



ЧТОБЫ ПОМНИЛИ



Так звучит цель важнейшей составляющей патриотического воспитания. Патриот (от латинского patria – «отечество») – тот, кто любит родину, отечество. То есть слово «патриотизм» восходит к слову «отец». Помнить о людях военного поколения – наш долг. Нам важно знать, какими они были, к чему стремились, ради чего они готовы были жертвовать собой.

Если начнём забывать, начнут появляться невозможные с точки зрения памяти, да и здравого смысла, лозунги вроде скандального «Можем повторить». Наши деды и прадеды защищали свою страну, шли под пули с одной мыслью: «Это не должно повториться!» Два послевоенных поколения воссоздавали страну с мыслью «Лишь бы не было войны!» Именно в этом – памяти, достоинстве, готовности, подобно славным предкам, защищать свою страну – настоящий патриотизм.

Фундаментальная библиотека РГПУ им. А. И. Герцена вносит посильную лепту в сохранение памяти о героях, подаривших нам мирную жизнь. В рамках Года памяти и славы в Фундаментальной библиотеке создан проект «Вахта памяти». В любой день 2020 года в стенах Фундаментальной и отраслевых библиотек можно найти

выставку, рассказывающую о Великой Отечественной войне и о Победе. На сайте библиотеки размещен официальный логотип Года памяти и славы, кликнув по которому посетители сайта могут узнать об этих выставках, а также обо всех мероприятиях, посвящённых Победе, которые пройдут в Фундаментальной библиотеке.

Выставки освещают важнейшие памятные даты и события Великой Отечественной войны, в том числе блокаду Ленинграда, Сталинградскую битву, взятие Берлина. Особое место отводится рассказу о вкладе в Победу герценовцев – студентов, преподавателей, сотрудников ЛГПИ им. А. И. Герцена.

Постоянная виртуальная выставка «Герценовцы в годы Великой Отечественной войны» рассказывает и о тех, кто ушел на фронт, и о тех, кто остался в блокадном Ленинграде. Воспоминания многих герценовцев военных лет регулярно публиковались на страницах газеты «Педагогические вести», журнала «Вестник Герценовского университета», а также в книгах, увидевших свет в издательстве РГПУ им. А. И. Герцена. Познакомиться с этими бесценными воспоминаниями можно на сайте библиотеки.

На сайте есть также виртуальная выставка, посвященная книгам блокадного Ленинграда. Около 70 книг и брошюр, вышедших в Ленинграде в самые тяжелые дни, хранится в фонде Фундаментальной библиотеки. И если мы посмотрим, какие книги выходили в те дни, то лучше поймем, чем жил Ленинград и что помогло ему выстоять. Особое внимание стоит обратить на книгу «Гитлеризм – партия хищнического империализма и средневековой реакции» (Ленинград, 1942). Её автор, историк Фёдор Федорович Головачёв, был директором Ленинградского педагогического института имени А. И. Герцена в 1938–1950 годах. Это именно на его плечи легли тяготы по организации эвакуации и реэвакуации института, это благодаря его организаторским талантам и человеческим качествам удалось сохранить основной коллектив преподавателей и студентов, продолжить учебную и научную работу института в Кыштыме, а с 1944 года – в Ленинграде.

Всё большую ценность в наших глазах обретают свидетельства очевидцев. На виртуальной выставке «Военный дневник Тани Вассоевич. 22 июня 1941 года – 1 июня 1945 года» можно увидеть уникальное издание, осуществлённое профессором Андреем Леонидовичем Вассоевичем – директором института востоковедения РГПУ им. А. И. Герцена. Андрей Леонидович опубликовал дневниковые

записи своей мамы – ленинградской школьницы. Таня Вассоевич пережила в Ленинграде самую страшную блокадную зиму 1941–1942 года. В январе той зимы она потеряла 16-летнего брата, в феврале – маму. 2 апреля Таня эвакуировалась из Ленинграда и вернулась в него уже в 1946 году с золотой медалью об окончании школы в Алма-Ате. С самого первого дня войны, с 22 июня 1941 года по 1 июня 1945 года, Таня вела дневник. Познакомиться с ним могут все читатели Фундаментальной библиотеки.

Традиционные выставки, развернутые в читальных залах Фундаментальной и отраслевых библиотек, рассказывают о важных аспектах Великой Отечественной войны. Так, большинство январских выставок (они сохраняются на сайте в разделе «Архив традиционных выставок») было посвящено блокаде Ленинграда: «Блокада в судьбах и памяти ленинградцев», «Казалось – солнце не взойдет. Навек ночь в застывших звездах: Блокада Ленинграда на страницах художественной литературы», «Яков Исидорович Перельман», «Ленинградская область в годы Великой Отечественной войны», «Наш город – фронт. Идет война...», «К 130-летию со дня рождения Б. И. Коваленко (16 (29) января 1890 – 10 сентября 1969)», «Как учились в блокаду?», «Алексей Пахомов – блокадный художник».

Хочется обратить внимание на выставку, посвящённую Борису Игнатьевичу Коваленко – одному из основоположников отечественной тифлопедагогики. Его педагогическая деятельность началась еще до революции: с 1913 года Б. И. Коваленко работал воспитателем в колонии для несовершеннолетних правонарушителей. К сожалению, Борис Игнатьевич довольно рано потерял зрение, однако педагогическую деятельность не оставил: в 1924 году он начал трудиться в Смоленской областной школе для слепых, а с 1929 – в ЛГПИ им. А. И. Герцена, где он стал организатором и руководителем специализированной кафедры тифлопедагогики (по 1959 год).

В 1934–1957 годах Борис Игнатьевич также являлся деканом дефектологического факультета ЛГПИ им. А. И. Герцена. Б. И. Коваленко открыл доступ к обучению на дефектологическом факультете слепых и организовал условия их обучения. Его деятельность в ЛГПИ им. А. И. Герцена продолжалась до 1964 года. В 1938 году Б. И. Коваленко была присвоена учёная степень доктора педагогических наук по совокупности научных достижений.

В начале блокады Ленинграда Борис Игнатьевич в числе первых гер-

ценовцев был эвакуирован из города с особой миссией: организовать работу по реабилитации поздноослепших. Борис Игнатьевич был назначен консультантом военно-врачебной комиссии Уральского военного округа по делам помощи ослепшим военным. За организацию всесторонней психолого-педагогической помощи людям, потерявшим на войне зрение, Б. И. Коваленко был награжден орденами «Знак почета» (1945 г.) и Трудового Красного Знамени (1948 г.), медалью «За доблестный труд в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг.» (1945 г.). На выставке, посвященной Б. И. Коваленко, представлены его труды в области тифлопедагогики.

Февральские выставки освещали тему Сталинградской битвы: «Железный ветер бил им в лицо, а они все шли вперед: Сталинградская битва на страницах художественной литературы», «Учёные – участники Великой Отечественной войны». Ряд выставок был приурочен к Дню защитника Отечества: «Военно-морской флот в Великой Отечественной войне 1941–1945. Историография. Мемуары», «Учёные – участники Великой Отечественной войны».

На двух выставках об ученых в библиотеке литературы по естественно-математическим наукам и в библиотеке литературы по географическим наукам представлены труды преподавателей ЛГПИ (РГПУ) им. А. И. Герцена: физика В. А. Извозчикова, химиков Г. И. Шелинского и В. В. Перекалина, математиков Е. С. Ляпина, Б. З. Вулиха и Н. П. Еругина, биолога Ю. И. Полянского, географов Ю. Д. Дмитриевского, Б. Н. Семевского, геолога А. А. Каденского. Выставка работ учёных-фронтовиков является данью памяти замечательным исследователям, сумевшим реализовать свой научный и творческий потенциал, несмотря на выпавшие им тяжелейшие испытания военных лет.

Выставки в марте, приуроченные к Международному женскому дню, рассказывали о подвиге женщин-фронтовичек и работниц тыла, на плечи которых выпала нелегкая ноша – заменить ушедших на фронт мужчин, а главное – сохранить жизнь детей. Кроме того, в Фундаментальной библиотеке можно познакомиться с книгами военной поры, в том числе с блокадными из-

даниями. Неслучайно во время войны, во время блокады книги называли «вторым хлебом» – так велика была их значимость.

Небольшие по формату, неброские по оформлению, они были жизненно необходимы и на фронте, и в блокаде, и в тылу. В блокадном Ленинграде в 1943 году издавались «Выращивание зелени» А. И. Сметанниковой и «Как лучше использовать топливо в домашнем быту» В. Н. Шретера. В Чебоксарах в 1944 году была издана детская книжка «Копилка» Е. Беляковой, призывающая сдавать деньги на самолеты, в 1942 в Москве выходили повести Лермонтова и «Дума про Опанаса» Багрицкого, а в 1943 – пушкинские «Повести Белкина» и пушкинские «Записки о Пушкине». Книги этой выставки помогут лучше понять быт и жизнь, мораль и образ мысли людей, сокрушивших фашизм.

В апреле и мае, были открыты виртуальные выставки, посвященные Победе в Великой Отечественной войне, во всех отраслевых библиотеках. В Фундаментальной библиотеке были организованы несколько выставок, на одной из них («Герценовцы на войне и о войне») были представлены не только книги, но и фотографии, документы, письма фронтовиков-герценовцев. Кроме того, запланирован специальный выпуск проекта «Герценовские литературные встречи», посвященный юбилею Победы. Информация обо всех выставках и мероприятиях подробно отражена в разделе «Вахта памяти».

Хочется напомнить, что во всех библиотеках РГПУ им. А. И. Герцена действует единый читательский билет. Все книги, представленные на выставках, доступны всем нашим читателям. Материалы «Вахты памяти» также могут быть полезны всем студентам, проходящим практику в школе, а также всем интересующимся историей РГПУ им. А. И. Герцена.

«Вахта памяти» – маленькая часть нашей безмерной благодарности победителям. Задача этого проекта простая: сделать так, чтобы о них помнили!

Снежана Волоскова,
заведующая отделом гуманитарно-просветительской работы
Фундаментальной библиотеки
РГПУ им. А. И. Герцена



Вся информация о традиционных и виртуальных выставках, посвящённых Великой Отечественной войне, героям-герценовцам и жизни города в блокаду, доступна на сайте Фундаментальной библиотеки