



# ФАКУЛЬТЕТ СЕГОДНЯ

За прошедшее десятилетие с прошлого, пятидесятилетнего юбилея на факультете изобразительного искусства произошло много событий, обучились и включились в самостоятельную педагогическую деятельность сотни молодых педагогов-художников, значительно увеличился контингент обучающихся за счет иностранных студентов.

**О.Л. Некрасова-Каратеева,  
заведующая кафедрой  
художественного  
образования  
и декоративного  
искусства**

Руководит факультетом изобразительного искусства декан – Владимир Арсентьевич Кузмичев, заслуженный художник РФ. В нынешний состав деканата входят: заместитель декана по учебной работе – молодой, но опытный воспитанник факультета, педагог-дизайнер Дмитрий Александрович Ткаченко; заместитель декана по воспитательной работе – доцент Ольга Сергеевна Михайлова; заместитель декана по науке – профессор Ольга Сергеевна Сапанжа; помощник декана по работе с иностранными студентами – профессор Сергей Васильевич Анчуков. Эффективно работает на факультете профессорско-преподавательский коллектив, в составе которого известные и опытные художники, искусствоведы, педагоги. Из них: профессоров – 11, доцентов – 23, 1 народный художник РФ, заслуженных художников РФ – 4, заслуженных деятелей искусств РФ – 2, почетных работников высшего профессионального образования – 4, докторов наук – 5, кандидатов наук – 13. Почти все педагоги



Кафедра художественного образования и декоративного искусства. Ноябрь 2019



Кафедра рисунка. 31 Декабрь 2010.

являются членами профессиональных творческих союзов: Союза художников, Союза дизайнеров, Международного Союза педагогов-художников.

За эти годы коллектив пополнился молодыми активными преподавателями; ведется интенсивный учебный процесс, бурная выставочная, просветительская и творческая деятельность. На факультете действует Студенческое научное общество (СНО), студенты выступают с докладами на научных конференциях разного уровня, принимают участие и побеждают в студенческих олимпиадах, организуют выставки творческих работ.

На факультете силами студентов организованы творческие объединения: «Рисуем в Герцена», «Керамисты Герцена» и волонтерская «Арт-поддержка». Слаженно работает коллектив сотрудников учебно-вспомогательной службы факультета: это опытные методисты, координаторы учебного процесса, заведующие мастерскими и лаборанты.

Факультет изобразительного искусства осуществляет профессиональную подготовку педагогов-художников по двухуровневой системе – бакалавриат (4 года) и магистратура (2 года). Обучение студентов бакалавриата проводится по направлению «44.03.01 Педагогическое образование»: профиль «Образование в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства» (очная и заочная формы обучения) и профиль «Дополнительное образование в области дизайна и компьютерной графики» (очная и заочная формы обучения).

Обучение в магистратуре проводится по направлению «44.04.01 Педагогическое образование» по двум магистерским программам очной формы: «Искусство» и «Дизайн и компьютерная графика». По программе «Искусство» разработаны модульные программы: «Академическая живопись», «Монументальная живопись»,

«Рисунок и графика», «ДПИ», «Скульптура», «Региональный культурно-познавательный туризм», «Менеджмент в изобразительном искусстве и художественном образовании», «Музейная педагогика».

Аудиторное обучение поддерживает художественно-творческой практикой в специализированных учебных мастерских, оснащенных необходимым оборудованием: керамической, текстильной, скульптурной, печатной; в классах живописи, рисунка, учебно-методическом, в двух компьютерных классах.

В состав факультета входят три кафедры: кафедра живописи, кафедра рисунка, кафедра художественного образования и декоративного искусства.

Базовое педагогическое образование осуществляется на первых 3-х курсах, это общие для всех дисциплины: «Педагогика», «Методика художественного об-

разования», «Иностранные языки», «Физическая культура», «История искусства», «Основы рисунка» и «Основы живописи», «Основы композиции», «Декоративно-прикладное искусство», «Декоративно-прикладное творчество», «Орнамент».

На четвертом курсе бакалавриата усиливаются специализированные дисциплины на кафедрах и ведется подготовка выпускной квалификационной работы по соответствующим модулям специальности.

Кафедрой живописи руководит Мария Владимировна Кузмичева – профессор, член Союза художников. Преподают на кафедре выдающиеся мастера живописи – заслуженные художники РФ профессор Дмитрий Анатольевич Левитин и профессор Сергей Варленович Пен; почетные работники высшего профессионального образования – доцент Юрий Викторович Курнин и профессор Вячеслав Александрович Литвинов; художник-монументалист, профессор Михаил Борисович Лавренко; мастера живописи – доценты: Екатерина Петровна Константинова, Татьяна Львовна Лушников, Светлана Александровна Стрельцова, Василий Иванович Тюлькин – заслуженный работник культуры; старшие преподаватели живописи – Борис Иванович Александров, Александр Сергеевич Калинин, Кристина Сергеевна Лошкарева.

На кафедре живописи студенты бакалавриата обучаются академической живописи, цветоведению, композиции в разных живописных техниках: в акварели, масляной и темперной живописи. Помимо занятий в мастерских за мольбертами, студенты проходят пленэрную практику в Санкт-Петербурге и на выездах в пригороды и другие города: Выборг, Торопец, на Соловки и другие. В качестве выпускных квалификационных работ в бакалавриате студенты создают живописные станковые картины разных жанров: натюрморты, пейзажи, портреты.



Кафедра живописи. Ноябрь 2019



1 сентября 2012 года. Счастливые первокурсники.

В магистратуре по живописи усиливается сложность постановок, расширяются темы, в качестве ВКР выполняются крупные картины с многофигурными композициями и монументальные росписи в интерьерах университета и других учебных и общественных зданиях. Магистранты разрабатывают, пишут и защищают теоретические художественно-педагогические диссертации, получают профессию педагога-художника.

На кафедре живописи открыта аспирантура по направлению «Педагогика», по специальности «Теория и методика обучения и воспитания в области изобразительного искусства» (13.00.02).

Кафедрой рисунка в настоящее время руководит Елена Константиновна Блинова. До нее много лет возглавлял кафедру действительный член Российской академии художеств, народный художник РФ, заслуженный деятель искусств РФ Валерий Александрович Леднев, который сегодня является профессором кафедры, почетным профессором РГПУ им. А.И. Герцена.

Преподавательский коллектив кафедры рисунка состоит из известных художников – мастеров станковой и книжной графики. Это профессора Вячеслав Вячеславович Бабияк, Александр Иванович Мажуга; заслуженный художник РФ доцент Юрий Анатольевич Васильев; почетный работник высшего профессионального образования, доцент Ксения Остаповна Почтенная и почетный работник высшего профессионального образования, доцент Андрей Александрович Корольчук; доценты Ольга Васильевна Шаюнова, Елена Александровна Иглина, известный скульптор Наталья Александровна Карпова, Павел Валентинович Пичугин; старшие преподаватели Павел Геннадьевич Бандуров и Михаил Константинович Ильин; ассистент Сергей Александрович Букин.

Студенты кафедры рисунка по про-

грамме бакалавриата обучаются академическому рисунку, композиции, эстампу, анатомии, скульптуре. По магистерской программе «Рисунок и графика» проводятся углубленные занятия по дисциплинам: «Художественная графика», «Композиция в станковой графике», «Литография» и другим.

На кафедре рисунка есть эстампная и скульптурная мастерские, оснащенная печатными и скульптурными станками, инструментами и материалами, что обеспечивает учебный процесс и позволяет студентам обрести профессиональные навыки в работе над авторскими графическими или скульптурными композициями.

Дипломные работы – рисунки (карандашные и перьевые, мягкими графическими материалами), печатная графика (офорты, линогравюры, гравюры на картоне, литографии); проекты авторских книг и серии иллюстраций, а по скульптуре – модели тематических скульптурных композиций, портретных и монументальных произведений.

На кафедре рисунка открыта аспирантура по научному направлению «50.06.01 Искусствоведение», по научной специальности «17.00.09 Теория и история искусства». Аспиранты учатся три года и завершают учебу экзаменами по специальным дисциплинам и итоговым докладом по утвержденной научной теме.

Кафедра художественного образования и декоративного искусства была сформирована в 2013 году из нескольких прежних кафедр – методики художественного образования и музейной педагогики, декоративно-прикладного искусства и дизайна. Ее профили – «Образование в области изобразительного и декоративно прикладного искусства» и «Дополнительное образование в области дизайна и компьютерной графики», ее внутренняя структура состоит из четы-

рех секций: искусствоведение, методика художественного образования, декоративно-прикладное искусство, дизайн и компьютерная графика.

Заведует кафедрой Ольга Леонидовна Некрасова-Каратеева, заслуженный деятель искусств РФ. Ее заместители – руководители секций: секцией искусствоведения руководит доцент Александр Георгиевич Сечин, секцией методики – доцент Елена Николаевна Соколова, секцией ДПИ – доцент Юлия Васильевна Гусарова, секцией дизайна – доцент Дмитрий Александрович Ткаченко.

Теоретические дисциплины по истории и теории искусства читают: профессор Елена Константиновна Блинова, Ольга Сергеевна Сапанжа; доценты Александр Георгиевич Сечин, Мария Александровна Марченко; старшие преподаватели Ксения Сергеевна Подольская и Татьяна Александровна Гильдина. Методику художественного образования преподают доценты Елена Николаевна Соколова, Ольга Сергеевна Михайлова, Светлана Игоревна Фомина, Ольга Викторовна Полякова. Практические творческие занятия проводят художники декоративного искусства: известный медальер, профессор Александр Васильевич Бакланов; художники, доценты Анна Кирилловна Векслер и Юлия Васильевна Гусарова; старшие преподаватели Марина Михайловна Звягина, Татьяна Геннадиевна Петрова; дизайнеры – доценты Анатолий Викторович Березовский, Дмитрий Александрович Ткаченко; старшие преподаватели Наталья Сергеевна Дмитриева, Николай Николаевич Лейкин, Кирилл Юрьевич Бугаев.

Учебные, дипломные и творческие работы создаются студентами бакалавриата и магистратуры в разных материалах и техниках: керамике, фарфоре, текстиле (роспись и печать по ткани, ткачество, коллаж, вышивка) и др.

На кафедре открыта аспирантура по

научному направлению «50.06.01 Искусствоведение», по научной специальности «17.00.04 Изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура». Аспиранты (отечественные и иностранные) в процессе трехлетней учебы исследуют искусствоведческую проблематику и завершают учебу экзаменами по специальным дисциплинам и итоговым докладом по утвержденной научной теме.

На факультете изобразительного искусства действует объединенный Диссертационный совет по защите докторских и кандидатских диссертаций по научным специальностям «17.00.09 Теория и история искусства», «17.00.04 Изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура» – Д 999.089.02, созданный на базе РГПУ им. А.И. Герцена и Санкт-Петербургского государственного академического института живописи, скульптуры и архитектуры имени И.Е. Репина при Российской академии художеств.

Председатель диссертационного совета – О.Л. Некрасова-Каратеева, ученый секретарь – О.С. Сапанжа, члены совета – преподаватели факультета, профессора В.В. Бабияк, С.В. Анчуков, Е.К. Блинова и коллеги из Академии художеств, Санкт-Петербургского государственного университета, Академии русского балета им. А.Я. Вагановой. В совете проходят защиты диссертаций представителей из разных уголков России и зарубежья. Темы этих научных диссертаций – широкий круг исследований в искусствоведении, что значительно обогащает культурное, научное, образовательное пространство факультета.

Самая крупная лекционная аудитория № 49 на факультете является выставочным залом, где постоянно размещаются временные выставки художественных произведений студентов, преподавателей и других художников. Длинный коридор факультета служит художественной

галереей, представляя лучшие дипломные работы наших студентов-выпускников. Успехи в организации выставок обеспечиваются активной деятельностью преподавателей факультета: Анны Кирилловны Векслер, Андрея Александровича Корольчука, Павла Геннадьевича Бандурова и Юрия Викторовича Курнина.

Ежегодно 25 января на факультете проходит выставка «Татьянин день», посвященная студенчеству, а в рамках деятельности приемных комиссий устраиваются профориентирующие выставки для абитуриентов.

Внешние выставки последнего десятилетия довольно многочисленны и разнообразны, назовем лишь некоторые из них:

- «ДПИ кафедры ДПИ» (2009) – Выставочный зал Московского района;
- «Грани творчества» (2010) – выставка творческих работ студентов и преподавателей ФИИ в арт-галерее «Толстой-Сквер»;
- «ДПИ кафедры ДПИ» (2010) – Лекторий Государственного Русского музея,
- «Портрет молодого художника» (2011) – выставочный зал Российской национальной библиотеки;
- «Коллаж» (2012) – выставка из цикла «Учитель и ученики» в РЦМПДТ при Русском музее, выставка произведений студентов кафедры декоративно-прикладного искусства;
- «Гобелен» из цикла «Учитель и ученики» (2014) – совместная выставка произведений ручного качества студентов кафедры художественного образования и декоративного искусства РГПУ им. А.И. Герцена и студентов живописного факультета, мастерской монументальной живописи СПГАИ ЖСА им. И.Е. Репина при Академии художеств РФ, созданных под руководством Анны Кирилловны Векслер.

В 2015 году была открыта выставка творческих работ студентов факультета

изобразительного искусства, ставшая постоянным оформлением факультета русского языка как иностранного.

С 2016 года организуются регулярные выставки учебных работ и творческих произведений студентов факультета в художественной школе г. Выборга, в общеобразовательных школах Санкт-Петербурга и Ленинградской области.

В феврале 2017 года состоялась выездная методическая выставка учебных работ студентов факультета изобразительного искусства РГПУ им. А.И. Герцена на факультете «Живопись и изящные искусства» Института художественного образования Волгоградского социально-педагогического университета.

В последние годы факультет устраивает выставки под девизом «Под крылом пеликана». Первая выставка 2017 года – выставка творческих произведений педагогов и студентов факультета изобразительного искусства, посвященная 220-летию РГПУ им. А.И. Герцена в Российском центре музейной педагогики и детского творчества в Государственном Русском музее. Под этим же названием в 2019 году был реализован многоэтапный проект в клубе «Выборгская сторона».

В декабре 2019 года была открыта очередная выставка «Под крылом пеликана» в выставочных залах Российского центра музейной педагогики и детского творчества Государственного Русского музея, продемонстрировавшая учебные и дипломные работы студентов последних лет.

На факультете ежегодно проводятся два международных конкурса: «Палитра методических идей» и творческий конкурс по дизайну «Цифровая палитра».

Современный факультет изобразительного искусства РГПУ им. А.И. Герцена не только активно и результативно функционирует, но имеет явные перспективы для дальнейшего развития.

