

ПАЛИТРА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ



2022 год указом президента Российской Федерации Владимира Путина был объявлен Годом народного искусства и нематериального культурного наследия народов России. В РГПУ им. А. И. Герцена регулярно проводятся различные мероприятия, связанные с народной культурой. Студенты университета участвуют в проектах на подобную тематику по всей стране. Нынешний год обещает нам быть ещё более ярким и насыщенным на подобные события!

«РОССИЙСКИЙ СЕВЕР»

С 6 по 9 декабря 2021 года в Салехарде прошёл VII Всероссийский молодежный форум коренных малочисленных народов Севера, Сибири и Дальнего Востока Российской Федерации «Российский Север». На нём побывали и герценовцы. Институт народов Севера РГПУ им. А. И. Герцена в этом году представляли Ксения Большакова и Евдокия Яптуна.

Там мы разделились на группы по интересам и разрабатывали бизнес-план. Конкретно наша группа занималась разработкой тура с погружением в жизнь такого народа, как сойоты, — поделилась своими впечатлениями Ксения.

Активным участником в командной работе была и Евдокия: «На форуме я получила море позитивных эмоций, а самое главное — встретила с друзьями из



Форум был насыщен образовательными мероприятиями. Обучающие тренинги проходили по трём модулям: «Языковое и культурное наследие коренных малочисленных народов Севера»; «Молодёжное предпринимательство»; «Арктическое гостеприимство: развитие этнотуризма в местах проживания коренных малочисленных народов». Эксперты в области языков, этнотуризма и предпринимательства поделились опытом разработок и реализации идей. Участники, разделившись на команды, разрабатывали проекты и обменивались идеями.

«В этом году молодёжный форум «Российский Север» проходил в городе Салехард на Ямале. Впечатлений просто море. Я работала на треке «Предпринимательство».

самых разных точек нашей страны и обрела новые приятные знакомства. Благодаря своей институт народов Севера за оказанное доверие со стороны руководства представлять на форуме Герценовский университет».

МОСТЫ ДРУЖБЫ

РГПУ им. А. И. Герцена имеет большие внешние связи. У вуза есть филиалы и представительства по всей России и даже за рубежом. Один из филиалов находится в Дагестане. Много представительств этой республики обучается в Санкт-Петербурге. На развитие регионального сотрудничества и межнационального диалога направлены специальные мероприятия. Например, прошедший этнофестиваль «Санкт-Петербург —



Северный Кавказ — мосты дружбы», который был организован силами студенческого объединения юридического факультета Герценовского университета «Мультикультурный диалог в правовом пространстве» при грантовой поддержке Федерального агентства по делам молодёжи «Росмолодёжь». Грант был получен студенткой 4 курса РГПУ им. А. И. Герцена Лаурой Рашидовой.

В рамках фестиваля, который затем прошёл и в Дагестане, были организованы дискуссионная площадка по проблемам межкультурной коммуникации и роли образовательных организаций в формировании кросс-культурной грамотности молодёжи; этновыставка декоративно-прикладного искусства и концерт с участием творческих национально-культурных коллективов.

Куратор студенческого объединения «Межкультурный диалог в правовом пространстве», заместитель декана юридического факультета Асель Рашидова отметила: «Такие мероприятия очень важны для молодёжи, потому что подрастающее поколение должно воспринимать все те культурные ценности, которые есть в нашем обще-

стве. Здесь важна межкультурная коммуникация и межнациональная гармонизация всех культурных отношений. В нашей стране проживает 193 национальности. Большинство из них представлены в Санкт-Петербурге. Надо понимать, что в таком городе нужно учиться жить вместе в согласии и мире».

«СЕВЕРНОЕ СИЯНИЕ»

«Северное сияние» — единственный на европейской территории коллектив, представляющий фольклор малочис-

ленных коренных народов Севера, Сибири и Дальнего Востока. Коллектив существует на базе института народов Севера РГПУ им. А. И. Герцена уже 55 лет. Является лауреатом и дипломантом многих российских и международных фестивалей.

На выступлениях широко используются традиционные музыкальные инструменты: яры, хомус, нивхское «музыкальное бревно», различные шумовые и ударные традиционные инструменты, а также приёмы чукотского горлового пения. Ансамбль создаёт театральные представления и концерты, используя лишь живой звук. В концертах и спектаклях «Северного сияния» используются аутентичные и сценические костюмы. Многожанровость, разнообразие репертуара, интонационно-звуковой палитры, костюмов делают выступления «Северного сияния» ярким современным шоу, привлекательным для публики самых разных возрастов.

В 2021 году ансамбль завоевал много новых наград. В июле коллектив побывал в Словакии, а осенью коллектив «Северное сияние» стало лауреатом I степени всероссийского фестиваля-конкурса «Потомки великих мастеров» в дагестанском Дербенте. Затем коллектив побывал и на полуострове Таймыр. 25 и 28 января 2022 года ансамбль провёл два больших концерта в городе Колпино.

«Миссия коллектива состоит в том, чтобы познакомить петербуржцев, россиян с искусством северных народов, — рассказала художественный руководитель ансамбля Ирина Давыдова. — На постоянной основе у нас занимаются именно носители северных традиций, герценовские северяне».

«СЕРЕБРЯНЫЕ СТРУНЫ»

Молодёжный русский народный оркестр «Серебряные струны» под руководством Александра Афанасьева с 2007 года работает на базе института музыки, театра и хореографии Герценовского университета. Коллектив ведёт активную концертно-просветительскую деятельность, известен не только



в России, но и за рубежом. За 15 «герценовских» лет оркестр дал более 800 концертов. Своей главной целью музыканты видят сохранение и развитие лучших традиций народно-оркестрового исполнительства.

2021 год, несмотря на действующие ограничения, был насыщен яркими и важными для оркестра событиями. Коллектив поучаствовал в фестивале барочной музыки «Переключки птиц», где сыграл концерт «Четыре сезона Вивальди». Ко Дню города выступил на площадке Политехнического университета с программой «Музыкальные приношения Северной Венеции». В июле удалось организовать и провести Международный музыкальный фестиваль Musichorales a' distance. Помимо этого «Серебряные струны» не раз радовали своими выступлениями слушателей в стенах РГПУ им. А. И. Герцена.



АЛЕКСАНДР АФАНАСЬЕВ,
руководитель оркестра
«Серебряные струны»,
доцент кафедры музыкально-инструментальной подготовки

О творческих планах коллектива: «Конечно, центральное событие этого года — 225-летие нашего Герценовского университета. К этой юбилейной дате оркестр вместе с кафедрой хореографии нашего института

готовит большую премьеру — музыкально-хореографический триптих «Картины сказочной Руси». В «живом исполнении» русского народного оркестра и хореографическом воплощении будут «звучать и танцевать» сказочные образы М. Мусоргского, А. Лядова, И. Стравинского. Оркестр также надеется принять значимое участие в юбилейном университетском концерте в Большом зале филармонии имени Д. Д. Шостаковича 18 мая».

**ДАНИЛА ИВАНОВ,
ЕЛЕНА НОВОСЕЛЬЦЕВА,**
корреспонденты «ПВ»