

ОЛЬГА САМАРИНА: «МЫ ВИДИМ, ЧТО СОВРЕМЕННЫЕ ШКОЛЬНИКИ ПОМЕНЯЛИСЬ»

Совсем недавно прошел IV Всероссийский конкурс профессионального мастерства «Учитель-дефектолог России – 2021». Его абсолютным победителем стала Ольга Самарина – учитель-дефектолог из Санкт-Петербурга, выпускница РГПУ им. А. И. Герцена. Мы побеседовали с Ольгой о работе, профессиональных методиках и победе в престижном конкурсе.

— Вы трудитесь в сфере образования уже около десяти лет. С какими детьми Вы работаете?

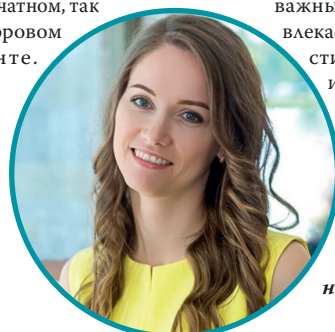
— Первым моим местом работы стал лицей № 533, где я была учителем-логопедом в классах начальной школы. Поскольку я целенаправленно получила образование в области коррекционной педагогики, мне хотелось работать по профилю, поэтому спустя год сменила место работы на школу № 522, где обучаются дети с задержкой психического развития. Сейчас я продолжаю работать в этой школе учителем-логопедом в начальных классах и в основной школе.

— Какие особенности современных детей, влияющие на практики дефектологии, Вы наблюдаете?

— Я могу судить о той возрастной категории, с которой непосредственно работаю. Конечно, мы видим, что современные школьники поменялись. Их способ времяпрепровождения изменился. Если раньше мы наблюдали школьных площадках, то сейчас их там нет ни после уроков, ни в каникулы. Дети ушли в виртуальную реальность: играют в компьютерные игры, активно пользуются гаджетами. Это видно и на школьных переменках: дети помладше, у которых ещё нет смартфонов, играют между собой, приносят игрушки, конструкторы из дома. Ребята постарше, у которых появляется смартфон, уходят в виртуальный мир с головой. Соответственно, с точки зрения психофизиологии современным детям свойственны фрагментарность восприятия, низкий уровень концентрации внимания. Дети гиперактивны и крайне рассеяны, у них избирательная память. Кроме того, отсутствует глубокий эмоциональный отклик на увиденное, поскольку они перенасыщены тем, что происходит в виртуальной реальности. События

реального мира для них уже не так интересны и значимы. Ребята плохо воспринимают информацию на слух. Происходит снижение познавательной активности, фантазии. Детям не интересно рассуждать. Применимо к современным школьникам широко распространён термин «клиповое мышление», и это общая тенденция, которая касается

« Я приложила максимум усилий. И эта победа — синтез упорства, любви к своему делу, поддержки близких и коллег, креативности и, пожалуй, удачи.



— Как данный конкурс, на Ваш взгляд, повлияет на Вашу дальнейшую профессиональную жизнь?

не только моих учеников с ОВЗ. Конечно, всё перечисленное влияет на восприятие детьми учебной информации, поэтому и учебный материал должен быть видоизменён.

— Вы являетесь автором более полусотни методик. Расскажите, в чём их уникальность?

— Я бы не стала говорить об уникальности. Конечно, я основываюсь, прежде всего, на традиционных логопедических методиках, но, создавая учебные материалы, стремлюсь к тому, чтобы они соответствовали особенностям и современным детей в целом и той нозологической группы детей, с которой работаю. Современные дидактические объекты должны быть другими. Они должны быть динамичными, функциональными, интерактивными, эстетичными, чтобы привлекать внимание и вовлекать детей в коррекционно-развивающий процесс. Чтобы активизировать деятельность ребёнка на своих занятиях, я использую приемы геймификации и другие современные технологии. Мне очень важно, чтобы дети не ушли полностью в цифровую среду, поэтому, прежде всего, я делаю игру настольной, печатной. Мне важно, чтобы дети взаимодействовали с окружающими предметами, развивали координацию речи с движением, моторику,

получали сенсорный опыт. Конечно, невозможно игнорировать современные технологии и интерес детей к ним, поэтому практически все мои разработки существуют как в печатном, так и в цифровом варианте.

Они адаптированы для работы на интерактивной доске.

— Вы стали абсолютным победителем IV Всероссийского конкурса «Учитель-дефектолог России — 2021». Какие знания и компетенции помогли Вам одержать победу?

— Я не считаю, что победу мне помогли одержать какие-то особые знания и компетенции, отличные от компетенций и знаний других участников. Все мои коллеги по конкурсу (я даже не хочу их называть конкурентами) являются очень сильными специалистами, компетентными в своих областях. Я приложила максимум усилий. И эта победа — синтез упорства, любви к своему делу, поддержки близких и коллег, креативности и, пожалуй, удачи.

— Чем был сложен данный конкурс? Почему он актуален?

— Для меня конкурс был сложен психологически. Я не публичный человек. Мне тяжело выступать на широкую аудиторию. Общение с детьми и работа с ними — это несколько другое. На конкурсе было именно выступление, причём перед лучшими дефектологами страны. Это люди, у которых мы до сих пор учимся, руководствуемся в своей работе

их трудами, авторы научных статей, книг, диссертаций. Поэтому у меня было ощущение, что я вернулась в студенчество и сдаю экзамен. Сложность была и в том, что конкурс проходил в онлайн-формате. Мои выступления записывались на профессиональную камеру. Мне впервые приходилось работать в кадре, что вызвало ещё большее волнение. Конкурс, конечно, актуален тем, что это точка роста для каждого участника, независимо от результата. В таких проектах ты растёшь над собой. К тому же, это великолепная площадка для обмена опытом. Подобные события важны ещё и потому, что мы привлекаем внимание общественности к профессии дефектолога и к проблемам детей с ограниченными возможностями здоровья.

— Конечно, после того, как ты получил положительную оценку от ведущих специалистов, хочется развиваться дальше, создавать новые материалы. Появляется вера в свои силы и уверенность в том, что моя деятельность полезна. Хочется представлять свой опыт и дальше. Я чувствую и большой груз ответственности. Если раньше я её ощущала лишь перед своими коллегами, учениками и их родителями, то сейчас ответственности стало в разы больше — уже перед профессиональным сообществом города.

— Сыграли ли свою роль в Вашей победе те знания и умения, которые Вы получили за годы учёбы в Герценовском университете?

— Разумеется, ведь без этого образования я бы не стала тем, кем я являюсь сейчас. Конечно, в моей копилке есть разные курсы повышения квалификации. Однако та база, которая у меня есть, была получена в Герценовском университете, и я хочу выразить большую благодарность моим преподавателям, кафедре олигофренопедагогики за то, что мы получили знания, которые можем активно применять на практике.

Беседовал ДАНИЛА ИВАНОВ, корреспондент «ПВ»

ОБРАЗОВАНИЕ И ЯЗЫК



Вопросы иноязычного образования становятся с каждым днём всё актуальнее. Обсудить различные аспекты столь важной темы специалисты смогли на конференции «Шатиловские чтения. Перспективы развития парадигмы иноязычного образования», прошедшей в Герценовском университете. Её участниками стали преподаватели иностранных языков и русского как иностранного, учителя школ, аспиранты и магистранты вузов. Доклады касались таких тем, как тенденции и стратегии иноязычного образования, инновационные технологии преподавания.

И. о. проректора по научной работе РГПУ им. А. И. Герцена Елена Лахтионова отметила, что Шатиловские чтения стали доброй научной традицией университета, имя Сергея Шатилова является знаковым в области иноязычного образования.

ПЕДАГОГ, ТВОРЕЦ, ЮБИЛЯР



АНДРЕЙ КОРОЛЬЧУК, заведующий кафедрой графики и скульптуры института художественного образования Герценовского университета, отметил 60-летие персональной выставкой «Вечный студент».

Юбиляра поздравил и. о. ректора Сергей Тарасов, который подчеркнул: «Работы Корольчука доставляют не только эстетическое, но и интеллектуальное удовольствие». Творческая и профессиональная биография Андрея Корольчука — насыщенная и вдохновляющая. Он участник межрегиональных и всероссийских творческих пленэров, им проиллюстрировано более тридцати изданий. За 33 года преподавания в стенах Герценовского университета он выпустил множество талантливых учеников, которые неоднократно становились победителями творческих конкурсов разного уровня, в том числе и международных.

ПРОСТРАНСТВО ДЛЯ ПРОЕКТОВ



ПРОЕКТ МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РФ по созданию технопарков в 33 педвузах успешно реализуется, и уже скоро в РГПУ им. А. И. Герцена появится специальное пространство, где студенты смогут заниматься проектной деятельностью.

Начальник управления ремонта, модернизации и перспективного развития РГПУ им. А. И. Герцена Сергей Милин отметил, что строители приступили к заключительному этапу — чистовой отделке помещений будущего технопарка. По словам заведующего лабораторией Центра детского и молодёжного инженерного творчества Михаила Сперанского, основными направлениями работы станут биология, химия, физика и робототехника — для этого установят соответствующее оборудование. Также в технопарке можно будет проводить круглые столы, дискуссии, защиты диссертаций. Открытие технопарка запланировано на 15 декабря.

АНАТОЛИЙ СЕЛИВЕРСТОВ, ЕЛЕНА НОВОСЕЛЬЦЕВА, РОМАН СТРЕЛЬНИКОВ, ДАНИЛА ИВАНОВ, корреспонденты «ПВ»