя которому, вы много откроете, прежде всего, в самих себе, вырастаете над собой «вчерашним». Даже начинающий педагог интересен, важен ребятам любого возраста. Не бойтесь сделать шаг и войти в класс! Желаю вам мудрых и внимательных наставников, попадания в профессиональный и сплоченный коллектив и удовлетворения от каждого проведенного урока!

**Материал подготовила
Екатерина Калакуцкая,
корреспондент «ПВ»**

Кругосветка

Александра Ива
(Карфаген, Тунис)



«Предвестей»

Должен ли быть разрушен Карфаген? Это решилось еще до нас. Но наше дело – сохранить то, что осталось, вписать это в историю. Не лучший ли способ для этого – фотосъемка? А с любимой газетой любое фото становится еще ярче!