

В РГПУ Я ВСЁ СМОГУ



Центр по работе с талантливой молодёжью и абитуриентами организовал онлайн-конкурс «Я студент(ка) Герценовского университета» для привлечения мотивированной и профессионально самоопределившейся молодежи в число абитуриентов.

Конкурс проходил на площадке социальной сети «ВКонтакте» – в официальной группе «Поступление в РГПУ им. А. И. Герцена – 2020». Правила участия были простыми: рассказать о себе и своих увлечениях, а главное – пометать, что ты студент Герценовского университета! В конкурсе приняли участие 39 абитуриентов из 25 регионов Российской Федерации. Ребята прислали свои истории о том, что хотят реализовать в жизни и кем хотят стать, какие трудности преодолевают и как не сдаются на пути к своей мечте – стать студентом Герценовского университета!

«Учитель – это человек, который даёт детям путёвку в жизнь, превращает маленьких птенчиков в орлов. Я хочу быть учителем! Я хочу учить детей!» – Алёна Воронцова.

«Мне нравится, что университет даёт возможность подрастающему поколению проявлять себя, даёт пространство для творчества и поддерживает всеми силами», – София.

«После окончания университета вернусь в свой Кадетский корпус учить ребятшек, будущих следователей», – Михаил Герасименко.

«Я абсолютно уверена, что в РГПУ им. А. И. Герцена смогу получить необходимые знания для того, чтобы стать истинным профессионалом своего дела», – Анастасия Озернова.

«Актриса-педагог – это лучшее, что можно придумать!» – Маша Потапова. «Я уверена, что после окончания университета я смогу стать квалифицированным психологом в своей области и, конечно же, я не собираюсь останавливаться на достигнутом», – Дарья Ясинская. «Находясь в стенах университета, я вдохновляюсь его атмосферой. Здесь мне хочется постигать знания, а преподаватели мне в этом помогают», – Алёна Демидова.

«С детства мечтала и знала точно, что буду учителем», – Алина Лебедева.

«Сильные дают руку помощи слабым, здоровые помогают больным. Я учусь на клинического психолога, чтобы быть сильным человеком, помогать слабым и нуждающимся. Хочу поддерживать духовное здоровье будущего поколения, нынешних крох и малюток и их родителей», – Чимитцоу.

«Мне хочется работать с детьми, видеть прогресс преодоления трудностей в развитии речевого аппарата, наблюдать результаты своего труда, хочу помогать детям!» – Анна Верниченко.

«Я понимаю, что с моим приходом в школу не все дети полюбят физику так, как я, но если мне удастся донести до них, как устроен мир, – всё будет не зря», – Анастасия.

«Я решила: работа с детьми – это моё будущее!» – Алина Иванова. «Каждый день я приближаюсь к своей цели – стать достойным выпускником РГПУ им. А. И. Герцена, а в дальнейшем – учителем начальных классов», – Диана Макаркина.

«РГПУ им. А. И. Герцена – это осознанный и правильный выбор, моя стартовая площадка для дальнейшего научного роста», – Мария Малетина.

«Почему именно РГПУ им. А. И. Герцена? Мой папа учился в Санкт-Петербурге, и когда мы всей семьёй приехали на двадцатилетие выпуска, я влюбилась в Северную столицу. Узнав о том, что в городе есть университет с подходящим мне факультетом, я поняла, что это судьба», – Снежана Грищенко.

«Мне очень нравится учиться, ведь с каждым днём я становлюсь всё ближе и ближе к своей цели: стать учителем математики в профильном лицее!» – Алина Сорокина.

«Воспитатель – это волшебник, который открывает детям дверь в мир взрослых. И от того, что знает и умеет воспитатель, зависит и то, чему и как он научит своих воспитанников», – Мария Сидорова.

«Детки – это просто чудо! С ними очень интересно. Они не умеют притворяться, искренние и открытые», – Юлия Соколова.

«Пение стало моим новым анатомическим органом и смыслом жизни. Дело за моим усердием, а в профессионализме преподавателей РГПУ им. А. И. Герцена сомневаться не приходится», – Ксения Кочеткова. Прочитать историю полностью можно в альбоме группы «Поступление в РГПУ им. А. И. Герцена – 2020» в группе «ВКонтакте».

По итогам голосования были выбраны победители в двух номинациях. В номинации «Выбор организаторов» победу одержала история Александры Ершовой. В номинации «Приз зрительских симпатий» победила история Надежды Балдовой (более 900 лайков).

Желаем участникам конкурса успешного поступления!

ЕКАТЕРИНА ДУБОВА,
заведующая подготовительным отделением центра по работе с талантливой молодёжью и абитуриентами РГПУ им. А. И. Герцена

ПОБЕДИТЕЛИ КОНКУРСА



Александра Ершова

Меня зовут Александра. Мне 17 лет, я родилась и выросла в Санкт-Петербурге, в городе, который я очень люблю.

Как и многие выпускники школы, я стала задумываться над вопросом: кем хочу стать в будущем, какой институт выбрать?

В детстве мне хотелось быть или актрисой, чтобы на улице меня узнавали люди, или космонавтом, чтобы побывать на Луне, или полицейским, чтобы поймать всех злодеев, или врачом, чтобы придумать лекарство от всех болезней. Но сейчас для меня профессия учитель – самая замечательная из всех профессий. Учитель – это тот человек, который даёт нам знания, помогает узнавать мир, делится своим опытом.

Я очень люблю детей; именно общение, нахождение общего языка с ними, а также возможность обучить их, помогло в выборе моей профессии – учитель начальных классов. Я считаю, что учитель начальных классов помогает детям перейти из детства на следующую ступень жизни, и именно от него зависит, как маленький человек пойдёт в своей жизни дальше. А также я знаю, что, обучая других, мы многому учимся сами.

И вот – ура, я поступила! Я студентка РГПУ им. А. И. Герцена. Значительное количество учителей моего города и других городов России – выпускники именно этого университета. И даже учителя моих родителей, моих бабушек и дедушек когда-то учились здесь и закончили именно этот институт. Я счастлива, что стала частью этой истории длиной в несколько столетий. Много новых знакомств, профессиональных преподавателей, бессонные ночи перед сессией – это только малая часть моих студенческих будней. Я знаю, что сделала правильный выбор в своей жизни, и несмотря на трудности, которые ждут меня впереди, я верю, что стану хорошим педагогом.



Надежда Балдова

Приветствую! Меня зовут Надя, мне 20 лет, и учусь в Дзержинском музыкальном колледже. Музыка всегда была и будет моей страстью, моим утешением и вскоре станет моей профессией.

Моя история началась ещё в детском саду. Помню свою синюю пижаму с пингвинами и зал, куда меня привели сонную-сонную прямо с тихого часа – к нам в садик пришел педагог из музыкальной школы для набора в группу. Вечером нам позволили и сказали, что «девочке стоит заняться музыкой». Моему счастью не было предела. Тогда я мечтала научиться играть на фортепиано и быть музыкантом, как мой папа. Думаю, моя мечта сбылась!

Побывав в Петербурге всего один раз, я влюбилась в этот город! Его улицы, дома, тротуары, парки – все пропитано одновременно какой-то свежестью, теплотой и добродушием. Мне не терпится вернуться сюда и связать себя узами не только с этим прекрасным городом, но и с университетом, который станет мне ещё одним домом. Это ведь так здорово – заниматься любимым делом и осознавать, что находишься в своей тарелке.

Я уверена, учеба в РГПУ им. А. И. Герцена подарит мне тонны незабываемых эмоций, полезных навыков, опыта от ведущих педагогов, интересных знакомств и только позитива!

Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена

КНИГИ

Мы в соцсетях
#herzenbookshop

ПЕДАГОГИКА,
логопедия, психология,
КОРРЕКЦИОННАЯ ПЕДАГОГИКА,
философия, филология, РКИ,
иностраные языки, ЛИНГВИСТИКА,
история, книги по искусству,
ХУДОЖЕСТВЕННАЯ и детская
литература

Книги
издательства РГПУ
им. А.И. Герцена
Сувениры

- Книжный магазин #HERZENКНИГИ
Казанская ул., д. 1, тел. 8 (812) 315-77-97, 8 (812) 570-49-89
- Книжная лавка «Пеликан» педагогическая литература
наб. р. Мойки, д. 48, корп. 1, тел. 8 (812) 643-77-67 (доб. 22-13)
- Книжная лавка «Пеликан» книги по РКИ, Лиговский пр., д. 46

КОТ СЕВЕРНОЙ СТОЛИЦЫ



В РГПУ им. А. И. Герцена с 2014 года ежегодно проходит студенческий педагогический кинофестиваль КОТ – «Кино. Образование. Творчество Северной столицы». В этом году он впервые полностью проводился онлайн.

КАРАНТИН ТВОРЧЕСТВУ НЕ ПОМЕХА

Студенческий кинофестиваль даёт возможность герценовцам проявить себя в творчестве и сказать своё слово о современном образовании, приобрести опыт деятельности в сфере кино. Кажется бы, режим самоизоляции отнюдь не способствует кинотворчеству, но тем не менее в программе фестиваля были представлены яркие креативные работы с интересной педагогической проблематикой.

Победителями фестиваля стали студенты института философии человека Рада Смирнова, Милена Новичкова и Дария Горнович с фильмом «История одного буллинга». Это трогательная история школьницы, которую не понимали и жестоко обижали одноклассники, снятая в жанре мультипликации. Школьная травля, к сожалению, до сих пор встречается весьма часто. То, о чём идёт речь в короткоме-

траже, может произойти как в столичной гимназии, так и в небольшой провинциальной школе. Создатели фильма не читают зрителю мораль, не стремятся напугать или шокировать, а лишь показывают ситуацию изнутри – глазами жертвы.

Второе место заняли студенты института философии человека Елизавета Захарченко, Александра Мелихова, Любовь Скоробогатова и Карина Кацура с фильмом «Образ студента – 2020». Третье место досталось авторам фильма «А какой студент ты?» – студентам института истории и социальных наук Лилии Дейнеко, Екатерине Чуприковой, Анне Абаевой, Алёне Денисовой и Марии Соловьёвой.

Все призёры получили памятные дипломы кинофестиваля, а также подарки и сувениры от Профкома РГПУ им. А. И. Герцена. Их работы можно посмотреть на YouTube-канале HerzenUniversity.



ШАГ В ПРОФЕССИОНАЛЬНОМ РАЗВИТИИ

Организатор фестиваля – студенческий оргкомитет из представителей института философии человека и факультета истории и социальных наук во главе с Анной Игонькиной, а кураторами мероприятия традиционно с момента зарождения «КОТА» выступают преподаватели института педагогики Кира Романенчук и Анна Терентьева. Председатель жюри Лариса Дмитриева на закрытии фестиваля отметила: «Конкурсанты продемонстрировали неожиданное разнообразие жанров, форматов, подходов. На суд жюри выносились как истории, рассказанные языком классического кинематографа, так и мультипликационные сюжеты, а также снятые в достаточно новом

формате скринлайф. Крайне важно, что все представленные киноработы – собственные тексты культуры, раскрывающие авторское видение педагогических проблем и путей их решения. В тематическом ключе особенно популярными были ироничные штрихи к портрету студента на карантине».

Отличительной особенностью фестиваля стало то, что в жюри, помимо специалистов и преподавателей университета, вошли победители прошлых лет, сегодня работающие в образовательных учреждениях Санкт-Петербурга; среди них – заместитель председателя Профкома РГПУ им. А. И. Герцена, член Совета обучающихся Владимир Казанкин. Почётным членом жюри стал режиссер кино и телевидения, автор 20 документальных фильмов и более 1000 телевизионных программ, специалист по учебному телевидению, член-корреспондент Петровской академии наук и искусств Александр Сорокин, его профессиональные советы с большим интересом были восприняты слушателями на закрытии фестиваля. Он сказал: «Готовя педагогический кинофестиваль, студенты, несомненно, соприкоснулись со сложным пониманием конфликта в искусстве, а следовательно, и пониманием драматургии. Это не просто, но, вероятно, поможет в их последующей педагогической деятельности».

Мы ждем новые талантливые фильмы педагогической направленности на фестивале «КОТ» в 2021 году!

АННА ТЕРЕНТЬЕВА,
доцент кафедры теории и истории педагогики

УЧРЕДИТЕЛЬ:

ФГБОУ ВО «Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена»

Газета зарегистрирована управлением Роскомнадзора по Северо-Западному федеральному округу 11.08.2016 (Свидетельство о регистрации СМИ ПИ № ТУ78-01913)

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЯ:

191186, Санкт-Петербург,
наб. р. Мойки, д. 48
Телефон: 571 77 56
E-mail: pedvesty@mail.ru
Сайт: www.herzen.spb.ru

Номер набран и сверстан в редакции.

Отпечатана в типографии РГПУ им. А. И. Герцена с оригинал-макета редакции.

АДРЕС ТИПОГРАФИИ:

191186, Санкт-Петербург,
наб. р. Мойки, д. 48, корп. 20а Телефон: 312 17 41

Подписано в печать: 29.07.2020

Дата выхода: 31.07.2020

Распространяется бесплатно

Тираж 300 экз.

ДИЗАЙН МАКЕТА И ВЕРСТКА:

Попова А. М., Ключанская А. Н.

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР:

Ходаи А. М.

НАД НОМЕРОМ РАБОТАЛИ:

Гладкова А. Ю., Махтина В. М.,
Мельник Н. И., Калакуцкая Е. Н.,
Лебека В. А., Новосельцева Е. В.,
Смирнова А. Е., Тютюкова А. Е.