

УДИВИТЕЛЬНАЯ КОРЕЯ РЯДОМ

Институт востоковедения РГПУ им. А. И. Герцена делает всё возможное для того, чтобы знакомство с культурой восточных стран стало доступным для всех. Очередное подтверждение этому — начавший свою работу Центр корееведения института востоковедения, или Корейский уголок, возглавляемый Сергеем Курбановым. Здесь можно найти материалы для изучения языка, погрузиться в культуру Республики Корея и пообщаться с единомышленниками. Посещать его смогут не только герценовцы, но и все петербуржцы.



КОРЕЙСКИЙ УГОЛОК в Герценовском университете уникален своей атмосферой — это признали все гости церемонии открытия.

Интерьер помещения Центра стилизован под современный корейский вуз, а стены украшают репродукции известных картин корейских художников. Многие отметили, что это не просто уютное и комфортное для работы пространство, но и очень вдохновляющее место, которое позволит глубоко проникнуться удивительной и многогранной корейской культурой.

К гостям церемонии открытия обратился генеральный консул Республики Корея в Санкт-Петербурге Квон Дон Сок: «Искренне поздравляю Герценовский университет с открытием Корейского уголка. Это, несомненно, позволит сделать обучение корейскому языку более систематичным и основательным. Мне очень приятно видеть, что Корейский уголок обустроен с теплом и любовью».

Проректор по международному сотрудничеству Герценовского университета Юлия Комарова присоедижилась к приветственному слову, а также передала поздравление от имени ректора Сергея Богданова. «Я рада присутствовать на открытии такого замечательного центра. Переступая порог, ощущаешь, что погружаешься в культуру Республики Корея», — отметила она.

Заместитель председателя Комитета по внешним связям Правительства Санкт-Петербурга Вячеслав Калганов, также ставший почётным гостем церемонии, подчеркнул: «Правительство Санкт-Петербурга с глубоким вниманием относится к развитию отношений с Республикой Корея. Мы благодарим Генеральное консульство, Корейский

фонд и Герценовский университет за этот проект». В подарок Центру Вячеслав Калганов вручил переведённые на корейский язык книги о православной культуре. Корейский уголок планируют посетить также представители корейской диаспоры в Санкт-Петербурге, и книги об истории и религии России наверняка будут им интересны.

Слова приветствия и поздравления произнесли директор института востоковедения Герценовского университета Андрей Вассоевич, генеральный директор издания «Санкт-Петербургские ведомости» Борис Грумбков и директор Московского офиса Корейского фонда Лим Чхору, присоединившийся к церемонии по видеосвязи. Также в число почётных гостей церемонии вошла заведующая кафедрой восточных языков и лингводидактики Анна Ден.

Директор Центра Сергей Курбанов подробно рассказал о материалах, представленных в Корейском уголке, и выразил благодарность всем, чьими стараниями стало возможным его открытие.

В завершение церемонии студенты кафедры восточных языков и лингводидактики исполнили творческие номера.

По словам Юлии Комаровой, одним из направлений деятельности Корейского уголка станет профориентация — планируется проводить мероприятия для школьников, которые задумываются о том, чтобы сделать востоковедение своей профессиональной деятельностью.

Как призналась студентка института иностранных языков Дарья Сухоставская, ей и её

одногруппникам терпится прочесть имеющиеся в Корейском уголке книги; особенно интересуют ребят издания по истории. Поэтому не стоит сомневаться, что посетителей в Центре всегда будет достаточно.

ЕЛЕНА НОВОСЕЛЬЦЕВА,
корреспондент «ПВ»



МУЗЫКА БЕЗ ГРАНИЦ

В институте музыки, театра и хореографии прошёл IX Международный конкурс музыкантов-исполнителей «Санкт-Петербург в зеркале мировой музыкальной культуры», который с успехом проводится в Герценовском университете на протяжении почти 15 лет.

ТВОРЧЕСКОЕ состязание всегда было резонансным культурным и образовательным событием не только Герценовского университета, но и Санкт-Петербурга. Открытый формат традиционно привлекал широкий круг зрителей. Мастер-классы и конкурсные прослушивания посещали и музыканты, и любители. Сам за себя говорит уже тот факт, что конкурс включён в Ассоциацию музыкальных конкурсов России.

В этом году дистанционный формат состязания открыл новые возможности для его участников. Заметно увеличилось их количество, расширилась география конкурса. В оргкомитет поступило 324 заявки от 492 участников из таких стран, как Австралия, Азербайджан, Германия, Израиль, КНР, Латвия, Эстония, Сингапур, США, Южная Корея, а также из

64 городов России — от Калининграда до Владивостока.

Художественным руководителем неизменно выступала Ирина Семёновна Аврамкова — заслуженный работник культуры РФ, почётный работник высшего профессионального образования РФ, доктор педагогических наук, лауреат премии Правительства Санкт-Петербурга за выдающиеся достижения в области высшего и среднего профессионального образования. К сожалению, конкурс впервые прошёл без художественного руководителя — тяжёлая утрата постигла всех участников в конце прошлого года. IX конкурс был посвящён памяти этого прекрасного музыканта, выдающегося педагога, талантливого руководителя и удивительного человека.

Мероприятие уникально тем, что участвовать в нём могут как совсем

юные музыканты от 6 лет, так и зрелые профессиональные исполнители. Это редкость для мира музыкальной культуры, так как большинство серьёзных конкурсов нацелено на молодёжную аудиторию.

Талантливой юной участнице конкурса Евангелине Егоровой из города Североморск был присуждён диплом за творческие перспективы в области музыкально-исполнительского искусства имени Ирины Семёновны Аврамковой.

Дистанционный формат, к сожалению, исключил проведение традиционных для конкурса мастер-классов. Исполнительское искусство — область знаний и умений, которые передаются только непосредственно: из рук в руки — для инструменталистов и дирижёров, из уст в уста — для вокалистов и хоровиков. Однако конкурсные дни



по-прежнему были интересными и насыщенными. В этот период были проведены Zoom-интервью с членами жюри конкурса. Тайны творческого процесса приоткрыли такие выдающиеся профессионалы, как Александр Канторов — заслуженный артист РФ, основатель, художественный руководитель и главный дирижер Государственного Санкт-Петербургского симфонического оркестра «Классика», профессор кафедры хорового дирижирования РГПУ им. А. И. Герцена; Игорь Матюхов — хоровой дирижёр, заслуженный деятель искусств Республики Беларусь,

заведующий кафедрой хорового дирижирования, и другие.

В дистанционном режиме прошли торжественные церемонии открытия и закрытия конкурса. Члены жюри прислали творческие приветствия и слова напутствия участникам. Многие отмечали высокий профессиональный уровень конкурсантов, их самоотдачу, свободу исполнения, глубоко заинтересованное отношение к исполняемому произведению и огромное удовольствие, которое получили сами члены жюри от конкурсных прослушиваний.

Надеемся, что конкурс и в дальнейшем останется ярким значимым событием Герценовского университета, будет способствовать продолжению лучших музыкально-педагогических и исполнительских традиций, содействовать выявлению и поддержке талантливых музыкантов разных стран мира.

ТАТЬЯНА ИВАНИЛОВА,
доцент кафедры музыкального воспитания и образования ИМТиХ РГПУ им. А. И. Герцена

КРАТКО О ВАЖНОМ

ПОКОРИТЕЛИ ЛЫЖНИ



старший преподаватель института физической культуры и спорта Михаил Курочкин, мастер спорта по лыжным гонкам. Ребята продемонстрировали отличную подготовку и остались очень довольны своими результатами.

>>>Такая снежная и морозная зима, как в этом году, прекрасно подходит для лыж! Сборная Герценовского университета приняла участие во всероссийской лыжной гонке «Лыжня России — 2021». Эта гонка проводится ежегодно с 1982 года и является одной из крупнейших в мире. Трассы для соревнований были специально подготовлены в каждом районе Санкт-Петербурга. Возглавил сборную

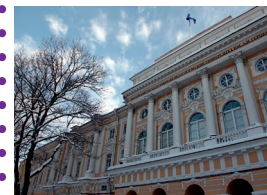
ВШП ПРИГЛАШАЕТ



об особенностях поступления, обучения и стажировки. Участниками дня открытых дверей также стали выпускники и студенты школы. Они с удовольствием ответили на вопросы абитуриентов. Вступительные экзамены в ВШП начнутся 15 марта 2021 года в онлайн-формате.

>>>Санкт-Петербургская высшая школа перевода готовит высокопрофессиональных переводчиков международного уровня для нужд правительства, международных организаций и бизнес-сообщества. 17 февраля ВШП открыла двери для всех желающих. Встречу провели директор школы Ирина Алексеева и заместитель директора Анжелика Антонова, которые подробно рассказали

НАВСТРЕЧУ ИННОВАЦИЯМ



площадки — «Разработка и апробация персонализированной модели подготовки «учителя будущего» и «Команда школьных педагогов «под ключ»». Специалисты РГПУ им. А. И. Герцена как никто другой понимают, что инновации в педагогике важны так же, как и в технике.

>>>Герценовскому университету присвоен статус федеральной инновационной площадки в соответствии с указом Министерства науки и высшего образования РФ. Это означает, что теперь вуз сможет объединять учёных и экспертов для поиска эффективных решений проблем непрерывного педагогического образования. В вузе начнут функционировать две новые инновационные