

ПО СЕМЕЙНЫМ ОБСТОЯТЕЛЬСТВАМ



ЦЕЛАЯ ЖИЗНЬ

В год 225-летия со дня рождения Александра Сергеевича Пушкина, совпавший с Годом семьи в Российской Федерации, мы не смогли обойти стороной тему семьи в филологии. На самые насущные вопросы «Педагогических вестей» ответила представительница герценовской филологической династии, известный российский литературовед, профессор кафедры русской литературы Герценовского университета Мария Черняк.

— Мария Александровна, Ваша мама, Валентина Данииловна Черняк, почётный профессор Герценовского университета, известный всей стране автор учебников по культуре речи, многолетний заведующий кафедрой русского языка, почти всю свою жизнь отдала лингвистике и Герценовскому университету. Чем для неё были наука и преподавание?

— В вопросе практически содержится сам ответ. Мама пришла на первый курс факультета русского языка и литературы и осталась в университете на всю жизнь. Она была замечательной мамой, женой и верным другом, но при этом, конечно, очень важной частью её жизни была работа, наука, её коллеги и ученики. Особенно я это почувствовала сейчас, когда мамы уже нет, а ученики остались. Я вижу, как Валентины Данииловны им не хватает тоже. Оказалось, что я не знала, насколько близкие и глубинные отношения у неё складывались с коллегами по кафедре и с аспирантами, с учениками. Меня это всегда восхищало, а сейчас восхищает ещё больше.

— Как Валентине Данииловне удавалось всё успевать, в чём секрет?

— Мама меня поражала невероятной трудоспособностью. Раньше, когда ещё не было компьютеров, я помню маму, склонившуюся над письменным столом, в тёплом свете лампы, она всё время что-то писала или проверяла студенческие работы. А когда появились компьютеры, она сидела перед монитором до ночи. Ну а утром на работу, на пары. И при этом казалось, что это было легко. Есть люди, которые тяжело работают, тяжело об этом говорят и тяжело работу воспринимают, а у мамы это было совершенно легко (или, скорее, — казалось, что легко), при этом она всё успевала — и общаться с друзьями, и ходить в театр или любимую филармонию, и путешествовать. Это не трудоголизм, а искренняя любовь к своей работе.

— В какой момент Вы поняли, что пойдёте по стопам мамы?

— Конечно, это был путь, в котором мама, как и во всей моей жизни, сыграла решающую роль. Было бы, наверное, стереотипно сказать, что я из филологической династии, что я всегда мечтала стать филологом, стремилась к этому. Нет, я не могу сказать, что всё было так гладко. Ещё в школе, особенно в старших классах, я была страстно увлечена театроведением, занималась в Делегатском собрании ленинградского ТЮЗа. Можно сказать, я жила в ТЮЗе и хотела поступать на театроведение на Моховую, в театральный институт. Тогда мама начала рассказывать мне о филологии — о том, что филология даёт широкие возможности, что, получив филологическое образование, можно писать и о театре, и о кино, и о литературе, и вообще о чём угодно. К слову, когда я уже поступила на филфак, первые пару курсов все мои работы по методике или по педагогике были связаны с театральным образованием. Любовь к театру у меня осталась и по сей день, но я поняла, насколько мама была и в этом права, потому что я открыла для себя другие горизонты, другие возможности, которые даёт филология.

— Лингвист и филолог в одной семье — каково это?

— Когда я выбирала направление обучения, мы с мамой посоветовались и решили, что два лингвиста из одной семьи на одной кафедре — это перебор. И за помощь в принятии этого решения я маме тоже очень благодарна. Я смогла пойти по своему собственному профессиональному пути в литературоведении. А позже мы нашли возможность быть соавторами статей и учебных пособий — сочетание лингвистического и литературоведческого подхода к изучению современной литературы оказалось очень продуктивным.

— Как Вы считаете, в какой степени родители могут и должны влиять на выбор ребёнка, касающийся его профессионального пути?

— Важный и очень сложный вопрос. Мама родила

меня в 19 лет, когда она была на первом курсе. Её одногруппники вспоминают, что я была первым ребёнком группы. Мне всегда казалось, что мне очень повезло, что у меня была такая молодая мама: она была моей подругой в самом глубинном смысле



этого слова. Бывают молодые мамы, которые становятся подругами, но не становятся друзьями. Это тонкая грань. У меня же было всё в полной гармонии, потому что мама была довольно строгим человеком, она прекрасно знала, как убедить в чём-то и меня, и всех остальных домочадцев. Но при этом у нас были абсолютно дружеские отношения. И для моих подруг она была своим человеком, они дружили с ней до последних дней. Я убеждена, что помимо детско-родительских взаимоотношений очень важны дружеские, доверительные связи.

— От «детей» перейдём к «детищу». Вы являетесь неизменной модератором поисatine масштабного проекта, охватывающего если не всю современную русскоязычную литературу, то точно её большую часть. Как зародились «Герценовские литературные встречи», и почему энтузиазм и интерес к ним не угасает, а только растёт?

— Проект родился давно. Сейчас идёт двенадцатый или тринадцатый сезон, но на самом деле он возник раньше — из моего профессионального интереса

к современной литературе, особенность которой состоит в том, что мы можем вступить в диалог с авторами. А началось всё с ежемесячной рубрики «Книжная полка» в журнале Герценовского университета, которую мне предложил вести Владимир Алексеевич Козырев, тогда первый проректор нашего университета, редактор журнала и постоянный мамин соавтор и друг. Я очень благодарна за это Владимиру Алексеевичу, потому что рубрика стимулировала меня регулярно придумывать сюжеты, связанные или с новыми книгами, или с активно обсуждаемыми вопросами современной литературы, или с интересными проектами. Мне было приятно, что эту рубрику с интересом ждали читатели, а потом из неё возникла идея живых встреч (первая — почти 20 лет назад — была с замечательным писателем Владимиром Семёновичем Маканиным), которую поддержали мои дорогие коллеги из Фундаментальной библиотеки — Натела Нодарьева Квелидзе-Кузнецова и Светлана Александровна Морозова.

— Мария Александровна, спасибо Вам за искреннюю и содержательную беседу! Задам последний вопрос. Почему Вы предложили встретиться во дворе филфака? Что значит это место для Вас и для студентов филологического факультета?

— Нам повезло, что мы решили поговорить именно сейчас. Это счастливое мгновение, когда цветёт наша яблоня, это время подходит очень быстро, и мне захотелось его запечатлеть для читателей университетской газеты.

Она вся в цвету буквально несколько дней, совсем скоро знаменитая яблоня филфака сбросит с себя белое покрывало. Студенты её очень любят, и, конечно, в студенческой среде должны быть какие-то мифы и легенды. Какие поверья бытуют вокруг нашей яблони, полностью я объяснить не смогу. И это нормально, это даже укладывается в логику студенческого фольклора: я, как преподаватель, каких-то деталей не должна знать. Но что я знаю точно — студенты-филологи всегда очень ждут цветения яблони. У ребят есть примета: если экзамен или зачёт выпадает на момент цветения яблони, то всё будет хорошо. Они подходят к ней, что-то шепчут... Поэтому и мы, преподаватели, относимся к ней по-особому. Я с ней всегда здороваюсь и прощаюсь. Когда-то из окон кабинета нашей кафедры мы любовались этим деревом — оно очень красиво не только весной и летом, но и осенью: в сентябре на ней появляются маленькие красные яблочки. Яблоня живёт вместе с нами и напоминает нам о смене времён и поколений, о том, что после зимы снова будет весна.

Беседовала АННА СМЕРНОВА, корреспондент «ПВ»

ОТКРЫТЫЙ ГОРОД



В РГПУ им. А. И. Герцена прошло совещание по открытию нового культурно-просветительского пространства с рабочим названием «Открытый город». Ректор университета Сергей Тарасов отметил, что новый проект станет значимым не только для студентов, но и для жителей и гостей Санкт-Петербурга. По его словам, главная цель создания пространства — объединение людей разных поколений и сфер деятельности для совместных мероприятий, способствующих их личностному и культурному развитию. Герценовский университет в перспективе должен стать масштабным городским пространством наравне с другими открытыми в Санкт-Петербурге площадками.

Проректор по инновационной деятельности и цифровой трансформации Александр Стрельцов представил концепцию проекта и дорожную карту, согласно которой будет реализован план по оснащению общественного пространства.

ВЫСШАЯ КВАЛИФИКАЦИЯ



В РГПУ им. А. И. Герцена прошёл День открытых дверей для поступающих в аспирантуру. Более чем семидесяти абитуриентам была представлена подробная информация о сроках, особенностях программ, процедуре поступления и сдачи экзаменов. Университет предложил 25 бюджетных и 307 внебюджетных мест.

Кроме того, был представлен новый формат ассистентуры-стажировки. После общей встречи абитуриенты смогли пообщаться с представителями институтов и факультетов.

Проректор по научной работе Светлана Писарева, приветствуя абитуриентов, отметила, что Герценовский университет имеет богатый опыт в реализации программ подготовки кадров высшей квалификации.

ДВИЖЕМСЯ ВМЕСТЕ



ПРОШЛА рабочая встреча делегации Шаньдунского университета физической культуры и спорта с руководством Герценовского университета. Ключевое значение в обсуждении, по мнению ректора РГПУ им. А. И. Герцена Сергея Тарасова, имела тема новых образовательных программ и профессиональных компетенций, формируемых у студентов в ходе обучения. Глава китайского вуза Ма Лихон выразила благодарность российским коллегам, вспомнив о серии культурно-просветительских мероприятий, в организации которых помог Герценовский университет.

Заведующая кафедрой хореографического искусства института музыки, театра и хореографии Людмила Касиманова поделилась планами открытия отдельного педагогического направления спортивного балетного танца, а директор института физической культуры и спорта Александр Фокин рассказал коллегам о специальностях своего учебного подразделения.

ДАРЬЯ АЛЕКСЕЕВА, ВЕРОНИКА МАХТИНА, ДАНИЛА ИВАНОВ, корреспонденты «ПВ»