



ИСТОРИЯ

## ЧТОБЫ ПОМНИЛИ

25 января состоялась торжественная церемония возложения цветов к Обелиску павшим героям-герценовцам. На церемонии прозвучали стихи классиков российской поэзии и стихи, вошедшие в сборник «Герценовский метроном. Война. Блокада. Победа». Его издание стало данью памяти героям-герценовцам, не вернувшимся с фронтов Великой Отечественной войны и не пережившим страшные годы блокады Ленинграда. На открытии церемонии прозвучало стихотворение выпускника 1973-го года Михаила Адамского. Произведения, посвященные блокаде, также читали обучающиеся, выпускники и преподаватели РГПУ им. А.И. Герцена.

В событии принял участие давний друг Герценовского университета, заслуженный деятель искусств России, лауреат премии Правительства Санкт-Петербурга, член Правления Союза композиторов Санкт-Петербурга Виктор Пляшак. Виктор Васильевич обратился к собравшимся с приветственным словом, отметил, что очень тронут отношением Герценовского университета к святой теме блокады Ленинграда, и исполнил песню на стихи Макса Дахия «Ведь мы же с тобой ленинградцы». Вместе с ансамблем «Девчата» руководитель студии вокального мастерства РГПУ им. А.И. Герцена, заслуженная артистка РФ Светлана Юрасова исполнила композицию «Эх Ладога, родная Ладога».

Жизнь Герценовского университета в годы войны и блокады – подлинная патриотическая летопись вуза; это история гражданских, научных, военных и трудовых подвигов тех, кто обучался и работал в университете. В знак признательности героям обучающиеся, преподаватели и администрация РГПУ им. А.И. Герцена возложили цветы к подножию Обелиска.

Церемония открыла фестиваль, посвященный 75-летию полного освобождения Ленинграда от его блокады фашистскими войсками. В рамках фестиваля состоялись концертные, театральные и выставочные проекты, подготовленные герценовцами.

История: Л. Косова

## ПОГОВОРИМ О КИНО

**ФАНК – это фестиваль актуального научного кино нового формата, который представляет самые интересные полнометражные документальные фильмы о науке со всего мира, созданные за последние пять лет. ФАНК отходит от традиционных рамок кинофестиваля, закрепленного за одним городом, за одним сезоном, и становится проектом, объединяющим неравнодушных и вдохновленных наукой людей в десятках российских городов. С 18 по 20 декабря фестиваль впервые был организован на площадке РГПУ им. А.И. Герцена.**

Событие открылось показом фильма Юлии Киселевой «Мозг. Вторая вселенная», посвященного размышлениям о способностях и предназначении человеческого мозга, о взаимосвязи наших мыслей с нашей физиологией, о феномене подсознания и влиянии социума на наше мнение. Благодаря фильму зрители могли познакомиться с такими нейробиологическими явлениями, как синестезия, прозопагнозия, увидеть возможности гипнотерапии, прикоснуться к миру нейрокомпьютерных интерфейсов и осознать их пользу. Как отметили эксперты кинопоказа – профессор кафедры возрастной психологии и педагогики семьи РГПУ им. А.И. Герцена Елена Николаева и доцент кафедры возрастной психологии и педагогики семьи Светлана Никифорова, – один из главных выводов, который могут сделать студенты из этого фильма, – принимаемые нами решения на 80% зависят не от нас, и только люди с сильной энергией, с осознанием этой зависимости могут противостоять ей. «Несмотря на научные неточности в фильме, связанные с формированием нейронных связей в человеческом мозге, фильм будит воображение, заставляет задуматься о многих механизмах и вернуться к научной литературе. Мы – это наш мозг, как и было сказано в этой картине», – добавила Елена Ивановна.

Участниками первого показа стали студенты-педагоги, психологи и дефектологи. Многие из них подчеркнули, что ожидали от картины чего-то большего и солидарны с экспертами, указавшими на ряд научных ошибок в фильме. Однако разочарование не помешало им получить удовольствие от профессионального просмотра и обсуждения картины, взять на вооружение предложенные преподавателями книги по теме. «Сегодня Дискуссионный зал оправдал свое название. После просмотра мы еще долго обсуждали проблемные вопросы. Тема действительно интересная», – комментирует студентка института дефектологического образования и реабилитации Анна Колоколова. – Наличие экспертного мнения оказалось ключевым моментом мероприятия и, пожалуй, самым захватывающим и познавательным. Мне этот вечер подарил массу впечатляющих открытий».

Во второй день фестиваля был показан фильм Михаила Барынина «24 снега». Это картина о жизни в невыносимом климате арктической части Якутии в условиях вечной мерзлоты. Суровый край притягивает людей, ищущих свободу и независимость. Жизнь здесь связана с ежедневной борьбой со стихией и самим собой. «Быть здесь – значит работать», – говорит герой фильма,

конево Сергей. С каждым годом он все больше и больше времени проводит вдаль от деревни, встречаясь с семьей лишь несколько раз в году на празднике коневодов и привозя мясо домой. Он чувствует себя чужаком в родном доме и практически теряет связь с родными. Изнуряющий быт Севера задает человеку самый тяжелый вопрос – кто он на самом деле. «Это фильм о единстве человека с природой», – отметили эксперты кинопоказа – доцент кафедры этнокультурологии РГПУ им. А.И. Герцена Юлия Кустова и доцент кафедры языкового и литературного образования ребенка РГПУ им. А.И. Герцена Марина Костохина. – Сергей чувствует себя на природе как дома, он не зависит от расписания автобусов и от



Кадр из фильма Михаила Барынина «24 снега»

других людей. Он – свободен». В ходе обсуждения фильма поднимались различные вопросы: о жизненных ценностях и поиске смысла, об одиночестве, сохранении традиций, нахождении себя.

«Если вы хотите увидеть счастливого человека, который сделал свой выбор в жизни раз и навсегда, то вам стоит посмотреть этот фильм! – говорит студентка института детства Ангелина Михайлова. – Пожалуй, трудно найти место суровее, чем Якутия. Здесь градусник едва выдерживает воздействие отрицательной температуры, вместо берегов – вереница скал, даже летом лежит снег, а поломка машины может стоить жизни.

Сергей – одиночка, романтичный герой, для которого природа и размышления ближе, чем шумные праздники и жизнь в комфортной квартире. Главный герой много думает о жизни, осознание того, что все его труды, вся его любовь к потемственному делу канут в небытие после его смерти, расстраивает Сергея. Но эти мысли не мешают



Кадр из фильма Грегга Коса «АльфаГо»

ему быть жизнерадостным и понимать, что каждодневный тяжелый труд важен для благополучия семьи и для его душевного спокойствия.

Этот фильм заряжает жизненной энергией. Он призывает подумать о вечном и задать себе вопросы: на своем ли я месте в этой жизни и кому я передам накопленные сокровища?»

В завершение кинофестиваля зрителям была представлена картина Грегга Коса «АльфаГо» о создании искусственного интеллекта и его соревновании с человеческим мышлением. Фильм переворачивает представление о компьютерах как механизмах, не имеющих творческого подхода к решению задач. Разработчики искусственного интеллекта – компания Google DeepMind – наделили программу «АльфаГо» способностью играть в сложнейшую китайскую настольную игру го на уровне мастеров высочайшего класса. Программа смогла не только обработать всю имеющуюся инфор-



Кадр из фильма Юлии Киселевой «Мозг. Вторая вселенная»

мацию об игре и вариантах ее развития, но и самостоятельно прогрессировать до принятия креативных и непонятных с первого взгляда ходов. Это позволило ей победить одного из сильнейших игроков мира в истории го – Ли Седоля, что взволновало общество и заставило задуматься о возможности решения глобальных проблем человечества с помощью искусственного интеллекта и его ответственным применением. «Этот фильм может быть интересен не только тем, кто увлекается игрой го или разработками в области нейросетей и искусственного интеллекта, но и более широкому кругу людей. В центре внимания лежит проблема противостояния машины и человека, за развитием которого наблюдают многие. Неподдельные эмоции Ли Седоля и болеющих за него зрителей заставляют сопереживать даже тех, кто находится по ту сторону экрана. Несмотря на то, что фильм документальный, снят он по всем законам художественного», – считает участник показа Антон Суслон,

аспирант института компьютерных наук и технологического образования.

Фестиваль был организован при участии студенческого научного общества РГПУ им. А.И. Герцена. Сами студенты подчеркивали, что организация событий их обрадовала, они с радостью распространяли информацию о них среди своих друзей и коллег и были воодушевлены появлением такой формы досуга в университете. Обучающиеся оставили положительные отзывы о мероприятии и планируют участвовать в организации «ФАНК» в следующем году.

**Снежана Мажекедова,  
Анастасия Тютюкова,  
корреспонденты «ПВ»**

**Елена Данилова, ведущий эксперт  
отдела организации и сопровождения  
научно-исследовательской деятельности  
управления научных исследований  
РГПУ им. А.И. Герцена**



Учредитель: ФГБОУ ВО «Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена»  
Газета зарегистрирована управлением Роскомнадзора по Северо-Западному федеральному округу 11.08.2016  
(Свидетельство о регистрации СМИ ПИ № ТУ78-01913)

Адрес редакции: 191186, СПб., наб. р. Мойки, д. 48, корп. 20а  
Телефон: 571 77 56  
E-mail: pedvesty@mail.ru  
Интернет: www.herzen.spb.ru

Номер набран и сверстан в редакции.  
Отпечатан в типографии РГПУ им. А.И. Герцена с оригинал-макета редакции.

Подписано в печать: по графику – 28.02.2019 фактически – 28.02.2019  
Распространяется бесплатно  
Тираж 1000 экз.

**ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР  
МЕЛЬНИК Н.И.**

Дизайн макета и верстка  
Александр Попов, Снежана Мажекедова  
Фото: А. Смирновой, В. Махиной, М. Сухотской, Ю. Ильиной, Ю. Корольчук,  
С. Мажекедовой, М. Кубышкиной, М. Целицы, Т. Чиковой, а также из фотозаписей «ГТВ»

12