



ЛУЧШИЙ. ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ. МОЙ!

ЗАХОЖУ в первый корпус — меня сразу закручивает шумным водоворотом Штаб студенческих отрядов РГПУ им. А. И. Герцена... СПО «Маэстро» делится конфетами и даёт вытянуть предсказание на текущий учебный год из «волшебной» коробочки, бойцы археологического отряда «Ворон» с готовностью рассказывают о том, почему их выезды самые весёлые, а ребята из СПО «Кислород» дружно обнимаются и фотографируются... А ведь кроме них есть ещё три педагогических отряда, строительный отряд «Рубеж», отряд проводников «Романтик»... Была бы студенткой, сама бы вступила в отряд!

Более серьёзная обстановка в центре социальных инициатив.

Студенты, сидя за столами, сосредоточенно пытаются придумать, как помочь... героям русских народных сказок. Казалось бы, не очень серьёзное задание, но на самом деле оно направлено на решение вопросов устойчивого развития, которые касаются всех нас: братец Иванушка не соблюдал правила санитарии и пил грязную воду, а Иванушка-дурачок не имел доступа к качественному образованию — отсюда и возникли все их проблемы.

Через первый корпус прохожу во второй... Да-да, о том, что можно передвигаться между корпусами, не выходя на улицу, сама узнала, уже окончив университет! Директор музея Герценовского университета Екатерина Колосова рассказывает

об истории Воспитательного дома и о том, как пеликан, кормящий своих птенцов, стал символом РГПУ им. А. И. Герцена.

Иду дальше — спустя столько лет учёбы и работы в РГПУ им. А. И. Герцена впервые оказываюсь в студии ProHerzen. Поражает уровень технической оснащённости. Здесь царит рабочая атмосфера: разбившись на группы, ребята показывают примеры своих работ, гости студии с горящими глазами задают вопросы о процессе создания видеороликов и о том, как стать частью команды.

Количество площадок в четвёртом корпусе поражает... За один вечер обойти все невозможно! Хочется на несколько часов задержаться в ка-

ждом зале, но времени нет — надо успеть всё посмотреть... В Дискуссионном зале основатель «Герценовской поэтической гостиной» Сергей Адамский читает свои новые стихотворения. В Голубом зале кружится в танце «Культура праздника». В малом фойе вместе с «Рисуем в РГПУ» кто-то, возможно, впервые в жизни пытается изобразить пастелью снегирия на ветке, а в фойе Колонного зала «Герценовский игровой клуб» прокладывает дороги и строит замки в «Каркассоне».

Дойдя до главного корпуса, я поняла всю серьёзность мероприятия. У любого желающего есть возможность не только поговорить со старшекурсниками и принять участие в мастер-классах, но и пообщаться с самим ректором! В Гербовом зале Сергей Богданов отвечает на вопросы студентов об общежитиях и дистанционном обучении, об изменениях в учебном плане и о выборе специальности. Начавшийся учебный год ректор назвал новой страницей в истории университета, писать которую будут новоиспечённые герценовцы.

В спортивном зале шумно и многолюдно. Сборная по каратэ киокусинкай только начинает разминаться, девушки из команды по чирлидингу уже разучивают новые движения, а под баскетбольным кольцом развернулась нешуточная борьба за мяч. Жалею, что в студенческие годы не любила спорт — здесь бы я точно нашла что-то себе по душе.

Пока иду до библиотеки, понимаю: время так быстро пролетело, что на последнюю площадку я, наверное, уже и не успела... Захожу и радостно обнаруживаю, что ещё не все ушли! Группа ребят играет в шахматы и наслаждается тишиной опустевших залов...



АРТЁМ НИКИФОРОВ,
студент 1 курса
института истории
и социальных наук

Здорово, что в университете так много межфакультетских объединений. Я пока участвую только в инициативах 20 корпуса — пишу научно-популярные статьи для газеты кафедры всеобщей истории «Симпосион» и посещаю исторический кино клуб. Там мы смотрим историческое кино, в том числе на онлайн-кинотеатрах, и затем высказываем своё мнение. Большое спасибо председателю кино клуба Ульяне Дударовой за организацию и интересные темы для обсуждения!



КСЕНИЯ РОГАЧЕВА,
студентка 1 курса
института
иностранных языков

Меня давно интересовали студенческие организации, но их довольно много, и я не могла определиться. Придя на собрание Студсовета, я получила много полезной информации. Я хотела бы попасть в Студенческий совет — для этого нужно быть активной и иметь желание работать на благо университета. Фестиваль #ЛучшийПедагогическийТвой меня приятно удивил многообразием площадок.



ДАНИИЛ ДАНИЛОВ,
студент 2 курса
института
физической культуры
и спорта

Сегодня я открыл много новых возможностей, познакомился с интересными людьми, которые в будущем станут моими коллегами. Оказывается, наши студенческие объединения принимают участие не только в межфакультетской деятельности, но ещё и в межвузовской — в конкурсах и фестивалях!



АГАТА ГАВРИК,
студентка 4 курса
факультета
географии

К нам сегодня приходило много первокурсников, они так заинтересованно нас спрашивали, им хотелось узнать всё. В такое сложное время это замечательные эмоции! Они подходили к разным отрядам и смотрели с таким восторженным видом... Хотелось бы, чтобы у ребят глаза остались такими горящими до четвёртого курса. Я сохранила эту искру благодаря студенческим отрядам. На втором курсе решила разнообразить свою студенческую жизнь, вступила в отряд, с тех пор я горю и зажигаю.

АННА СМЕРНОВА,
корреспондент «ПВ»

БЕЗ ТРУДА — НИКУДА



У бойцов студенческих отрядов каждое лето насыщено приключениями и весельем. Каждый раз это целая жизнь со своими маленькими радостями, крепкой дружбой и тёплыми воспоминаниями. Вернувшись из лагерей и археологических экспедиций, ребята с удовольствием делятся, как прошёл трудовой сезон — 2020.



ВОЖАТЫМ СКУЧНО НЕ БЫВАЕТ

О своих впечатлениях рассказали бойцы педагогического отряда «ИнКор». Счастливые воспоминания о сезоне остались у Полины Лобановой: «Я работала на первой смене в ДОК «Зелёный огонёк» подменной вожатой — подменяла

вожатых на их выходные, помогала проводить и отрядные мероприятия, и общелагерные. Сначала было непонятно, что делать, но потом я втянулась и поняла, что подменка — это здорово! Очень здорово! У тебя практически каждый день новые дети, есть возможность постоять на всех возрастах.

Идите в подменку, и смена будет отличной!»

С теплотой вспоминает вожатские будни и Артём Ким: «Я работал в самом необычном лагере, ведь тут самые технически продвинутые дети! Каждое мероприятие особенное: что перерывы между парами, на которых мы играем в футбол, баскетбол и настольный теннис, что отбой, во время которого мы успеваем проводить «свечки» и только потом укладываемся спать».

ГЛАВНОЕ — ДРУЖБА!

Трудовой сезон педагогического отряда «Друг» пусть и начался не слишком гладко, в итоге всё равно прошёл замечательно: «Этим летом, как и многие, мы столкнулись с рядом проблем, главной из которых был вопрос, где же рабо-



тать. Но комсостав не сдавался, бойцы верили — и вот мы выехали! «Буревестник» сначала казалась чем-то не тем, мы чувствовали себя не дома. Но когда приехали дети, когда мы вспомнили, зачем мы здесь — всё закрутилось. Ночные «комиссарки», неожиданные встречи после репетиций и самый дружный педагогический состав. Всегда знаешь, что даже если что-то и случится, можно набрать номер любого на смене, и за минуту к тебе прибегут и помогут. А не это ли главное в отряде и на смене — Дружба с большой буквы?»

ПРОСТО ЛУЧШИЙ СЕЗОН!

Археологический отряд «Ворон» успел побывать сразу в двух экспедициях: «Сезон, если кратко, просто лучший, особенно учитывая трудности этого года. Если конкретно, то выехали мы в две полноценные экспедиции. Обе они нас максимально тепло приняли и проводили только с лучшими отзывами, в обеих вручили памятные подарки отряду. Мы работали на ура, опережая задава-



емые темпы и являясь основной или даже единственной рабочей силой, ибо других волонтеров экспедиции не могли принять в том количестве, что раньше, из-за пандемии. По здоровью только в июльской экспедиции были проблемы в виде клещей, слава богу, не разных, и борщевика, но мы это всё преодолели. В целом все были здоровы весь сезон».

СМЕНИТЬ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ — ТОЖЕ ПОЛЕЗНО

Отряд проводников «Романтик» на это лето был вынужден переквалифицироваться в сервисный, но ребята не жалеют и воспринимают это как новый опыт: «Этот сезон оказался непредсказуемым. Мы выехали как сервисный отряд, характер работ не был развездным, о питании думали вместо нас. И пусть до поездов мы в этом году не добрались, время было наполнено общением с бойцами и кан-



дидатами СПО, внезапными идеями типа смены цвета волос всем отрядом и, главное, теплом общих посиделок».

Впереди у отрядников — учебный год и не менее насыщенное событиями межсезонье, а весёлые байки минувшего лета очень пригодятся, чтобы рассказать их кандидатам в бойцы, которые придут весной с новым набором.

ЕЛЕНА НОВОСЕЛЬЦЕВА,
корреспондент «ПВ»

Подготовлено по материалам пресс-центров студенческих отрядов

Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена

1797

КНИГИ

Мы в соцсетях
#herzenbookshop

ПЕДАГОГИКА,
логопедия, психология,
КОРРЕКЦИОННАЯ ПЕДАГОГИКА,
философия, филология, РКИ,
иностранные языки, ЛИНГВИСТИКА,
история, книги по искусству,
ХУДОЖЕСТВЕННАЯ и детская
литература

Книги
издательства РГПУ
им. А.И. Герцена
Сувениры

• Книжный магазин #HERZENКНИГИ
Казанская ул., д. 1, тел. 8 (812) 315-77-97, 8 (812) 570-49-89
• Книжная лавка «Пеликан» педагогическая литература
наб.р. Мойки, д. 48, корп.1, тел. 8 (812) 643-77-67 (доб. 22-13)
• Книжная лавка «Пеликан» книги по РКИ, Лиговский пр., д. 46

УЧРЕДИТЕЛЬ:

ФГБОУ ВО «Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена»
Газета зарегистрирована управлением Роскомнадзора по Северо-Западному федеральному округу 11.08.2016 (Свидетельство о регистрации СМИ ПИ № ТУ78-01913)

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЯ:

191186, Санкт-Петербург,
наб. р. Мойки, д. 48
Телефон: 571 77 56
E-mail: pedvesty@mail.ru
Сайт: www.herzen.spb.ru

Номер набран и сверстан в редакции.

Отпечатан в типографии РГПУ им. А. И. Герцена с оригинал-макета редакции.
АДРЕС ТИПОГРАФИИ:
191186, Санкт-Петербург,
наб. р. Мойки, д. 48, корп. 20а.
Телефон: 312 17 41

Подписано в печать: 29.10.2020

Дата выхода: 31.10.2020
Распространяется бесплатно
Тираж 300 экз.
ДИЗАЙН МАКЕТА И ВЕРСТКА:
Попова А. М., Ключанская А. Н.

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР:

Ходан А. М.
НАД НОМЕРОМ РАБОТАЛИ:
Гладкова А. Ю., Махтина В. М.,
Мельник Н. И., Калакуцкая Е. Н.,
Лелека В. А., Новосельцева Е. В.,
Смирнова А. Е., Тютюкова А. Е.