



БОГАТСТВО НАСЛЕДИЯ

Летняя практика студентов Герценовского университета как обычно была полна ярких впечатлений. Студенты института философии человека посетили Кизи и Соловки, чтобы творчески осмыслить культуры этих уникальных уголков России в театральных постановках, а студенты института истории и социальных наук нашли на раскопках в Великом Новгороде средневековую берестяную грамоту.

МАГИЯ ТРАВ В КУЛЬТУРЕ ЗАОНЕЖЬЯ

Студенты-культурологи института философии человека в ходе учебной практики привезли в Летний университет музея-заповедника «Кизи» свой проект «Магия трав в традиционной культуре Заонежья». Научный руководитель проекта — доцент кафедры теории и истории культуры Лариса Дмитриева. Темой выездного семинара стал мир природы, проявленный в традициях и образах народного быта. Например, папоротник в заонежской вышивке и деревянном резном орнаменте — образ Мирового древа, кипрей связан с местной традицией чаепития, основу рецепта «правильных» пирожков-калиток составляет мука из жёлтого льна — основа ремесленного ткачества, бруснике посвящён один из сюжетов «Калевалы». Для проекта студенты отобрали незаменимые в крестьянской жизни растения, закрепив за ними «номинации»: самое женское, самое целительное, самое магическое.



На острове студентов ждал гостеприимный бревенчатый дом в живописной музейной деревне Ямка в девять дворов, одной из двух сохранившихся на острове исторических деревень. Дом, где ныне располагается детский музейный центр, когда-то принадлежал семье Амановых и представляет собой традиционный для Русского Севера дом-комплекс, в котором под

одной крышей находились жилые помещения и хозяйственная часть. Дом северной деревни основательный, видный, на высоком подклете, богато украшенный резным орнаментом в причелинах и наличниках.

Маленький остров в Онежском озере — редкое на земле место, где стараниями уникальных специалистов традиции народной

культуры ощущаются как живые несмотря на то, что бытуют они в музейном ландшафте. Это край русских былин — «старин», как их здесь называют в сказительской традиции. Заповедные Кизи своей атмосферой настоящего, рукотворного и непреходящего покорили студенческие сердца.

НЕ ЛЮБО — НЕ СЛУШАЙ! ИСТОРИИ С ОДНОГО ОСТРОВА БЕЛОГО МОРЯ

Премьерный показ спектакля «Не люблю — не слушай!» по мотивам сказки С. Писахова стал результатом работы студентов-культурологов 2 курса института философии

на вёслах ребята прошли шесть километров, любуясь водными пейзажами, маневрируя в узких каменистых руслах каналов и проверяя друг друга на прочность.

Завершалось пребывание группы на острове премьерой спектакля «Не люблю — не слушай!», режиссёром которого стала доцент Елена Слуцкая.

К заключительному дню участники практики мы успели «пропитаться» атмосферой места, почувствовать берег Белого моря, где происходит действие сказки С. Писахова и узнать много нового про поморов, их смекалистых и «рукастых» персонажей.



человека на учебной выездной практике на Соловках.

Образовательная программа в Летней культурно-экологической школе Соловецкого музея-заповедника традиционно началась с обзорной трёхчасовой экскурсии по Соловецкому монастырю. Монастырь сегодня — не только архитектурный памятник, являющийся визитной карточкой острова, но и символ стойкости духа, хранитель многовековой истории, с её героическими и трагическими страницами.

Соловки гармонично сочетают в своём образе культурное и природное наследие, являясь результатом созидательной деятельности человека по преобразованию природного ландшафта в культурный с соблюдением экологического принципа. Выдающийся пример этому — озёрно-канальная система Большого Соловецкого острова, по которой

«ДЕТЕКТИВЫ ПРОШЛОГО»: ГЕРЦЕНОВЦЫ НА РАСКОПКАХ В НОВГОРОДЕ

В начале июля отряд студентов-первокурсников института истории и социальных наук РГПУ им. А. И. Герцена и их преподаватели Денис Бажанов и Виктория

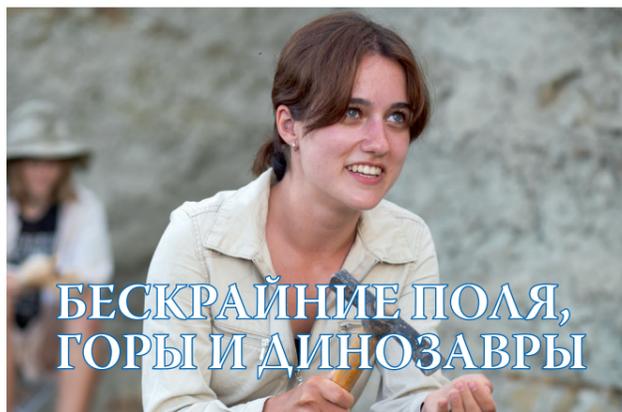
Хуциева отправились на археологическую практику в Великий Новгород.

Принимающей стороной выступил Новгородский государственный объединённый музей-заповедник, чей Центр по организации археологических исследований является давним другом и партнёром Герценовского университета.

Студенты работали на Троицком XVII раскопе в слоях XII–XIII веков. В этом году, как и в 2023, работы носили особенно интенсивный характер, ускоренный сроками их завершения и планируемым началом строительства дополнительного здания для музейного фонда. Во время практики был сделан ряд интересных уникальных находок. Особым событием стала знаковая для экспедиции находка — берестяная грамота № 1197. Нашли её студенты-краеведы Инга Пелевина и Дарья Умнова в заключительный день практики 11 июля. Текущий сезон оказался богат на эти ценнейшие свидетельства письменности, проливающие свет на повседневную жизнь древнего и средневекового Новгорода.

Археологическая практика, как показывает опыт, запомнится надолго, и не все ребята захотели сразу по её окончании расставаться с гостеприимным Новгородом — некоторые остались работать на раскопе волонтерами.

■ По материалам института философии человека и института истории и социальных наук



БЕСКРАЙНИЕ ПОЛЯ, ГОРЫ И ДИНОЗАВРЫ

Для студентов, которые проходили практику, это лето стало настоящим приключением, полным захватывающих событий и новых открытий. Дарья Дорюфеева, студентка третьего курса факультета биологии, например, приняла участие в раскопках динозавров в Кемеровской области и поделилась своими яркими впечатлениями.

В РАЗЛИЧНЫХ УГОЛКАХ страны — от Ленинградской области до Сибири — герценовские студенты с факультета биологии не только применяли знания, полученные в аудиториях, но и сталкивались с реальными вызовами. Кто-то из ребят провёл полевой сезон в Ленинградской области на базах в Вырице

и Железо, другие исследовали фауну и флору Сахалина и Приморья, кто-то бродил по берегам Белого моря, а для кого-то лето принесло настоящие открытия на раскопках динозавров.

Шестаковское местонахождение знаменито тем, что здесь находится самая крупная в России

коллекция остатков динозавров, относящаяся к илекской свите раннего мела. Животные, найденные в этих местах, в том числе пситтакозавры и недавно описанный *Kiyakursor longipes* (киякурсор), привлекают внимание палеонтологов со всего мира. Именно в этих краях прошла экспедиция, организованная Кузбасским краеведческим музеем. Активное участие в исследовании приняла студентка Герценовского университета Дарья Дорюфеева.

Чтобы исследовать ископаемые остатки, экспедиция использовала три основных метода: раскопки, площадной сбор и промывку. Последний способ, как признаётся Дарья, особенно поднимал самооценку, ведь с его помощью команда стабильно находила мелкие окаменелости.

Однако раскопки и находки — это лишь часть палеонтологической работы. Как отметила Дарья, важным аспектом экспедиции стало обучение. «Каждый день — это новый опыт, который бесценен для тех, кто хочет связать свою жизнь с полевыми исследованиями», — говорит студентка. Старшие коллеги проводили лекции и семинары, позволившие

студентам правильно определять основные характеристики фоссилий, а также применять на практике различные методы работы с материалом.

Несмотря на захватывающее путешествие, на пути исследователей встречались и трудности. Дожди, жара и назойливые насекомые могли стать настоящей проблемой. Тем не менее, благодаря слаженной работе и поддержке друг друга, смелая команда палеонтологов воспринимала эти испытания как часть увлекательного приключения. «Мы адаптировались, искали новые пути и насла-

ждались красотой природы вокруг нас», — рассказывает Дарья.

Фауна Кемеровской области произвела на специалистов сильное впечатление. «Бескрайние поля, горы и бурные реки — всё это создавало непередаваемую атмосферу. Особенно поразила непредсказуемость погоды, что добавляло элемент удивления», — добавила исследовательница.

Всегда интересно узнать, с чего начинается страстное увлечение наукой. Дарья призналась, что для неё ответ на этот вопрос глубоко личный: «Когда мне было все-

го три года, поход в Зоологический музей в Санкт-Петербурге произвёл на меня колоссальное впечатление. Я была в полном восторге от мамонтов! Эти эмоции запали мне в душу на всю жизнь. В детстве я смотрела много историко-приключенческих фильмов и читала книги о различных экспедициях. Мечты о путешествиях, загадки ещё неразгаданного прошлого, самые удалённые уголки мира, где можно было бы встретить удивительных животных — как живых, так и ископаемых — наполняли моё воображение».

Увлечение историей стало основой стремления исследовать природу. «Я мечтала не только о том, чтобы увидеть этих животных, но и понять их место в экосистеме, узнать об их поведении, привычках и истории. Эти детские мечты привели меня к изучению биологии и палеонтологии, и теперь я стремлюсь делиться своими знаниями и увлечением с другими. Каждый новый день — это возможность узнать что-то новое о нашем удивительном мире», — поделилась исследовательница.

■ ДАРЬЯ АЛЕКСЕЕВА, корреспондент «ПВ»

