



ТАМ, ГДЕ КИПИТ ЭНЕРГИЯ

Полгода минуло со дня открытия в Герценовском университете «Педагогической Точки кипения» – уникального пространства коллективной работы и развития современного образования. За это время в ней прошло немало событий, среди которых были увлекательные лекции, программы повышения квалификации, встречи с интересными людьми, профориентационные семинары для школьников и многое другое.

«ЭТО ПРОСТРАНСТВО встречи, диалога и коллаборации представителей всех сообществ, членам которых небезразлично развитие образования в России», — объясняют сами создатели центра. «Педагогическая Точка кипения» открыта для всех, кто стремится к обмену опытом, знаниями и своим видением актуальных проблем. «Точка кипения» открылась в университете в июне, став 115-й по счёту. Гостями торжественной церемонии открытия центра стали вице-губернаторы Санкт-Петербурга Владимир Княгинин и Ирина Потехина, а также

Председатель Комитета по науке и высшей школе Правительства Санкт-Петербурга Андрей Максимов. Уже первый день существования «Точки кипения» стал необычайно насыщенным и богатым яркими событиями. После торжественного открытия и пленарной дискуссии в новом центре состоялся ряд мастер-классов и презентаций: презентация инновационных российских проектов в сфере онлайн-образования с участием экспертов в области EdTech, высшего образования и предпринимательства, тренинг «Осознай себя и свои ресурсы», квест

«Стартап-класс: мастер-класс по предпринимательству для студентов» и многое другое.

Директор «Точки кипения» Константин Поляков отмечает: «Вместе с командой мы готовились к открытию несколько месяцев, и результат действительно стоил стольких усилий. Множество почётных гостей по достоинству оценили новый ресурсный центр, прозвучало немало тёплых напутственных слов».

Команда «Точки кипения» уверенно смотрит в будущее



КОНСТАНТИН ПОЛЯКОВ,
директор «Точки кипения»

С момента открытия в «Точке кипения» прошло более 200 мероприятий различной направленности: стратегические сессии, деловые конференции, научные семинары, тренинги, мастер-классы и нетворкинг. Пространство пользуется большой популярностью как среди гостей университета, так и среди преподавателей и студентов. «Точка кипения» становится пространством притяжения для многих сообществ. В наших стенах встречаются действующие педагоги и ученые, опытные и начинающие бизнесмены и, конечно же, молодежь.

и ставит множество целей, касающихся развития и совершенствования центра.

О грядущих планах Константин говорит: «В будущем году мы планируем не сбавлять темпы работы. Для нас важно, чтобы наибольшее количество сотрудников и студентов Герценовского университета открыли для себя новые возможности в рамках работы нашего пространства, нашли единомышленников для реализации совместных инициатив и проектов. Работа «Точки кипения» всесторонне поддерживается руководством университета и Правительством Санкт-Петербурга, я думаю, что в наступающем году мы сможем совместно приумножить наши лучшие достижения и реализовать самые амбициозные проекты».

РОМАН СТРЕЛЬНИКОВ,
ЕЛЕНА НОВОСЕЛЬЦЕВА,
корреспонденты «ПВ»

С «ПУШКИНСКОЙ КАРТОЙ» — БЛИЖЕ К КУЛЬТУРЕ

Уже более двух месяцев у молодых людей, проживающих в разных городах России, есть возможность оформить «Пушкинскую карту», позволяющую условно бесплатно посетить различные культурные мероприятия. Опытном использовании карты поделились герценовцы и студенты других петербургских вузов.

«ПУШКИНСКАЯ КАРТА» — это совместный проект Министерства культуры, Министерства цифрового развития и «Почта Банка». Оформить её может любой гражданин России в возрасте от 14 до 22 лет на сайте «Госуслуги». Денежную сумму, начисленную на карту от государства, можно потратить на приобретение билетов в театры, музеи, филармонии, концертные залы.

Студентка I курса института дефектологического образования и реабилитации Мария Козлова посетила по «Пушкинской карте» спектакль «Ворон» в Александровском театре.

«Впечатления остались крайне положительные. Благодаря карте

я побывала в театре, в который давно хотела сходить. А вскоре поеду на ледовое шоу «Спящая красавица» с любимыми фигуристами», — говорит она.

Об опыте использования «Пушкинской карты» рассказала и студентка Ульяна Игнатовна, также обучающаяся на I курсе института дефектологического образования и реабилитации: «Пушкинская карта», по моему мнению — это один из лучших проектов государства за последнее время. Число партнёров карты очень велико, поэтому можно найти для себя что-то наиболее интересное. Лично я по этой карте посетила балет «Сон в летнюю ночь»

в Мариинском театре и выставку New Nature в Манеже».

Специалист управления развитием воспитательной деятельности Герценовского университета, выпускница института детства Дарья Лукашенко поделилась: «Среди современной молодежи наконец стало модно посещать обители искусств. Ура! Можно сказать наверняка, что одним из поводов послужило гениальное предложение государства для массового просвещения. Мы с друзьями недавно наконец посетили спектакль «Анна в тропиках» в театре Веры Комиссаржевской и ничуть не пожалели! Получилось не только талантливо и увлекательно, но ещё и бесплатно, что не может не радовать».

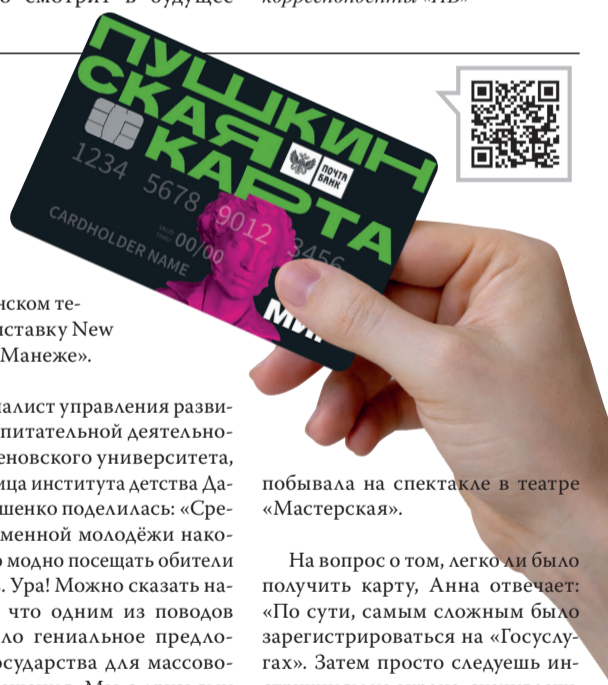
Студентка художественно-промышленной академии им. А. Л. Штигица Анна Быстрова и студентка Северо-западного института управления РАНГХиГС Светлана Домовенкова оформили «Пушкинскую карту», как только узнали о такой возможности. Обе девушки уже успели ею воспользоваться. Анна посетила по карте Мариинский театр, а Светлана

побывала на спектакле в театре «Мастерская».

На вопрос о том, легко ли было получить карту, Анна отвечает: «По сути, самым сложным было зарегистрироваться на «Госуслугах». Затем просто следуешь инструкциям на экране: скачиваешь ещё одно приложение — «Госуслуги Культура», авторизуешься в нём со своей учётной записи, делаешь селфи и на главном экране выбираешь пункт «Выпустить карту». Затем ждёшь некоторое время, минут пять-десять, и приходит уведомление на телефон о выпуске карты».

Обладатели «Пушкинской карты» планируют воспользоваться ею ещё не раз, и это не удивительно, особенно когда живёшь в культурной столице!

РОМАН СТРЕЛЬНИКОВ,
ЕЛЕНА НОВОСЕЛЬЦЕВА,
корреспонденты «ПВ»



ПРОДОЛЖАЯ ТРАДИЦИИ



ГЕРЦЕНОВСКИЕ БАЛЫ известны и любимы в студенческом сообществе Санкт-Петербурга. В этот раз в преддверии Нового года профсоюзный актив РГПУ им. А. И. Герцена организовал новогодний офицерский бал в Николаевском дворце.

Инициатором проведения праздника выступило руководство Территориальной организации Санкт-Петербурга и Ленинградской области Общероссийского профсоюза военнослужащих. Студенты-активисты восприняли идею с энтузиазмом и, воплощая её, постарались от души.

Бал, состоявшийся 17 декабря, подарил всем участникам незабываемые эмоции. Участников и почётных гостей приветствовал Председатель Ленинградской Федерации Профсоюзов Владимир Дербин: «Когда здесь был Институт благородных девиц, в этом зале проходили балы с участием лучших курсантов. Сегодня мы видим продолжение традиции».

Принявший участие в празднике курсант Санкт-Петербургского университета ГПС МЧС России Илья Лебедев рассказал: «Я пришёл на бал за новыми эмоциями и чтобы научиться танцевать. Это мой первый бал в жизни!»

Студентка института иностранных языков РГПУ им. А. И. Герцена Ангелина Затонная поделилась впечатлениями: «Очень люблю танцы, занимаюсь ими с детства. Бал — прекрасная возможность попрактиковать свой танцевальный навык».

КАКОЙ ЖЕ ПРАЗДНИК БЕЗ ОТКРЫТОК?



АВТОРСКАЯ ОТКРЫТКА — оригинальный и запоминающийся подарок на любой праздник, в том числе и на Новый год. Новогодним открыткам, созданным петербургскими художниками, посвящена выставка, которая открылась 14 декабря в фундаментальной библиотеке Герценовского университета.

Выставка объединила произведения как маститых художников — Ксении Почтенной, Михаила Гавричкова, Нины Казимовой, Ольги Шишкиной, Александра Боркова, Павла Бандурова, Николая Домашенко, так и начинающих — студентов института художественного образования.

Дарение авторских открыток стало доброй традицией в среде герценовских художников: у каждого из них таких открыток целая коллекция. Своя большая коллекция собрана и в эстампной мастерской ИХО, лишь часть из неё уместилась в библиотечных витринах. Заведующий эстампной мастерской ИХО Павел Пичугин рассказал: «Авторская открытка — вещь уникальная. Каждый оттиск неповторим. Печатается совсем небольшим тиражом».

Представленные на выставке открытки действительно отличались разнообразием сюжетов и стилей художников. Директор института художественного образования Ольга Сапанжа выразила надежду, что подобная выставка станет началом доброй предновогодней традиции сотрудничества института и библиотеки.

АНАСТАСИЯ ТЮТЮКОВА,
ВЕРОНИКА МАХТИНА,
корреспонденты «ПВ»