



СЛЁТ НАСТАВНИКОВ «ОРЛЯТ»

В Герценовском университете прошёл окружной слёт участников программы развития социальной активности учащихся начальных классов «Орлята России».

ПРОГРАММА направлена на формирование социально-значимых качеств личности учеников, проходящих обучение по ключевым направлениям развития. Всего за год в ней приняли участие более полутора миллионов детей со всей страны.

Участниками слёта стали 50 команд из разных уголков

Северо-Западного федерального округа, состоящие из старшеклассников-наставников, педагогов начальных классов и специалистов воспитательных служб образовательных организаций, где реализуется программа.

Организаторы составили трёхдневную программу так, чтобы

все участники смогли посетить не только образовательные модули, но и принять участие в событиях самых разных направлений — мастер-классах, проектных сессиях, интерактивных и практических занятиях, дискуссионных площадках, играх, квизе, приуроченном к Году педагога и наставника в России, и экскурсионных

программах. Гости Герценовского университета провели на площадках вуза насыщенные дни: обсудили последние тренды педагогики, поговорили о самых действенных практиках и сформировали планы на дальнейшую реализацию программы.

Специально для церемонии открытия был снят видеоролик «Учителя и наставники»: преподаватели разных возрастов рассказали об эмоциях, которые в них вызывает школа. Гвоздём программы открытия стало выступление режиссёра и солистки Государственного симфонического оркестра Ленинградской области Александры Победоносцевой.

Атмосфера открытия и всех трёх дней запомнится надолго, потому что «Орлята России» — это дружная креативная команда, настоящая семья, которая объединяет, согревает и насыщает творчеством, драйвом, позитивными эмоциями и успехом!

■ **ДАРЬЯ АЛЕКСЕЕВА,**
корреспондент «ПВ»



10 ЛЕТ – ТОЛЬКО НАЧАЛО

13 ОКТЯБРЯ ЗАЛЫ СТУДЕНЧЕСКОГО ДВОРЦА КУЛЬТУРЫ ГЕРЦЕНОВСКОГО УНИВЕРСИТЕТА ОКРАСИЛИСЬ В КРАСНЫЕ ТОНА: ГЕРЦЕНОВСКИЙ ИГРОВОЙ КЛУБ – ОДНО ИЗ КРУПНЕЙШИХ СТУДЕНЧЕСКИХ ОБЪЕДИНЕНИЙ РГПУ ИМ. А. И. ГЕРЦЕНА – ПРАЗДНОВАЛ СВОЁ ДЕСЯТИЛИТИЕ.

ЗА ДЕСЯТЬ ЛЕТ по средним подсчётам в Герценовском Игровом Клубе приняли участие как члены актива студенческого объединения порядка 1100 человек, сейчас актив составляет более 250 человек из разных учебных подразделений университета. Участники студенческого объединения провели десятки мероприятий как в стенах университета, так и за его пределами.

Слова благодарности за создание точек притяжения для молодёжи выразила первый заместитель председателя Комитета по молодёжной политике и взаимодействию с общественными организациями Ксения Посылаева. Она вручила куратору студенческого объединения Константину Петрову благодарственное письмо от Комитета по молодёжной политике и взаимодействию с общественными организациями за значительный личный вклад в организацию молодёжной политики Санкт-Петербурга. В ответ Константин поблагодарил Комитет за содействие. Он рассказал, что Герценовский Игровой Клуб был основан в 2013 году на факультете биологии Даниилом Суворовым с большой помощью заместителя декана по воспитательной работе Натальи Карташовой. Константин обратился с благодарностью к руководству РГПУ им. А. И. Герцена за содействие в приобретении настольных игр.

В честь десятилетия в залах Студенческого дворца культуры развернулись разные площадки клуба. Все желающие смогли поиграть в мафию, принять участие в интеллектуально-развлекательном квизе и турнирах по настольным и видеоиграм. Итоги торжественной церемонии были подведены в Колонном зале. Руководство Герценовского Игрового Клуба рассказало о его истории, а тех, кто уже более четырёх лет участвует в проекте, наградили медалью. «Вступайте в игровой клуб, у нас классно, у нас неформально», — прозвучал призыв от Константина Петрова.

ГИК 10 ЛЕТ { В АКТИВЕ КЛУБА УЧАСТНИКОВ } ~ 1100БЫЛО ЗА 10 ЛЕТ > 250СЕЙЧАС > 3000В СООБЩЕСТВЕ VK

■ **АННА СМЕРНОВА,** корреспондент «ПВ»



РУБРИКА «КАЗАНСКИЙ ОСТРОВ»

О БЛОКАДНОЙ ДУХОВНОСТИ ГЕРЦЕНОВЦЕВ

До войны поступить в ЛГПИ им. А. И. Герцена было вовсе не легче, чем в ЛГУ. В нём царил дух творчества. Недаром Герценовский институт в шутку называли во второй половине 30-х годов «ленинградским Литинститутом».

Выпускник-филолог АГПИ им. А. И. Герцена блокадного выпуска 1941 г. Леонид Иванович Хаустов в поэме «Опасная сторона» описывал, как гениальный переводчик «Божественной комедии» Михаил Леонидович Лозинский в своей квартире на Каменноостровском (Кировском) проспекте, 5 отвечал на вопрос героя произведения Хаустова о том, над чем он сейчас работает:



ХАУСТОВ
ЛЕОНИД ИВАНОВИЧ

*И в Ленинграде осажденном,
Объятом бурей мировой,
Так просто, так непринужденно,
Но с поднятою головою
Смотреть себе повелевая
Туда — за смертную межу,
Сказал он, папку раскрывая,
Теперь я «Рай» перевожу.*

Лозинский имел в виду третью часть «Божественной комедии», состоящей из трёх частей: «Ад», «Чистилище», «Рай». Но при этом прозревал в блокадном

аду не смерть, а райское человечество, т. е. духовное спасение, помогающая грядущей Победе. Так он делал свой выбор.

Герой поэмы «Опасная сторона», в котором угадывается её автор, пришёл к Лозинскому с Казанского острова Петербурга из библиотеки института на Мойке, 48 в дом на Петроградской стороне попросить у переводчика экземпляр «Ада» взамен утраченного

библиотечного экземпляра. Без возвращения этой книги невозможно получить подпись на обходном листе после досрочной сдачи выпускных экзаменов 41-го года. И Михаил Леонидович дарит издание своего перевода просителю.

Цвета обложки потерянной книжки, которые описывает поэт в своём произведении, не соответствуют реальной окраске обложки перевода Лозинского, поныне хранящегося в вузовской библиотеке. Но автор перевода — М. Л. Лозинский — совпадает с оригиналом. Возможно, это тот самый экземпляр, который дал герою поэмы и её автору Лозинский и который был возвращён в библиотеку Герценовского университета вместо утраченного.

Выпускник 1939 г. отделения языка и литературы, которое размещалось на нынешней территории вуза на Казанском острове, выдающийся поэт Павел Николаевич Шубин, покидая институт, писал в стихотворении «Герценовцы»:

*Мы ребят научим в школах
Географии сначала.
И пускай ребята эти
Позабудут всё на свете:
Не найдут на карте Камы,
Не заметят Волги-мамы,
Но пускай всегда найдут
Нашу Мойку, ибо тут,
Как картинка в синей раме,
У воды обрёл приют
Самый знаменитый, самый
Герценовский институт!*



ШУБИН
ПАВЕЛ НИКОЛАЕВИЧ

Этот образ родного вуза только окреп в сознании герценовцев, переживших блокаду.

Павел Шубин уже в студенческие годы руководил поэтической студией. «Сам студент, он уже имел "птенцов гнезда Шубина", как любил иронично заметить. Среди этих "птенцов" заметно выделялся студент Леонид Хаустов, который был младше Шубина всего лишь на шесть лет» и который в 1978–80-е гг. создал стихотворение «Тайна»:

*Из тех девяностом
мы помним каждый день.
Победа к нам придёт —
мы верили в беде!
Хотя потерь не считая,
но мы врага сильней.
Есть в этом тайна? Есть!
Духовность имя ей.*

■ **АЛЕКСАНДР КРЕЙЦЕР,**
ведущий редактор музея
РГПУ им. А. И. Герцена

«УЧИТЕЛЬ НАШ!» 20-й конкурс герценовских «Пушкинских вечеров»

ГЕРЦЕНОВСКОЕ ОБЪЕДИНЕНИЕ поэтов, бардов и чтецов «Пушкинские вечера» на площадке института философии человека проводит финал своего 20-го конкурса, посвящённого Году педагога и наставника.

Конкурс открытый, в нём могут участвовать все категории обучающихся в возрасте до 35 лет, как герценовцы, так и представители других вузов, колледжей, лицеев, гимназий и школ России и зарубежья. Тематика предлагаемых на конкурс произведений не ограничивается,

но при прочих равных условиях повышенное рейтинговое значение для жюри будет иметь её близость к теме просвещения и к актуальным событиям и проблемам молодёжной, общественно-политической и культурной жизни.

1 этап отборочного тура пройдет на факультетах и в институтах с 26 октября по 16 ноября. По всем вопросам участия следует обращаться к заместителям деканов и директоров по работе со студентами.

По итогам первого этапа факультетские и институтские заявки на дальнейшее участие в конкурсе с приложением списка победителей (три первых места в каждом жанре) и распечаток текстов их конкурсных номеров (в 2-х экз.) не позднее 20 ноября подаются в Оргкомитет конкурса (Институт философии человека, заместителю директора по работе со студентами Телькуновой Алёне Владиславовне:

ул. Малая Посадская, д. 26, ауд. 101-А или 110; (р. т. 6437767* 3359). Электронные версии заявок и разделённых по жанрам текстов единым документом (и с неперменной антивирусной проверкой!) направлять по адресу grib4@mail.ru.

2 этап отборочного тура проводится: в разделе «Поэтическое творчество» — заочно; для бардов и чтецов — очно в институте философии человека 23 и 30 ноября (для участников выбор даты свободный), ауд. 101, начиная с 16.00. Список вышедших в финал будет вывешен на сайте УРВПМП не позднее 1 декабря.

Финал конкурса состоится 7 декабря (начало в 16.30) в ауд. 312 института философии человека.

ПРИГЛАШАЕМ К УЧАСТИЮ!

УЧРЕДИТЕЛЬ:

ФГБОУ ВО «Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена»

Газета зарегистрирована управлением Роскомнадзора по Северо-Западному федеральному округу 11.08.2016 (Свидетельство о регистрации СМИ ПИ № ТУ78-01913)

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЯ:

191186, Россия,
Санкт-Петербург,
наб. р. Мойки, д. 48
Телефон: 571 77 56
E-mail: pedvesty@mail.ru
Сайт: www.herzen.spb.ru

Номер набран и сверстан в редакции.

Отпечатан в типографии РГПУ им. А. И. Герцена с оригинал-макета редакции.

АДРЕС ТИПОГРАФИИ:

191186, Санкт-Петербург, наб. р. Мойки, д. 48, корп. 20а
Телефон: 312 17 41

Подписано в печать: 30.10.2023

Дата выхода: 31.10.2023
Распространяется бесплатно
Тираж 300 экз.

ДИЗАЙН МАКЕТА И ВЕРСТКА:

Попова А. М., Ключанская А. Н.

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР:

Ходан А. М.

НАД НОМЕРОМ РАБОТАЛИ:

Алексеева Д. А., Ключанская А. Н., Делека В. А., Махтина В. М., Новосельцева Е. В., Смирнова А. Е., Тютюкова А. Е.