



ТЕАТР — В ШКОЛУ!

Об удивительной студенческой театральной экспедиции на Северный Кавказ рассказала одна из участниц Дарья Александрова.

НАВСТРЕЧУ ОТКРЫТИЯМ

В июне 2023 года девять студентов под руководством профессора кафедры театрального искусства Татьяны Поляковой отправились на Северный Кавказ, а именно в Республику Северная Осетия — Алания и Республику Ингушетия, в рамках программы проекта «Открываем Россию заново» при поддержке «Россия — страна возможностей» и платформы «Больше, чем путешествие» для реализации экспедиции «Театр — в школу».

Цели экспедиции — активизация деятельности школьных и детских театров в регионе и повышение квалификации их руководителей, проведение Межрегиональной конференции «Театр с детьми и для детей», подготовка фестиваля школьных театров в регионе, проведение семинаров для педагогов, занимающихся детским театральным творчеством, мастер-классов для студентов педвузов и школьников.

Все участники не просто так оказались в группе энтузиастов — проводился конкурсный отбор среди студентов института. Каждому желающему предлагалось ответить на несколько вопросов в формате эссе. Возможность принять участие в экспедиции предоставили и студентам других вузов. Так, после отбора участниками нашей группы стали ещё два студента — Шадринского государственного педагогического университета и Казанского федерального университета.

На подготовку экспедиции ушло несколько месяцев: мы налаживали связь с регионами Кавказа, рассказывали о нашей миссии — в итоге восемь районов, включая город Владикавказ, были готовы встретить нас.

Были разработаны два театральных проекта: «Взрослым о детях» и «Петра творенье...», а также пять мастер-классов для проведения их с педагогами и детьми, спектакль «Сказка о рыбаке и рыбке». Но, наконец, мы пакуем чемоданы — и навстречу новым открытиям!

ДНЕВНИК ЭКСПЕДИЦИИ

1 июня — наш перелёт из Санкт-Петербурга во Владикавказ. Все ребята воодушевлены, они в предвкушении предстоящего путешествия и интересной, хоть и нелегкой, работы. Нас встретил красивый пейзаж: куда ни глянь — со всех сторон горы. Мы встретились с участниками из других городов и поехали на заселение. Вечером была репетиция, обсуждение важных вопросов и плана на следующий день.

Второй день — начало продуктивной работы: ранний подъём, плотный завтрак и с головой в работу. Программа на период всей поездки получилась очень насыщенной, всё расписано чуть ли не поминутно, но зато мы многое успели. Все очень переживали за предстоящую первую встречу, ведь всегда боишься чего-то нового и неизведанного. В Республиканском Доме народного творчества, который выступил нашим партнёром, был организован круглый стол на тему «Какой театр нужен школе и какая школа нужна театру». В обсуждении приняли участие актёры, педагоги и режиссёры Владикавказа.

Затем провели мастер-класс с детьми и педагогами и показали наш спектакль «Петра творенье...» Несмотря на то, что период

нашей экспедиции выпал на начало летних каникул, всё же многие стали участниками занятий. Нас очень тепло приняли, благодарил за наше стремление развивать педагогику театра.

Следующие дни посчастливилось провести в горах. Нам повезло с нашим водителем Акшаром и гидами Мариной и Натальей, которые сопровождали нас каждый день в нашем путешествии по горам, познакомили не только с пейзажами, но и с осетинскими традициями.



На самом деле, в горах очень часто плохая погода, холодно, сильный ветер, пасмурно, дождь. Нам и здесь повезло, оба дня были солнечными и тёплыми, мы видели макушки гор, которые чаще всего скрываются за облаками. Татьяна Николаевна сказала нам: «Это всё потому, что мы очень дружные!» И это правда, мы так сильно сдружились за время поездки, что первое время, когда мы вернулись в Петербург, нам не хватало друг друга.

Наше знакомство с природой началось с въезда в Кобанское ущелье, далее было Кармадонское ущелье. Нам рассказали о самом высоком спящем вулкане на территории Осетии — Казбеке. В горах много сохранившихся фамильных башен, которые принадлежали какой-нибудь семье или деревне. В горах сохранилось целое кладбище, которое называется «Город мёртвых».

Осетия — республика христианской религии. В горах расположены мужские и женские монастыри, также есть святые места,

в которые могут ходить только мужчины. Мы посетили Аланский Свято-Успенский монастырь, поднялись по канатной дороге в горы на высоту 2000 метров над уровнем моря. На улице +25 градусов, а мы играем в снежки. Красота! Но это ещё не всё. После покорения снежных вершин нас ждал обед на природе в заброшенной древней деревне.

О быстрой перемене погоды в горах мы узнали не понаслышке: только мы въехали в деревню, нас догнали грозовые тучи и пошёл град размером с горох. Мы замёрзли, согрели друг друга как могли, обнимались, веселились. И тут опять нам попались хорошие люди — группа туристов, у них с собой оказались запасные куртки и одеяла. На время своей стоянки они предложили нам согреться, а мы пригласили их к нам за стол.

ную конференцию, которая была запланирована в последний день.

Куда бы мы ни приехали, нас встречали тепло и не хотели отпускать. А в Правобережном районе нам удалось взять интервью у профессионала своего дела, актёра Осетинского академического театра Павла Кабисова, который

Ребята читали стихотворения собственного сочинения на дигорском диалекте. А участник ансамбля хореографии Юра станцевал с нашей Соней Быковой народный танец, который они выучили за короткое время. Для нас выступил местный ансамбль «Ритм гор» — ребята играли на барабанах — доули.



преподаёт актёрское мастерство в местной детской студии. Как же повезло ребятам, которые у него учатся.

ПЕСНЯ БЛАГОДАРНОСТИ

И вот настал главный день. С самого утра мы занялись подготовкой к конференции «Театр с детьми и для детей», на которой собрались педагоги, студенты и ученики из разных районов. На конференции выступили Татьяна Николаевна, руководители детских театральных студий, студенты магистратуры. После выступлений прошёл «Открытый микрофон», где каждый смог высказать своё мнение по поводу волнующих вопросов, подискутировать. Вторая часть конференции была практической: мы проводили мастер-классы, брали интервью у ребят и педагогов, делали фотографии. А в самом конце, после просмотра мини-представлений, от каждой группы мастерской показали три наших спектакля. После ещё очень долго общались с гостями. Мы получили отклик, а значит всё, что мы сделали, было не зря!

В Ингушетии мы посетили два города — Нарзань и Магас. Для нас поездка в этот регион была волнительной: другая культурная традиция, малознакомая нам. Но всё прошло прекрасно. В Нарзани нас гостеприимно встретили, поддержали нашу экспедицию, а в Магасе ждал небольшой сюрприз. Мы приехали в Ингушский государственный университет, но нас там никто не ждал. Мы удивились, так как письмо о нашем приезде послали очень давно, были уже готовы разворачиваться и уезжать обратно,

но, к счастью, администрация разрешила эту ситуацию. Наше письмо, оказывается, пришло буквально за пять минут до нашего визита. Нас ответили в небольшую аудиторию к студентам — будущим педагогам, таким же, как и мы. Мы рассказали о нашем направлении обучения, провели семинар и два мастер-класса. Сначала ребята как будто стеснялись нас, но потом не хотели отпускать. Мы пели вместе под гитару, общались, фотографировались. Все наши страхи, которые испытывали в начале дня, улетучились. Какая всё же у нас замечательная профессия — педагоги, скольких людей она объединяет!

И вот последний день путешествия — Дигорский и Ирафский районы, где мы провели несколько мастерских, сыграли сказку. Но и районы порадовали нас своими выступлениями.

В последний день мы попрощались с нашими дорогими сопровождающими Наталией и Акшаром, они стали для нас семьёй, поддерживали нас в трудную минуту. У осетин такая традиция: гость на первом месте, не важно, что у тебя происходит в жизни, в семье, гость приехал — всё внимание ему. Мы написали прощальную песню благодарности. В сердце каждого из нас появился новый уголок с табличкой Северная Осетия и останется в нём навсегда.

В этой поездке каждый из нас многому научился, и это только начало нашего длинного и интересного пути в педагогике, но зато какое начало положено! Столько новых открытий, не только в новом для нас месте, но только в людях, но и в самих себе. Становится понятно: счастливые дети — счастливые взрослые.

■ ДАРЬЯ АЛЕКСАНДРОВА,
студентка третьего курса
института музыки, театра
и хореографии

