



Официальный телеграм-канал РГПУ им. А. И. Герцена — для тех, кто хочет быть в центре событий яркой и насыщенной университетской жизни! Актуальные новости, успехи и победы любимого вуза, а также анонсы научных, творческих и спортивных мероприятий.



ЧТОБЫ ПОМНИЛИ

2024 год особенный для всех петербуржцев. В этом году мы отмечаем памятную дату — 80-летие полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады, трагического и героического периода в истории нашего города. Герценовский университет принимает активное участие в сохранении исторической памяти и воспитании патриотизма среди студенческой молодёжи. В этой статье рассказываем о событиях сентября, которые позволили герценовцам более глубоко понять уроки истории и почтить память тех, кто проявил мужество и стойкость в страшные годы войны.

СЛЕПЫЕ СЛУХАЧИ

К 100-летию со дня образования Санкт-Петербургской региональной организации «Всероссийское общество слепых» и 80-летию полного снятия блокады Ленинграда в городе установлен памятник «Слепой слухач — защитник неба блокадного Ленинграда».

Идея установки памятника была активно поддержана Герценовским университетом, который давно и плодотворно сотрудничает с Санкт-Петербургским региональным отделением Всероссийского общества слепых. Вуз регулярно проводит совместно с СПб РО ВОС мероприятия, формирующие инклюзивную среду. Ранее макет памятника был презентован в РГПУ им. А. И. Герцена, а студенты института дефектологического образования неоднократно посещали Народный музей СПб РО ВОС.

«Важно, что теперь увековечена эта страница истории Великой Отечественной войны. Это значимо и для педагогического вуза, поскольку мы стремимся воспитывать поколение будущих педагогов на принципах патриотизма и инклюзии. Герценовский университет продолжит вносить свой вклад в столь важные инициативы, сохраняющие нашу историческую память», — сказал Сергей Тарасов.

На торжественной церемонии открытия председатель СПб РО ВОС Сергей Колосов поблагодарил Герценовский университет за вклад в установку памятника и патриотическую работу.

Памятник установлен в Сквере слепых слухачей вблизи библиотеки для слепых и слабовидящих людей и Народного музея Санкт-Петербургского Всероссийского общества слепых. В этом здании в годы блокады проходил отбор слухачей для войск противовоздушной обороны. Авторами

стали скульптор Мария Третьякова, слепоглухой скульптор Александр Сильянов и архитектор Леонид Копыловский. Монумент представляет собой скульптурную композицию высотой 0,9 м, выполненную из бронзы и установленную на постаменте высотой 1,2 м. Такая высота выбрана для того, чтобы памятник был удобен для тактильного осмотра незрячими посетителями.

НЕ ПРОСТО ЦВЕТЫ

В канун 83-й годовщины начала блокады Ленинграда у Мемориала павшим в Великой Отечественной войне героям-герценовцам состоялась траурно-торжественная церемония возложения цветов. Студенты, преподаватели, сотрудники, представители руководства и ветераны вуза почтили память герценовцев, не вернувшихся с фронтов и не переживших страшную ленинградскую блокаду.

Участники церемонии вспомнили ленинградских учителей, чья героическая и беззаветная работа в годы Великой Отечественной войны стала примером гражданского мужества и самоотверженного служения Отечеству. Значительная часть преподавателей, продолжавших свой труд в военные годы, принадлежала к славной плеяде выпускников Ленинградского государственного педагогического института им. А. И. Герцена.

«Наш вуз жил и сражался вместе со страной. Более тысячи наших студентов и преподавателей ушли на фронт, но учебный процесс не прекращался. В институтских лабораториях велись разработки для военных нужд. В самом вузе располагался госпиталь, где в числе медсестёр и санитаров были герценовцы. Память об их подвиге увековечена благодаря Мемориалу павшим в Великой Отечественной войне героям-герценовцам.

Но главное — это память, живущая в каждом новом поколении студентов. У монумента мы все вместе — и ветераны, и опытные педагоги, и вчерашние школьники низко кланяемся за величайший подвиг и скорбим по тем, кто отдал жизнь за приближение Победы», — прокомментировал традицию проведения памятной акции Сергей Тарасов.

БЛОКАДНАЯ ПЕДАГОГИКА

Ирина Колесникова убеждена, что издание будет полезно будущим учителям: «Блокадная педагогика спустя восемьдесят лет остаётся неиссякаемым ресурсом сохранения человечности. Непосредственное соприкосновение с документальными источниками о блокаде педагогично по своей сути, поскольку неизбежно что-то меняет в человеке. Обращение к образовательным реалиям Ленинграда военных лет в наше непростое время символично. Будущим педагогам важно поверить в способность подлинного Учителя в любой кризисной ситуации влиять на судьбы учеников, на будущее Отечества».

В авторский коллектив вошли профессор, действительный член Международной академии гуманизации образования Ирина Колесникова, доцент Наталья Груздева и заведующая Педагогическим музеем СПб АППО Людмила Дербилова.

«Данное издание — это результат изучения огромного массива архивных материалов, позволившего увидеть в блокадном опыте работы ленинградского учительства уникальный источник педагогического мастерства, возведённого до высот подвижности. Панорама работы ленинградских

детских учреждений, школ, детских домов в условиях блокады и эвакуации впервые представлена как целостная система, ориентированная на то, чтобы не только сохранить жизнь своих воспитанников, обеспечить их развитие и обучение, но вернуть им радость завтрашнего дня», — рассказала Ирина Колесникова.

Авторский коллектив книги «Блокадная педагогика» выражает благодарность руководству Герценовского университета за поддержку и содействие в выпуске второго издания монографии.

«Нет ни одной петербургской семьи, которую бы не затронула трагедия самой кровопролитной войны новейшего времени. Мы помним историю и хотим, чтобы наши дети знали её. Этим изданием мы отдаём дань памяти героям, жителям и защитникам Ленинграда, в данном случае педагогам, которые несли свет знаний через самые тёмные блокадные будни», — прокомментировал значимость книги ректор Сергей Тарасов.

Значительная часть документов, фотографий, воспоминаний публикуется в издании впервые. Авторами показаны профессиональные механизмы работы педагогов, в условиях блокады обеспечившие сохранение жизни, развитие, воспитание и обучение поколения юных ленинградцев. Книга, в текст которой включены статистические сведения, обширные документальные свидетельства, авторская интерпретация блокадных педагогических реалий, образцы блокадного творчества детей и взрослых, будет интересна прежде всего исследователям образования, ветеранам блокады Ленинграда и представителям педагогического сообщества.

Ирина Колесникова убеждена, что издание будет полезно будущим учителям: «Блокадная педагогика спустя восемьдесят лет остаётся неиссякаемым ресурсом сохранения человечности. Непосредственное соприкосновение с документальными источниками о блокаде педагогично по своей сути, поскольку неизбежно что-то меняет в человеке. Обращение к образовательным реалиям Ленинграда военных лет в наше непростое время символично. Будущим педагогам важно поверить в способность подлинного Учителя в любой кризисной ситуации влиять на судьбы учеников, на будущее Отечества».

■ АННА СМЕРНОВА,
корреспондент «ПВ»



МАЭСТРО В УНИВЕРСИТЕТЕ



РЕКТОР РГПУ им. А. И. Герцена Сергей Тарасов встретился с дирижёром Фабио Мастранджело. Планируется, что дирижёр будет участвовать в проведении практической подготовки, творческих встреч и мастер-классов для студентов института музыки, театра и хореографии. Возможно и проведение на сцене Герценовского университета концертов симфонического оркестра «Северная Симфония» и Санкт-Петербургского музыкального театра имени Ф. Шалляпина, где Фабио Мастранджело является художественным руководителем и главным дирижёром.

В знак надежды на успешное сотрудничество ректор вручил маэстро первую книгу из серии «Художники Герценовского университета» с собранием работ художника, заведующего кафедрой графики и скульптуры Андрея Корольчука.

КРЕСТНЫЙ ХОД



ГЕРЦЕНОВЦЫ приняли участие в общегородском Крестном ходе, приуроченном к 300-летию перенесения мощей благоверного князя Александра Невского из Владимира в Санкт-Петербург.

Студенты, преподаватели и сотрудники вуза в едином шествии вместе с большим потоком православной общественности прошли по Невскому проспекту — от Казанского собора до Александро-Невской Лавры.

Исследователь эпохи Александра Невского, проректор по воспитательной деятельности и молодёжной политике РГПУ им. А. И. Герцена Роман Соколов также рассказал о роли личности Александра Невского в истории и значении Крестного хода. Специально для герценовских студентов в рамках «Разговоров о важном» он прочёл лекцию об истории и предпосылках возникновения традиции.

ОСЕННИЙ ФЕСТИВАЛЬ



В ЭТОМ ГОДУ высокими гостями Осеннего Герценовского фестиваля стали заместитель Министра просвещения Александр Бугаев и ректор Герценовского университета Сергей Тарасов. Глава вуза особенно отметил, что ежегодно фестиваль объединяет всё больше единомышленников и помогает первокурсникам адаптироваться в новой для них обстановке. Они подчеркнули значимость события для формирования студенческого сообщества и поддержки инициатив молодёжи.

В Студенческом дворце культуры прошла ярмарка, на которой первокурсники могли познакомиться с представителями различных направлений и узнать о возможностях, которые предлагает университет. Участники фестиваля показали свою деятельность в разных форматах — презентации, мастер-классы, квизы, викторины и интерактивные игры.

■ АННА СМЕРНОВА, ДАРЬЯ АЛЕКСЕЕВА, корреспонденты «ПВ»