

ПОГРУЖЕНИЕ В ИСТОРИЮ

2022 год – год празднования 350-летия со дня рождения императора Петра Великого. Вдохновившись этой знаменательной датой, коллектив кафедры сурдопедагогики института дефектологического образования и реабилитации создал проект «Санкт-Петербург: культурный код. Династия Романовых», направленный на знакомство с эпохой Петра I и его последователей.

ЦЕЛЮЮ ПРОЕКТА, разработанного доцентом кафедры сурдопедагогики Любовью Кораблёвой и ассистентом кафедры Елизаветой Пшеничной, стало расширение знаний об истории династии Романовых, о выдающихся представителях рода и их вкладе в развитие Санкт-Петербурга и Российской империи.

Проект направлен на обучающихся с ограниченными возможностями здоровья 2–7 классов, учителей общеобразовательных организаций для глухих, слабослышащих и позднооглохших, а также учителей и обучающихся общеобразовательных школ общего типа.

Участие в нём приняли студенты 2, 3, 4 курсов бакалавриата, а также магистранты кафедры сурдопедагогики.

Проект проходил в три этапа. В ходе первого этапа необходимо было увлечь студентов проек-

том. Именно поэтому преподаватели кафедры сурдопедагогики, доцент Любовь Кораблёва и ассистент Елизавета Пшеничная, провели экскурсии в музейный комплекс «Петропавловская крепость». Посещение вдохновило студентов на создание эмоциональных фотоотчетов.

Второй этап проходил онлайн. Студенты создали более 80 презентаций. Третьекурсники с презентационными материалами провели 25 вебинаров для школьников с нарушением слуха в процессе производственной практики. Студенты 4 курса представили презентации в рамках дисциплины «Краеведческая работа в школе для детей с нарушением слуха», а магистранты 1 курса — в рамках ознакомительной практики.

В рамках третьего этапа студенты 3 и 4 курсов бакалавриата, у которых оказались лучшие презентации, стали участниками проекта «Продлёнка с Герценовским



университетом» и проводили вебинары в течение февраля, марта и апреля. Всего преподаватели и студенты кафедры сурдопедагогики разработали и представили десять вебинаров. С октября по декабрь реализация проекта продолжилась, за этот период было проведено ещё шесть вебинаров.

Анализируя историко-краеведческую литературу, архивные документы и артефакты, студенты в презентациях раскрыли особенности правления российских монархов. Первый вебинар посвящён первому Императору Всероссийскому Петру I. Школьники узнали, что великий реформатор создал регулярную армию и флот, основал столицу Российской империи — Санкт-Петербург, поделил страну на уезды и губернии. Двадцать четыре года правления он провел в войнах и отвое-

вал для страны выход к Балтийскому морю. Пётр I многое сделал для становления промышленности, учредил в России Академию наук. Император открыл и первый в России музей — Кунсткамеру. За период своего правления он радикально изменил международный, политический, экономический, социальный и культурный облик России.

В проекте рассматривается и период правления Екатерины II.

По праву время её царствования считается «золотым веком» Российской империи. Грандиозные замыслы и начинания Екатерины, которые по значению можно сравнить с преобразованиями Петра I, позволяют называть её Великой.

Каждая презентация вебинара осветила основные вехи жизненного пути того или иного монарха. Знакомство с императорами в проекте происходит через портреты. Изображать членов царской семьи художники начали ещё в XVII веке. В XVIII веке парадные портреты самодержцев писались известным французским портретистом Жаном-Марком Наттье и отечественными художниками — Ф. С. Рокотовым, В. А. Боровиковским.

Другой аспект, раскрывающий правление Дома Романовых, — дворцово-парковые ансамбли. Это неповторимые архитектурно-художественные сокровища с их изысканными дворцами, уникальной скульптурой, роскошной красотой дворцов и парков. Резиденции императоров находятся в Петербурге и пригородах. Студенты — участники проекта рассказывали об истории создания дворцово-

варного запаса, формированием умения грамотно строить предложения, развитием слухового и слухозрительного восприятия.

Весь материал презентаций строился с учётом особенностей обучающихся с нарушением слуха: содержание текста нотируется, раскрыто значение новых слов, детям предлагался картинный словарь, изображения сопровождалось табличками с названиями. Значимое место занимала работа с анимацией. Рассматривая портреты, школьники старались запомнить образ императора или императрицы.

Следует обратить внимание на вручение участникам вебинаров виртуальных призов и грамот. На одном из вебинаров участники собирали медали Павла I, на другом — искали императорскую корону Екатерины II, на третьем — «собирали» виртуальный орден Святого благоверного князя Александра Невского.

Так, в результате проекта появились материалы, которые могут быть полезны учителям общеобразовательных организаций для глухих и слабослышащих детей, студентам и магистрантам.



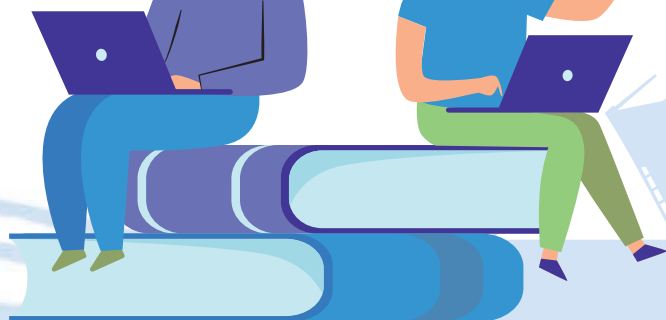
парковых ансамблей, об архитекторах, скульпторах и художниках.

При организации коррекционно-образовательной деятельности с учащимися, имеющими нарушение слуха, важное место отводится различным заданиям и упражнениям. В презентациях представлены комплексы занимательных заданий и игровых упражнений, способствующих мотивации и поиску знаний детьми с нарушением слуха. Развивая свои профессиональные компетенции, студенты предлагали участникам вебинара выполнять задания на слухозрительной основе. В процессе выполнения заданий велась работа над правильным и точным употреблением детьми слов, обогащением их сло-

Знаменательно, что историческая память сохраняется для нас вкладом династии Романовых в историю страны. Разработанные преподавателями и студентами вебинары в рамках проекта «Продлёнка с Герценовским университетом» позволяют формировать у молодого поколения чувство сопричастности к традициям своего народа и своей великой страны — России. Все вебинары опубликованы на платформе YouTube и в группе кафедры сурдопедагогики «ВКонтакте».

Проект «Санкт-Петербург: культурный код. Династия Романовых» был представлен на XIX международном Дне дефектологии в номинации «Наука и образование в судьбе особого ребёнка». в Новосибирске и получил положительный экспертный отзыв.

Участие в образовательном проекте «Санкт-Петербург: культурный код. Династия Романовых» сформировало у студентов такие профессиональные компетенции, как ориентировки в подборе исторического материала, его систематизации, а также важные умения: представлять проект в электронной образовательной среде, адаптировать материал с учётом особых образовательных потребностей детей с нарушением слуха, проводить экскурсии.



Образовательный проект «Санкт-Петербург: культурный код»
Династия Романовых

Задание № 2. Как звали жену Николая I после принятия православия?

- 1 – Анастасия Фёдоровна
- 2 – Катерина Фёдоровна
- 3 – Александра Фёдоровна
- 4 – Александра Николаевна

Молодцы! Вы хорошо справились со вторым заданием!

Портрет Александры Фёдоровны в русском придворном платье

Напишите цифру в чат

ЕЛЕНА НОВОСЕЛЬЦЕВА, корреспондент «ПВ»,
ЛЮБОВЬ КОРАБЛЕВА, доцент кафедры сурдопедагогики института
дефектологического образования и реабилитации РГПУ им. А. И. Герцена