



# ДИКТАНТ ПО ОСЕНИ ЧИТАЮТ



— пылают красные буквы над списком именитых «диктаторов», который висит на дверях филологического факультета. Ещё не зайдя на площадку проведения диктанта, понимаешь, что организаторы подошли к подготовке акции с юмором, а это значит, что впереди — не скучный школьный урок. Участников ждёт дружеская встреча с русским языком ради удовольствия, ради проверки собственных знаний, ради интересного общения и встречи с петербургскими деятелями культуры.

**ТОТАЛЬНЫЙ ДИКТАНТ** уже столько лет в Герценовском университете, и каждый раз он такой разный, а в этом году — совершенно особенный... Но сохранивший свои лучшие черты — отличное чувство юмора, открытость и дружелюбие. В этом материале читайте, как прошла в РГПУ им. А. И. Герцена самая популярная ежегодная просветительская акция.

В этом году всё не так, как раньше. Дача вместо моря, медицинская маска на лице вместо улыбки,

Тотальный диктант осенью, а не весной. Но какая разница, если любовь к родному языку и желание совершенствовать свои знания у участников акции никуда не исчезли?

При входе на площадку — изменение температуры, ношение масок, грустные взгляды... Последний пункт в этом списке совсем не обязательный! Волонтеры стараются сделать всё возможное, чтобы грустных взглядов над масками становилось всё меньше. На глав-

ной лестнице филологического факультета каждый участник получает «витаминку грамотности» и секретное напутствие. Разворачиваешь: «Двойки, тройки — не про вас. Покажите орфокасс!» — и с улыбкой идёшь дальше. «Такие маленькие вещи могут поднять настроение на весь день. И человеку приятно, и нам это ничего не стоит», — отмечает волонтер Тотального диктанта, студентка филологического факультета Александра Левадная, раздающая конфеты и разноцветные конвертики.



Смотрите видеосюжет об акции «Тотальный диктант» в видеопроекте «ПВ» [www.youtube.com/pedvesty](http://www.youtube.com/pedvesty)



**ДМИТРИЙ РУДНЕВ**, декан филологического факультета РГПУ им. А. И. Герцена

«Акция очень важная, и хорошо, что Герценовский университет традиционно в ней участвует. Родается понимание того, что язык существует для общения. И когда люди начинают писать все вместе, проверять ошибки, находясь в одном пространстве, у них происходит актуализация общего кода. Очень важно, что хотя бы раз в год мы привлекаем внимание к проблеме соблюдения речевой культуры и правил. Общая речевая культура позволяет полноценно взаимодействовать, а её нарушение приводит к тому, что мы не понимаем друг друга.»

Проходишь в кабинет, садишься. «Превосходная, как степень», «Совершенный, как вид» — на столах разложены наклейки, берёшь их в руки и воспринимаешь комплименты на свой счёт, улыбка становится ещё шире. «Не в деньгах счастье, счастье в том, чтобы жить так, как мы чувствуем. Быть зависимым — это неправильно. Нам навязывают

член Совета по культуре речи при Губернаторе Санкт-Петербурга Михаил Дымарский и координатор площадки, методист филологического факультета Герценовского университета Марина Левина. Особая атмосфера царит и в главном корпусе РГПУ им. А. И. Герцена, который также стал одной из площадок проведения Тотального диктанта.

в центральном кампусе РГПУ им. А. И. Герцена высадили аллею Тотального диктанта — в Старом саду теперь растут 33 липы, символизирующие буквы русского алфавита.

Вклад в развитие русского языка специалисты Герценовского университета внесли и за пределами России — доцент факультета русского языка как иностранного Екатерина Коломейцева и аспирант Илья Троценко стали «диктаторами» Тотального диктанта в Узбекистане, где они находятся в рамках проекта совершенствования преподавания русского языка в школах «Класс!».

Как когда-то Тотальный диктант вышел сначала за пределы родного города — Новосибирска — и распространился на весь мир, так теперь и участие Герценовского университета в акции становится международным. В каких ещё странах окажется Тоталь-



**МАРИЯ ЛАВРОВА**, заслуженная артистка РФ, профессор кафедры театрального искусства РГПУ им. А. И. Герцена

«Я уже несколько лет принимаю участие в акции в качестве «диктатора», и каждый раз поражаюсь тому, как люди любят свой язык. Это удивительное дело — в диктанте участвует столько людей, а ведь их никто не заставляет, денег им за это не платят. Они просто сами этого хотят!»

какие-то вещи, которые на самом деле нам не нужны», — поднимаешь глаза, а у доски перед вводными инструкциями по написанию диктанта секретными счастья с участниками делится актёр и режиссёр Юрий Дормидонтов, один из самых креативных ведущих прогноза погоды. И это не единственный известный широкой публике деятель культуры, который уже не в первый раз пришёл прочитать Тотальный диктант именно под крышей филологического факультета.

В других аудиториях участники акции писали текст под диктовку лидера группы «Сурганова и оркестр» Светланы Сургановой, петербургского художника Владимира Колбасова и вокалистки джаз-бэнда Buzzer Party Марианны Маховской.

Сотрудники университета не смогли остаться в стороне. Строки писателя Андрея Геласимова, автора текста этого года, диктовали декан филологического факультета Дмитрий Руднев, профессор РГПУ им. А. И. Герцена,

Здесь в качестве «диктатора» выступила заслуженная артистка Российской Федерации, профессор кафедры театрального искусства Мария Лаврова.

Тотальный диктант — 2020 стал для Герценовского универ-



**ДАРЬЯ ЛОМАКОВСКАЯ**, волонтер Тотального диктанта, студентка 1 курса филологического факультета РГПУ им. А. И. Герцена

«Я приехала из вуза, в котором Тотальный диктант зародился. Удивительно, как из инициативы студентов Новосибирского государственного университета он «разросся» до акции, которая теперь проводится по всему миру. Уникальность этого мероприятия состоит в том, что человек, который приходит писать диктант, так или иначе знакомится с современной литературой.»

ситета особенным не только потому, что в этом году Санкт-Петербург был выбран столицей акции, но в первую очередь из-за новой почётной должности вуза. Год назад в главном корпусе был открыт штаб Тотального диктанта. В честь этого прошлым летом

новый диктант, а вместе с ним и Герценовский университет, мы узнаем уже в следующем году.

**АННА СМЕРНОВА, ЕЛЕНА НОВОСЕЛЬЦЕВА, АНАСТАСИЯ ТЮТЮКОВА**, корреспонденты «ПВ»

# ФИЗИКА УСПЕХА



Десятитысяч выпускников ежегодно получают дипломы петербургских вузов, но лишь меньше сотни из них становятся избранными — теми, кто представляет свои альма-матер, пожалуй, в одном из самых праздничных залов Петербурга, в атриуме Комендантского дома Петропавловской крепости.

**Для выпускников** петербургских школ самый главный праздник, бесспорно, — это «Алые паруса»: каждый хочет оказаться в первом ряду и увидеть своими глазами заветный корабль с пылающими парусами, олицетворяющий веру в светлое будущее. Для тех, кто окончил вуз, такие «Алые паруса» — это торжественная церемония чествования лучших выпускников петербургских вузов, которая ежегодно проводится в самом сердце Северной столицы. Кстати, это мероприятие начали проводить на год раньше, чем возобновили «Алые паруса» — в 2004 году. С тех пор выпускников Герценовского университета наряду с теми, кто окончил другие петербургские вузы и добился успехов в учебной, научной и общественной деятельности, регулярно награждают знаком Совета ректоров вузов Санкт-Петербурга и Ленинградской области — бронзовым сфинксом, который символизирует мудрость и твёрдость характера.

В этом году статуэтку сфинкса и благодарственное письмо губернатора получила выпускница магистратуры факультета физики РГПУ им. А. И. Герцена Ирина Надоян. «Из года в год наши выпускники входят в когорту лучших выпускников вузов Петербурга, причём для нас важно ещё и то, что это выпускники разных учебных подразделений. В этом году мы чествуем выпускницу факультета физики, и это значимо для Герценовского

университета, который чаще всего ассоциируется в стереотипном восприятии с чем-то сугубо гуманитарным. В данном случае мы «гармонию поверили алгеброй» и подчеркнули многопрофильную успешность нашего университета. Гордимся выпускниками этого года и, уверен, будем гордиться выпускниками многих следующих лет. Чрезвычайно приятно принимать участие в этой процедуре и быть причастным к успеху нашей выпускницы и тем самым к успеху университета», — поделился проректор по инклюзивному образованию Виталий Кантор, который пришёл поддержать лучшую выпускницу.

Пример Ирины Надоян вдохновляет и доказывает: обладая тягой к знаниям и любовью к науке, за время обучения можно многого добиться. Обучаясь в Герценовском университете, Ирина активно участвовала в различных конференциях и конкурсах по физике, в том числе выступала в качестве организатора. За публикационную активность — а в магистратуре вместе со своими научными руководителями Тиграновичем Аванесяном она написала 12 статей, среди которых три

важковских — Ирине была назначена стипендия Правительства Российской Федерации. Она участвовала в конференциях даже в Марокко и Ирландии — правда, не лично присутствуя на них, но её доклады были опубликованы в сборниках конференций. В университете лучшая выпускница 2020 года получила повышенную академическую стипендию. Но и во внеурочной деятельности Ирина успела себя проявить: староста и профорг группы, в 2016 году она заняла первое место в конкурсе «Мисс Технические науки» среди студенток технических факультетов и институтов РГПУ им. А. И. Герцена.

Сейчас Ирина обучается в аспирантуре Санкт-Петербургского национального исследовательского Академического университета им. Ж. И. Алфёрова Российской академии наук, но, как она сама призналась, по-прежнему испытывает тёплые чувства к Герценовскому университету. В Алфёровском университете лучшая выпускница РГПУ им. А. И. Герцена исследует нанотехнологии в лаборатории возобновляемых источников энергии. На вопрос, почему свою жизнь Ирина решила связать с физикой, она ответила: «Первым мотиватором для меня стал педагог. У меня был хороший учитель физики, на его уроках мне было интересно, и я решила, что хочу заниматься наукой. В жизни каждого человека очень многое решает учитель.»

**АННА СМЕРНОВА**, корреспондент «ПВ»

