

Во время велопогулки я наслаждалась близостью с природой. Дорога оказалась непростым испытанием. Пришлось преодолевать преграды в виде зыбучего песка, растущих из-под земли валуновых камней, переплетённых корней сосен и даже пару раз переправляться вброд через полноводные ручьи. При этом сохранять силы, чтобы не отставать от группы. Лабиринт оказался реконструкцией, поэтому в него позволительно было войти и проверить свою интуицию и ориентацию, а также ответить на вопрос, есть ли выход из лабиринта. Переговорный камень удивил своей величественностью и «летописностью».

Летняя практика не только позволила расширить мои знания и опыт, но также помогла прочувствовать внутреннюю гармонию с окружающим ландшафтом. Соловецкие острова являются уникальным местом, где смешиваются красота природы и богатство истории. Я благодарна за эти незабываемые моменты и надеюсь, что ещё раз смогу побывать на Соловках и проникнуться уникальностью этого уголка нашей Родины.

ЮЛИЯ МОИСЕЕНКО

Поездка на Соловецкие острова в рамках выездной практики — одно из самых ярких событий моего обучения в университете, которое, я уверена, навсегда останется в наших сердцах. Это были незабываемые, насыщенные дни в окружении величественных морских пейзажей, стремительных ветров Белого моря и архитектуры Соловецкого архипелага. Всё это сопровождалось интереснейшими экскурсиями от музея-заповедника. Мы гуляли по монастырской крепости, взбирались на гору, пробирались по экзотической экотропе, совершали велопогулки, гребли на лодках, искали и записывали звуки, пели песни под гитару и без неё, осваивали мастерство обращения с глиной — всего и не перечислишь... Порой нам было тяжело физически, мы не успевали отдохнуть или обедали «на бегу», однако мы всё равно наслаждались этими моментами.

Я говорю «мы», потому что за время этой поездки мы стали словно единым организмом. Такой сплочённости в нашей группе ещё не было. Все эти дни мы шли бок о бок, невзирая на обстоятельства, один только лодочный поход по озерам и каналам оказал огромное влияние на нас как на коллектив единомышленников. Конец практики мы встретились с радостью и печалью одновременно, нам просто не верилось, что всё уже осталось позади и пришло время отправляться в обратный путь. Мы настолько прониклись атмосферой монастырской и поморской жизни острова и привыкли к ни с чем несравнимым по красоте белым ночам, колокольным звонам, мычанию местных коров и звукам моторов катеров, что с борта отплывающего от Монастырского причала теплохода бросили монетки в бухту Благополучия и загадали вернуться сюда однажды вновь.

Выездная практика — это лучший подарок от университета, который только можно было ожидать. Хочется выразить большую благодарность руководству РГПУ им. А. И. Герцена и Соловецкому государственному историко-архитектурному и природному музею-заповеднику за предоставленную возможность.

ВЕРНИКА МАРТЫНОВА

Посещение древних лабиринтов на Большом Заяцком острове и музейной экспозиции «Археология Соловков» не оставило равнодушным никого из нашей команды. Экскурсивную экскурсию и лекцию специально для нас провёл настоящий археолог, кандидат исторических наук, ведущий научный сотрудник Соловецкого музея-заповедника Александр Яковлевич Мартынов. Общение с этим удивительным, умным, талантливым, горящим своим делом человеком обогатило нас знаниями о древнейшей истории Соловецкого архипелага и южной части побережья Белого моря, погрузило в глубокие размышления о природе стоянок древнего человека в этой отдалённой от цивилизации и тяжело доступной с материка местности.

Большой Заяцкий остров — это четвёртый по величине из шести островов Соловецкого архипелага. Именно на нём расположены каменные лабиринты, датируемые разными временными промежутками, а также Андреевский скит. Во времена СЛОНа здесь находился женский штрафной изолятор. Путь до «Зайчиков» нам предстоял продолжительный, около получаса мы шли на катере до точки нашей экскурсионной программы. На Заяцком острове не обнаружено следов постоянного проживания человека. Археологи до сих пор не могут разгадать загадку, оставленную нам древними предками, для чего именно они построили лабиринты? Зато учёные смогли датировать их, благодаря каменным насypям и остаткам кварцевых орудий, которые находятся совсем близко.

Продолжением начатого возле лабиринтов разговора стала лекция на археологической экспозиции, где мы увидели находки с древних стоянок Большого Соловецкого острова. Здесь нам предстояло подобраться к истине, ответить на вопрос, на чём же все-таки добирались древние люди с материка на остров. Александр Яковлевич продемонстрировал нам специально построенные берестяную и кожаную лодки, на которых сам совершил путешествие из Рабочеостровска через Кузова до Соловецких островов, а также видеofilm об этом эксперименте. Мы были поражены его самоотверженностью и стремлением к познанию истины. Я планирую продолжать изучение этой темы, потому что любое прикосновение к древнейшей культуре будоражит сознание и рождает огромный интерес.

АРТЁМ ШИЛЛЕР

Соловецкий монастырь — это поистине удивительное место, которое привлекает своей историей, красотой и духовной атмосферой. В первый день у нас была экскурсия по монастырскому комплексу. Монументальная валунная кладка стен, сочетание камня и дерева в храмовых постройках, огромное количество икон и резные деревянные элементы убранства иконостаса создавали неповторимую атмосферу этого места. Каждая икона казалась уникальной и имела свою историю. Невероятная обширность и функциональность



монастырских помещений впечатлила меня своим масштабом. Я как будто перенёсся в другую эпоху, окружённый духовным наследием и величественностью этого места.

Но самым настоящим откровением для меня стало посещение утренней службы в Троицком соборе. И хотя повод для посещения храма был сугубо практический: записать голоса литургии для нашего проекта, это был мой первый подобный опыт в жизни, и он оказался незабываемым. Практически всегда мы передвигались по острову всей группой. Но посещение службы было принципиально иным, личным, и его не было в программе практики. Я считаю знаковым событием тот факт, что моя первая в жизни литургия состоялась именно в Соловецком монастыре. Этот глубоко личный опыт стал для меня очень важным. Монастырские службы — особые. Я наблюдала за таинством служения, внимательно следила за действиями священнослужителей, вслушивалась в слова молитвы и чувствовала особую связь с историей и традициями этого места, испытывала смешанные чувства благоговения и трепета. В какой-то момент мне стало стыдно за истинную причину своего визита, за свою невоцерковлённость, и я с трудом мог продолжать запись, так как это стало казаться мне недопустимым.

Впечатления от посещения Соловецкого монастыря и участие в служении оказали на меня сильное влияние. Я осознал важность духовного наследия и сохранения исторических мест. Монастырь стал для меня символом мудрости и духовности, местом, где история и вера сливаются воедино. Этот опыт также пробудил во мне желание изучать и понимать религиозные традиции и обряды более глубоко, что после поездки я и начал делать. Барьер, некогда установленный для меня перед храмом, стыд и страх, наконец, ушли.

Соловецкий остров и монастырь оставили в моём сердце неизгладимый след. Я очень надеюсь вернуться, чтобы ещё раз ощутить их притягательную силу и вдохновение.

МАРИЯ ЧЕРНОУСОВА

Самые яркие впечатления у меня остались от вёсельно-гребельной экскурсии по озёрам и каналам Большого Соловецкого острова. Она запомнилась не только живописными местами, необычной физической активностью, но и командным духом нашего экипажа.

Сразу после завтрака наша группа отправилась на лодочную станцию. Шли мы пешком, любуясь живописным северным ландшафтом. После небольшого инструктажа на нас надели спасательные жилеты, вручили вёсла и, конечно же, мы сделали общую фотографию перед заплывом. Чувствовалось, что мы все были взволнованы, так как для большинства это был первый опыт самостоятельной гребли на вёслах. Было боязно, но в то же время я была уверена, что мне понравится. Экипаж нашей лодки состоял из пяти человек. Эмоций было очень много: мы наслаждались единением с природой, радовались своим успехам в гребле, делали фотографии. Больше всего нас поразили каналы, которые монахи начали прорывать ещё в XVI веке с идеей соединить множество озёр острова и использовать озёрно-канальную систему в своих хозяйственных целях. Все каналы довольно узкие и рассчитаны на движение одной лодки, поэтому проходить их нужно было, используя особую тактику. Мы входили в канал аккуратно и прямо, держась середины, чтобы не столкнуться с валунами, которыми выложены каналы. В каналах мы убрали два основных весла и двигались благодаря работе направляющего с коротким веслом на носу лодки. Пробираясь по узкому рукаву, мы восхищались особенной красотой природы, нас окружал насыщенно-зелёный северный лес и прозрачная вода, в которой виднелось каменное дно. Мы специально плыли очень медленно и останавливались, чтобы полюбоваться ландшафтом. От красоты увиденных пейзажей у нас захватывало дух, нам было очень спокойно, хотелось остановить мгновение и полностью слиться с царящей вокруг тишиной.

Материал предоставлен институтом философии человека РГПУ им. А. И. Герцена

## ВОПРОСЫ ЛОГОПЕДИИ



В РГПУ им. А. И. Герцена состоялась Международная научно-практическая конференция «Современная логопедия: между традициями и новациями в контексте проблем специального образования», организатором которой выступил институт дефектологического образования и реабилитации. Директор института Александр Антропов подчеркнул важность обсуждения темы инклюзии. Обсуждение открыл пленарный доклад «Институционализация инклюзивного образования детей с ограниченными возможностями здоровья: диспозиции будущих учителей» профессора кафедры основ дефектологии и реабилитологии Виталия Кантора. Соавторы исследования — доцент кафедры профессиональной деятельности и информационных технологий Юлия Проект и доцент кафедры дошкольной педагогики Ирина Кондракова. После пленарного заседания работа конференции продолжилась в рамках тематических секций.

## ДОРОГА В СЫЧУАНЬ



ГЕРЦЕНОВСКИЙ университет посетила делегация Сычуаньского университета иностранных языков (КНР). В состав делегации вошли проректор Чжу Чаовэй, директор Института русского языка Сю Маньлин, директор Центра русского языка / Центра изучения Беларуси Ян Цзюнь и преподаватель Института русского языка Фу Цзин. Герценовский университет представляли проректор по международной деятельности и интернационализации Дмитрий Мерешкин, директор Китайского культурного центра Вероника Лян, начальник управления по визовой службе Елена Фёдорова и Директор Русского дома Оксана Чухаева. Встреча состоялась в Китайском культурном центре РГПУ им. А. И. Герцена. Главной темой обсуждения стали перспективы сотрудничества. В рамках сотрудничества планируется обмен студентами и преподавателями, проведение стажировок, совместный выпуск научного журнала, проведение научных исследований. В завершение встречи был подписан меморандум о намерениях.

## ПРАЗДНИК КОРЕЙСКОГО ПИСЬМА



В ГЕРЦЕНОВСКОМ университете прошёл V Фестиваль корейской культуры и письменности, приуроченный к празднику «День хангыля». Фестиваль приветственными словами открыл проректор по международной деятельности и интернационализации РГПУ им. А. И. Герцена Дмитрий Мерешкин. «В последнее время интерес к корейскому языку и культуре уверенно растёт: его изучают не только в вузах, но и в школах», — отметила заместитель Генерального консула Республики Корея в Санкт-Петербурге госпожа Ким Юн Чжу. В рамках фестиваля в Колонном зале РГПУ им. А. И. Герцена прошёл концерт с участием студентов кафедры восточных языков и лингвистики института востоковедения, изучающих корейский язык и корейскую культуру, а также была открыта выставка художественных работ студентов института востоковедения в рамках проекта «Восточные сезоны», объединённые темой «Осенние праздники в стране изучаемого языка».

ЕЛЕНА НОВОСЕЛЬЦЕВА, АНАСТАСИЯ ТЮТЮКОВА, корреспонденты «ПВ»