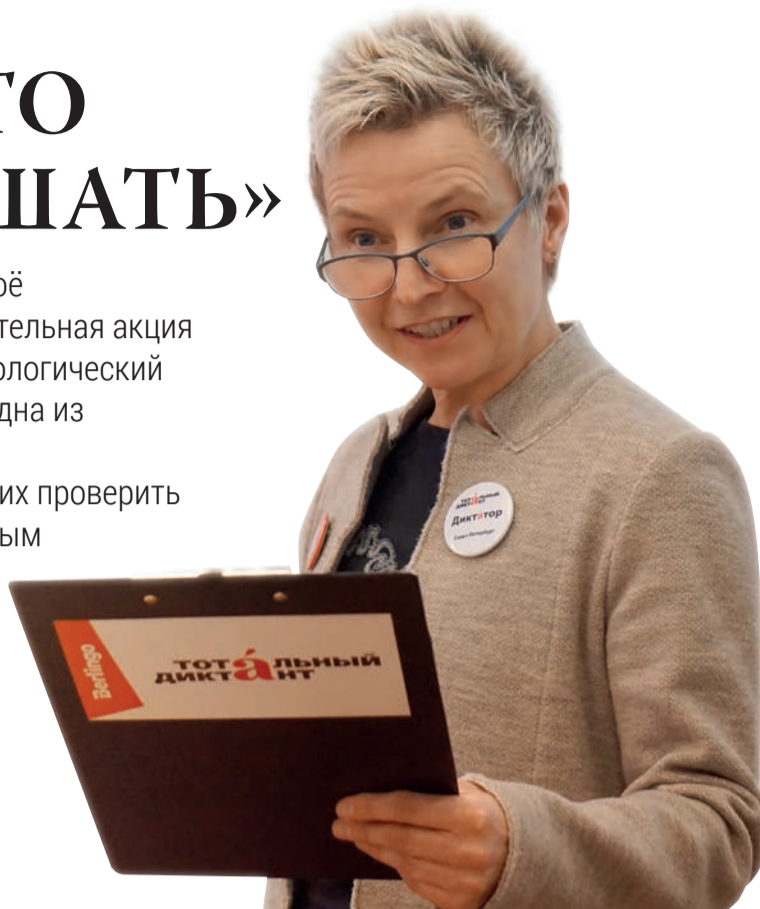


«СТИХИ — ЭТО СПОСОБ ДЫШАТЬ»

В этом году Тотальный диктант отметил своё «совершеннолетие» — всемирная образовательная акция состоялась уже в восемнадцатый раз. Филологический факультет Герценовского университета — одна из старейших площадок в Петербурге, которая с радостью принимает у себя всех желающих проверить свою грамотность. Мы поговорили с опытным «диктатором», или «диктуном», как она сама себя в шутку называет, — со Светланой Сургановой, под диктовку которой Тотальный диктант на филфаке пишут уже в четвёртый раз. Светлана Яковлевна рассказала о своём отношении к песням и поэзии, к Пушкину и Розанову и, конечно, к Тотальному диктанту.



— Светлана Яковлевна, что движет Вами, когда Вы вновь и вновь приходите на филфак, чтобы прочитать диктант?

— Мне очень симпатичен сам факультет, мне симпатична филология и люди, которые занимаются литературой и языком. Я какой-то отдельный пиетет испытываю к этой профессии и вообще к этой стороне жизни. У меня есть и личная симпатия к Марине Левиной, которая всё это организует. Следующий год для меня станет юбилейным — пятым годом, как я поддерживаю это нужное и важное дело. Грамотность влечёт за собой культуру общения, культуру письма. Это влияет и на поведение, и на образ жизни, и, если дальше продолжить логическую цепочку, на принципы общего благосостояния и интеллектуально-психологического благополучия города и страны.

— Вы чувствуете, что диктуете текст в педагогическом вузе? Царит ли здесь особая атмосфера? Помогают ли Вам стены?

— Конечно, я понимаю, что в этих стенах учатся люди, которые будут в дальнейшем обучать языку и культуре других людей. Это тонизирует и дисциплинирует меня саму. Хочется соответствовать этому учреждению, зданию, этим стенам.

— Ваше новое арт-пространство называется «Пушкин рядом». А как Вы относитесь к творчеству Пушкина?

— С огромным пиететом, с любовью. Это абсолютно неисчерпаемый кладезь знаний, мудрости, юмора. Саму личность Пушкина мне хочется изучать, мне хочется

такой глыбой. Очень часто меня накрывает осознание того, что в нашей стране родился такой человек. Он говорил на русском языке, он писал на русском языке, и мы имеем удовольствие его читать, его изучать. Очень хорошо о Пушкине писал Юрий Лотман, я с удовольствием читаю его книги.

интересен этот философ, этот писатель, его стиль речи, его мысли — очень смелые, очень необычные. Там есть, над чем подумать.

— Что нужно для того, чтобы начать писать стихи?

— Это часть физиологии. Если ты пишешь стихи, то ты просто не можешь их не писать. Дальше уже, наверное, дело техники. У человека должна быть потребность писать стихи, он должен дышать ими. Стихи — это способ дышать.

— В чём главное отличие стихов от песен? Или это одно и то же?

— У песни более жёсткие рамки: определённый темп и ритм, определённая длина звучания. Это ещё более строгая дисциплина. В песне надо более сжато дать основную мысль, основную эмоцию, меньшим количеством слов сделать это максимально ярко. Стихотворение может быть более развёрнутым. Песня — это как маленький ядерный взрыв.

Беседовала АННА СМЕРНОВА, корреспондент «ЛВ»



ся с ней взаимодействовать даже на каком-то бытовом уровне. Как бы я хотела так же принимать ледяные ванны, как он, иногда скакать на лошадах! Он был таким лёгким, таким влюбчивым, таким эмоционально открытым, таким иногда взбалмошным, но при этом таким обстоятельным, когда он работал с текстами, таким информационным педантом,

— А какое у Вас сейчас литературное увлечение?

— Сейчас мне интересны книги Василия Розанова: «Уединённое», «Люди лунного света». Последние несколько недель я с упоением слушаю его тексты, когда я за рулём. Мне



КОММЕНТАРИИ УЧАСТНИКОВ



АННА ФОРТУНАТОВА, магистрантка и лаборант кафедры межкультурной коммуникации филологического факультета

«Я участвую в Тотальном диктанте с 2016 года, лишь с одним перерывом в 2017 году. Мне очень нравится эта акция, потому что я по-настоящему люблю русский язык».

СТАНИСЛАВ, участник акции

«Моя жена очень любит писать Тотальный диктант, и я тоже решил присоединиться к этому движению. Считаю, что тренировать мозг очень полезно. Ещё диктант помогает не забывать русский язык, пополнять лексикон, и это просто интересно. Сегодня писал диктант уже в третий раз. До этого пока получал только двойки и тройки, но я повторяю правила и пополняю словарный запас, стремлюсь к четвёрке и пятёрке».

ТАТЬЯНА ДЁМИНА, участница акции

«Я ещё ни разу не писала Тотальный диктант. Я не местная, недавно переехала, и только сейчас, в Санкт-Петербурге, решила принять участие. Ожидая чего-то невероятного, мне очень интересен и сам текст, и то, как это будет происходить».



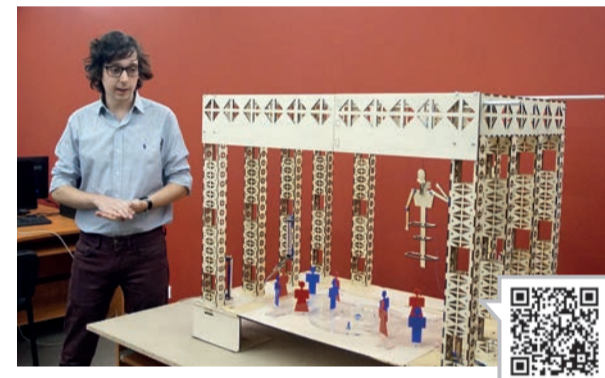
НАДЁЖНОЕ ПАРТНЁРСТВО



РГПУ ИМ. А. И. ГЕРЦЕНА активно поддерживает партнёрские связи с Республикой Узбекистан. Пожалуй, одно из самых значимых событий в жизни университета за последнее время — открытие филиала в Ташкенте. Важным шагом в развитии сотрудничества стал визит делегации Министерства народного образования Узбекистана, который состоялся 16 апреля.

Делегацию возглавил первый заместитель Министра народного образования Узбекистана Усман Шарифходжаев. Российскую сторону представили руководители РГПУ им. А. И. Герцена во главе с ректором Сергеем Богдановым. На встрече обсуждались такие вопросы, как реализация совместных проектов, а также участие российских специалистов в подготовке узбекских школьников к олимпиадам по математике, физике и биологии.

БУДУЩЕЕ — ЗА ИННОВАЦИЯМИ



СОТРУДНИКИ ЦЕНТРА детского и молодёжного инженерного творчества при Герценовском университете поделились опытом с коллегами из разных городов России, которые посетили центр в рамках VIII Всероссийской конференции Центров молодёжного инновационного творчества.

Участников конференции, ставших гостями университета, встретила директор ЦДМИТ Вера Попова, а студенты факультета физики провели для них экскурсии по помещениям ЦДМИТ и музею занимательной науки PhisLand. На пленарном заседании, прошедшем в Голубом зале, проректор по инновационной деятельности и информационным технологиям Эльвира Ребко подчеркнула, что Герценовский университет всегда рад принимать коллег, открытых для обмена опытом и сотрудничества.

В ПАМЯТЬ О ПОЭТЕ



«**ЗОЛОТОЕ СЕРДЦЕ РОССИИ**» — именно под таким названием в Санкт-Петербурге прошло празднование 135-летия со дня рождения великого русского поэта Николая Гумилёва. Программа включила в себя V Международные Гумилёвские чтения, участников которых принимали Герценовский университет и Музей Анны Ахматовой в Фонтанном доме. Чтения предварило возложение цветов к памятнику поэта, установленному на территории главного кампуса два года назад при содействии ректора Сергея Богданова. Гумилёвские чтения являются одним из значимых культурных событий в стране. В этом году участниками конференции стали 120 человек более чем из 20 городов России и из-за рубежа.

ЕЛЕНА НОВОСЕЛЬЦЕВА, АННА СМЕРНОВА, ВЕРОНИКА МАХТИНА, корреспонденты «ЛВ»