

ХРОНОЛОГИЯ:
обратный отсчёт

18 мая 2022 г.

Торжественное празднование
225-летия Герценовского
университета

21 января 1991 г.

Аттестация ЛГПИ им. А. И. Герцена
в «Российский государственный
педагогический университет
им. А. И. Герцена»

7 января 1967 г.

Указом Президиума Верховного Совета
СССР ЛГПИ им. А. И. Герцена награждён
орденом Трудового Красного Знамени

15 января 1920 г.

Постановление Рабоче-крестьянского
правительства РСФСР о присвоении имени
А. И. Герцена III Педагогическому институту
(с 1925 года — ЛГПИ им. А. И. Герцена)

1903 г.

Основан женский
педагогический институт
(с 1912 года —
Императорский женский
педагогический институт)

1837 г.

На базе учебных классов
Воспитательного дома был учреждён
женский Сиротский институт
(с 1855 г. — Николаевский сиротский
институт)

13 мая 1797 г.

Павел I подписал Указ о передаче
Воспитательного дома
под покровительство императрицы
Марии ФёдоровныДИНАМИКА
ТРАДИЦИИ

Герценовскому университету — 225. Его история, с одной стороны, демонстрирует удивительную стабильность, но вместе с тем и необыкновенный динамизм.

БОЛЕЕ ДВУХ СТОЛЕТИЙ университет развивает своё образовательное пространство в центре Санкт-Петербурга, в исторических зданиях, в уникальной дворцово-парковой зоне, и за это время никогда не изменял своему педагогическому предназначению. Вместе с тем его работа всегда была направлена на решение самых насущных задач.

Уже в XIX веке Воспитательный дом становится инновационным учреждением: здесь впервые началась профессиональная подготовка светских учителей-воспитателей, здесь зародилась коррекционная педагогика, сложился комплексный подход к феномену детства, была реализована идея образовательного округа, разработана система семейных детских домов, заложена система политехнического подхода к общему образованию.

Именно в Воспитательном доме начинает развиваться женское образование: на базе его педагогических классов создан Сиротский институт императора Николая I, который министр просвещения России граф С. С. Уваров называл «женским университетом». А женские педагогические курсы, реорганизованные в 1912 году в Императорский женский педагогический институт, в структуру которого также входили детский сад и гимназия, внесли ценный вклад в развитие непрерывного педагогического образования. В стенах Императорского женского института лежат и истоки создания многих современных факультетов. Кстати, коллекции — геологическая, гербарная, анатомическая, зоологическая, методических пособий М. Монтессори и Ф. Фребеля — создавались именно в этом учебном заведении.

Уже в 1920-е годы, после ряда объединений учебных заведений города, Ленинградский государственный педагогический институт им. А. И. Герцена становится практически первым вузом в стране, в котором реализовывались все педагогические специальности. В его стенах бесчисленные народы Крайнего Севера, Сибири и Дальнего Востока стали наиболее образованными и просвещёнными народами мира.

Герценовцы с честью выдержали все испытания многочисленных войн и, конечно, Великой Отечественной войны.

В университете всегда осмысленно реализовывались и продолжают реализовываться новые подходы к структуре и содержанию педагогического образования. Учёные вуза внесли вклад в развитие не только науки и образования нашей страны, но и мира. История вуза неотделима от истории культуры Санкт-Петербурга.

Сегодня следует вспомнить и о вкладе университета в сохранение жизни миллионов людей. Ведь Воспитательный дом был создан именно для сохранения жизни детей, начиная с опеки будущей матери и младенчества и до его взросления. В Доме была налажена вакцинация против оспы — и не просто налажена, а создана лаборатория, которая занималась созданием вакцин на основе крови телят; здесь был создан препарат против коклюша. В период одной из страшных эпидемий холеры 1831 года врачи Воспитательного дома не только лечили детей самого учреждения, но и встали на защиту их жизни в городе и губернии. Холера возвращалась в город в разные годы. Видимо, это послужило тому, что в Воспитательном доме стали готовить собственный медицинский персонал — была открыта фельдшерская школа, больше стали обращать внимание на профилактику заболеваний и дезинфекцию помещений. Например, в 1868 году с целью «оздоровления» пришлось даже полностью производить ремонт здания Дома (первый корпус). Также Опекунский совет из своих средств оказывал материальную помощь пострадавшим от эпидемий.

История РГПУ им. А. И. Герцена очень многогранна. Каждый год отмечен рядом памятных дат, отражающих вклад вуза и его учёных в исторический процесс. Это даёт нам всем возможность хранить память о тех, кто своим трудом укреплял славу университета, и ощутить свою причастность к историческим событиям.

По материалам музея РГПУ им. А. И. Герцена

ЕКАТЕРИНА КОЛОСОВА,
директор музея РГПУ им. А. И. Герцена

«Герценовский университет без преувеличения представляет собой уникальный комплекс исторических зданий, практически с каждым из которых связана своя страница истории учебных учреждений. Каждая такая страница является важнейшей в общей летописи российского образования. Кропотливый сбор и хранение документальной информации, поддержание облика зданий, открытость кампуса для гостей вуза позволяют Герценовскому университету сохранить своё значение в культуре и образовании.»

ПЕРВЫЙ ШАГ В НАУКУ
С ГЕРЦЕНОВСКИМ

В юбилейный для вуза год особое внимание нацелено на будущих потенциальных абитуриентов — нынешних школьников. Именно для них Герценовский университет проводит специальные программы, которые становятся знакомством с вузом и первым шагом в науку.

«ВСЯКАЯ НАУКА ИМЕЕТ СВОЮ АЗБУКУ...»

ПОД ТАКИМ НАЗВАНИЕМ в рамках ежегодного межмузейно-вузовского фестиваля «В музей сегодня — в науку завтра» в Герценовском университете прошли экскурсии для учащихся школ и молодёжи. Для участников фестиваля, проводившегося в этом году под лозунгом «Российской науке БЫТЬ», сотрудники музея составили маршрут, приуроченный к юбилею РГПУ им. А. И. Герцена.

Экскурсанты познакомились с историей университета, осмотрели территорию главного кампуса и побывали в учебных корпусах. Во время экскурсии они приняли участие в программах, подготовленных сотрудниками и студентами университета в Технопарке универсальных педагогических компетенций, Центре детского и молодёжного инженерного творчества и обсерватории.



В Технопарке ребята поучаствовали в экспериментах, во время которых узнали удивительные факты из области физики и химии. В «Музее физики» института физики гостям продемонстрировали, как управлять летательным аппаратом и как играть на терменвоксе. В Центре детского и молодёжного инженерного творчества состоялась удивительная спектакль «Хорова» и «Рок-концерт с гитаристом Гарри и барабанистом». А поднявшись на смотровую площадку университетской обсерватории, экскурсанты смогли полюбоваться видами центра Санкт-Петербурга и увидеть часы на колокольне Петропавловского собора в телескоп.

Экскурсию именно в Герценовский университет выбрал Михаил Крылов со своим сыном Юрием. По их признанию, любопытство вызвали, прежде всего, интерактивная форма посещения вузовского музея и новый объект — Технопарк: «Когда мы решили, куда пойти в дни школьных каникул, в поле зрения попали музеи, которые в обычные дни малодоступны. Раньше были в аналогичном музее в ЛЭТИ, и теперь решили посетить Герценовский университет.»

ФИЗИЧЕСКИЙ ФЕЙЕРВЕРК

ПО МНОГОЛЕТНЕЙ ТРАДИЦИИ весной, перед Днём космонавтики, кафедра методики обучения физике Герценовского университета проводит фестиваль для школьников «Физический фейерверк». В фестивале ежегодно принимают участие учащиеся разного возраста — с пятого по одиннадцатый класс, из разных образовательных учреждений — из школ с углублённым изучением иностранных языков, физико-

математических лицеев, колледжей, военных училищ. Главное, что объединяет участников, — тяга к познанию и любовь к физике.

В рамках фестиваля прошли ученические академические чтения в дистанционном формате и конкурс видеороликов «Физика в кадре», участие в которых приняли 69 учащихся из 24 школ. В финальном мероприятии фестиваля участвовало уже более 90 обучающихся и 18 учителей.

Заведующая кафедрой методики обучения физике Людмила Ларченко рассказала: «Сейчас очень много всевозможных конкурсов для детей, но наш опыт показывает, что для развития любознательности и формирования стойкого познавательного интереса к физике и другим естественным наукам ребёнку не всегда нужен конкурс, особенно когда он в начале пути. Гораздо важнее научиться не бояться демонстрировать свои мысли и достижения. У нас ребятам можно представлять любые свои идеи и проекты.»

В фойе Колонного зала прошла интерактивная выставка, где школьники представили свои работы. Заведующий кафедрой общей и экспериментальной физики Юрий Гороховатский обратился к ребятам: «Очень приятно видеть такое количество молодых людей, увлечённых физикой. Интерес к исследовательской деятельности — замечательное качество, которое очень поможет вам в жизни.»

Профессор кафедры методики обучения физике Александр Ляпцев отметил: «Мы многие годы проводим фестиваль, чтобы как можно большее число школьников, которые любят физику, могли проявить себя. Конечно, есть различные олимпиады, но не всем ребятам подходит соревновательный формат. Кому-то ближе проектная деятельность, когда можно создать что-то своими руками.»



В программу фестиваля вошли три квеста, в которых участники смогли продемонстрировать свои знания по физике, и мастер-класс по проведению физических экспериментов своими руками, а также лекторий от ведущих преподавателей факультета физики. Доцент кафедры физической электроники Ирина Попова прочла лекцию «Что мы знаем о наномире?». Профессор кафедры теоретической физики и астрономии Владимир Пронин рассказал о том, как внезапная астрономия меняет представления человечества о Вселенной. Профессор кафедры методики обучения физике Александр Ляпцев в своей лекции объяснил слушателям, что такое квантовая телепортация. Активное участие в проведении фестиваля приняли студенты факультета физики.

ВЕРОНИКА МАХТИНА, ЕЛЕНА НОВОСЕЛЬЦЕВА, корреспонденты «ПВ»

ИСКУССТВО
ОБЪЕДИНЯЕТ

На протяжении 225-летней истории Герценовский университет является не только флагманом педагогического образования и науки, но и объединяет профессионалов и любителей самых разных видов искусства. В апреле состоялась сразу несколько важных событий культурной жизни университета.

МУЗЫКА

Большим праздником в Колонном зале завершился 1 апреля XIII Всероссийский фестиваль-конкурс хоровых коллективов и вокальных ансамблей «Герценовские хоровые ассамблеи — 2022». В этом году в конкурсе приняли участие 26 хоровых коллективов, из них 9 хоров и ансамблей — дистанционно.

Традиционно в рамках мероприятия прошла конференция «Герценовские хоровые ассамблеи: научно-практические аспекты современного хорового искусства и образования», которая позволяет обмениваться опытом, находить новые подходы к обучению детей и взрослых хоровому пению.

ТАНЕЦ

8 апреля состоялся бал студенческих отрядов Санкт-Петербурга. Уже третий раз он проводится по инициативе Штаба студенческих отрядов Герценовского университета.

Более 100 студентов действующих отрядов вузов Петербурга собрались в одном из самых торжественных залов Герценовского университета, чтобы воплотить в жизнь сказку — настоящий бал. Кавалеры в костюмах, дамы в нарядных платьях, слаженные движения под классическую музыку и атмосфера волшебства которой год за годом являются неотъемлемыми составляющими этого события.

ЛИТЕРАТУРА

В Герценовском университете 15 апреля прошла торжественная церемония возложения цветов к памятнику Николаю Гумилёву, посвящённая 136-летию со дня рождения поэта.

Открытие скульптуры Николая Гумилёва на территории Герценовского университета состоялось в 2019 году. Это стало одним из важнейших культурных событий в жизни Санкт-Петербурга, поскольку ранее в городе не было ни одного скульптурного изображения поэта. Герценовский университет на протяжении многих лет бережно хранит память о семье Гумилёвых, регулярно выступает организатором Гумилёвских чтений, которые проходят каждые пять лет в формате научной конференции, собирая исследователей и почитателей Н. С. Гумилёва со всего мира.

АНАСТАСИЯ ТЮТЮКОВА, ЕЛЕНА НОВОСЕЛЬЦЕВА,
корреспонденты «ПВ»

ИСТОРИЯ В ЗДАНИЯХ



ПЕРВЫЙ КОРПУС
Институт физики, факультет математики

Главное здание Воспитательного дома. Нач. XIX в. Перестроено архитектором П. С. Плавовым, 1835 г. Выкуплено императрицей Марией Фёдоровной.



ВТОРОЙ КОРПУС
Факультет биологии, факультет химии, институт информационных технологий и технологического образования

Архитекторы: Ф. Б. Растрелли, 1750–1753 гг.; Адамини, 1808 г. В 1797 г. императрица Мария Фёдоровна выкупила его у графа А. Г. Борлинского для Сиротского дома.



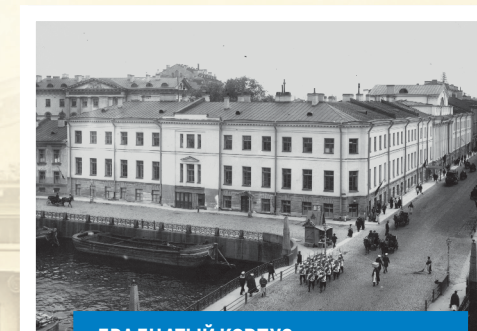
ШЕСТОЙ КОРПУС
Институт экономики и управления, институт художественного образования, приёмная комиссия

Архитектор П. С. Плавов, 1831–1844 гг. Лазаретный корпус.



ДВЕНАДЦАТЫЙ КОРПУС (слева)
Факультет географии, геологический музей имени академика А. Е. Ферсмана

Архитектор П. С. Плавов. Квартирный корпус Воспитательного дома.



ДВАДЦАТЫЙ КОРПУС
Институт истории и социальных наук, юридический факультет

Архитекторы: А. Квадри, 1817–1920 гг.; П. С. Плавов, 1844–1847 гг. Здание Училища глухонемых.



МАЛАЯ ПОСАДСКАЯ УЛ., Д. 26
Институт философии человека, институт дефектологического образования и реабилитации

Архитекторы: В. В. Старостин, А. И. Зазерский, 1904–1906 гг. На базе женских курсов в 1903 г. был создан Императорский женский педагогический институт.



ОДИННАДЦАТЫЙ КОРПУС (справа)
Институт педагогики, институт психологии

Архитекторы: А. Ф. Кокорин, Ж.-Б. Валлен-Деламонт, 1762–1766 гг. Перестроено арх. И. Б. Фокком в 1778–1779 гг., П. И. Дроссиртом, П. С. Плавовым. Дамский флигель Николаевского сиротского института.



ПЯТЫЙ КОРПУС
Административный

Архитекторы: А. Ф. Кокорин, Ж.-Б. Валлен-Деламонт, 1762–1766 гг. Дворец построен для графа К. Г. Разумовского. В 1797 г. императрица Мария Фёдоровна выкупила его для Императорского воспитательного дома.