



### Андрей Корольчук: «СВЕТ И ЦВЕТ — ДВА ГЛАВНЫХ ВЫРАЗИТЕЛЬНЫХ СРЕДСТВА ХУДОЖНИКА»

В фундаментальной библиотеке РГПУ им. А. И. Герцена прошла презентация альбома «Андрей Корольчук. Акварель». Это первая книга в серии «Художники Герценовского университета». Инициатива издания такой серии принадлежит ректору РГПУ им. А. И. Герцена Сергею Тарасову. Серия увидит свет в издательстве РГПУ им. А. И. Герцена.

#### ПЕРВАЯ КНИГА СЕРИИ

В акварельных работах Андрея Корольчука, заведующего кафедрой графики и скульптуры института художественного образования Герценовского университета, найдена совершенная форма передачи глубокого внутреннего содержания простых пейзажей, благодаря чему картины вызывают у зрителя особые эмоции и дарят эстетическое наслаждение.

Презентация книги стала темой выпуска проекта университетской библиотеки «Герценовские литературные встречи» и сопровождалась выставкой «Свет и цвет», на которой гости познакомились с работами, вошедшими в альбом.

Высоко оценил произведения художника ректор университета Сергей Тарасов: «Работы Андрея Александровича гармонично сочетают в себе классику и новаторство. Они очень искренние, человеческие, от акварельных картин на выставке практически невозможно оторваться. Серия альбомов, которой сегодня положено начало, поможет всем желающим познакомиться с замечательным творчеством

наших художников». Альбом с подписью художника торжественно передал в библиотечный фонд университета. Книгу приняла директор фундаментальной библиотеки Наталья Квелидзе-Кузнецова.

#### У КАЖДОЙ КАРТИНЫ СВОЯ ИСТОРИЯ

Встречая гостей на выставке, Андрей Корольчук рассказывал им об историях создания картин. Например, как, рисуя пейзаж на Соловецких островах, он увидел бредущего вдалеке ангела, а потом узнал, что это местный тракторист, который любит гулять, надев ангельские крылья. В интервью художник поделился и другими увлекательными историями, вдохновившими его на творчество.

— Почему выставка названа «Свет и цвет»?

— На мой взгляд, это два самых выразительных средства которые есть у художника. Если ты умеешь пользоваться светом и цветом в искусстве, у тебя открывается огромные возможности, ты можешь поднять

любую тему. Цвет и свет оказывают очень эмоциональное воздействие на зрителя, и благодаря этому можно писать и акварелью, и маслом, и работать в других техниках. Это неисчерпаемые возможности.

— Объединены ли представленные на выставке картины какой-либо общей темой?

— Это красота в нашей жизни. Я стараюсь писать так, чтобы из картины шёл свет. Это та энергия, которая присутствует в каждом предмете, в каждом явлении. В том, чтобы передать эту энергетическую сущность, которая вокруг нас, я и вижу свою художественную задачу.

— За каждой из Ваших работ стоит своя история. Какие из них Вы хотели бы рассказать?

— Одна из картин называется «Високосный год». В этом году умер мой учитель Борис Борисович Керт, который преподавал здесь, в Герценовском университете.

по приглашению коллег из Болгарского Союза художников. Мы ездили в удивительные места. Одно из них — город Балчик, где есть висячие сады. Королева Мария основала дворец, объединяющий множество религий под одним куполом — там вместе и кресты, и буддийские символы. Она считала, что если религии будут объединены, то не будет в мире войны. Также она организовала там огромное пространство ботанического сада, где растут уникальные деревья и цветы. В этой красоте мы работали, и я старался передать эту атмосферу и историю про создавшую её удивительную женщину.

— Как к Вам пришла идея создания этой выставки?

Так сложилось, что моя книга открыла серию «Художники Герценовского университета», и я с нетерпением жду следующих книг. И, конечно, всегда хочется видеть работы в не только в альбоме, но и в подлиннике, поэтому все презентации книг



Когда я был на похоронах, меня так тронуло прощание, что я написал эту картину. Она посвящена ему и всем тем художникам, которые помогли мне сформироваться в творчестве, но ушли из жизни. Есть, например, и такая история создания одной акварели: там есть две картины, которые написаны в Болгарии, где я был

обязательно будут сопровождать выставками. Следующей запланирована книга замечательного художника-графика Павел Пичугина. Я просто один из тех, кому посчастливилось представлять здесь своё творчество.

■ ЕЛЕНА НОВОСЕЛЬЦЕВА,  
корреспондент «ПВ»



### КОНЧИЛОСЬ ЛЕТО

Церемония закрытия трудового сезона — добрая традиция Герценовского университета, которая символизирует завершение насыщенного и продуктивного лета, оставив в сердцах участников много приятных воспоминаний и вдохновение на будущие достижения. Сегодня в Петербурге насчитывается сто отрядов — это самое многочисленное региональное отделение в Северо-Западном федеральном округе. Число бойцов студенческих отрядов Санкт-Петербурга растёт ежегодно и движение продолжает активно развиваться.

В СТАРОМ САДУ состоялась торжественная линейка закрытия трудового сезона 2024 года Штаба студенческих отрядов РГПУ им А. И. Герцена. К участникам обратился проректор по воспитательной деятельности и молодёжной политике Роман Соколов, который передал поздравление главы университета Сергея Тарасова, особенно подчеркнул значимость студенческого стройотрядовского движения. «То, что делаете вы, это не просто волонтерское движение, это не просто добровольчество, это реальные дела. Именно по реальным делам судят о нас, о Герценовском университете», — добавил он.



В ходе линейки почётные грамоты и памятные подарки вручались лучшим кандидатам и бойцам герценовских отрядов «ИнКор», «Маэстро», «Друг», «Кислород», «Персик», «Второе дыхание», «Ворон», «Рубеж», «Новая Земля» и «Романтик». Кульминацией праздника стал танцевальный флешмоб, в котором смогли принять участие все желающие. Завершилась линейка душевными песнями под гитару, напомнившими ребятам о студенческом отрядном лете.

Председатель Совета обучающихся Алексей Афонников пожелал бойцам успешного нового трудового сезона. «Спасибо вам, что вы находитесь в нашем университете и показываете, что вы полезны, нужны нашему миру не только словом, но и делом. Друзья, университет гордится вами, и мы рады, что вы приходите к нам сюда и организуете студенческое сообщество», — поблагодарил он.

После завершения линейки руководитель студенческих отрядов Санкт-Петербурга Алёна Чупрова рассказала: «Наши движения помогают ребятам раскрыться в различных сферах деятельности, подталкивая и направляя их к достаточному большому перемене как в личном, так и в социальном плане. Социализироваться в отрядах намного проще, потому что вокруг тебя находится очень много различных людей, очень дружных, активных и готовых помочь всегда и везде».

Мария Назарова из СПО «ИнКор» стала лучшим бойцом этого года. Она призналась, что очень рада такой неожиданности. В будущем девушка хотела бы попробовать себя в новых должностях, связанных с лагерем. Например, она уже строит планы стать организатором смены в следующем году. Кроме того она рассказала, что больше всего в этом году ей запомнился трогательный момент, когда дети её отряда подарили вожатым панамы, расписанные своими руками.

Боец СПО «ИнКор» Кирилл Кириченко стал лучшим кандидатом этого года. По его мнению, вступление в ШСО стало для него увлекательным, но сложным приключением. Однако именно в этот процесс ему помогли добрые и верные друзья. Кирилл отметил, что невероятно счастлив встать в ряды бойцов своего любимого СПО.

■ ДАРЬЯ АЛЕКСЕЕВА, корреспондент «ПВ»



### ПО ИСТОКАМ РУСИ

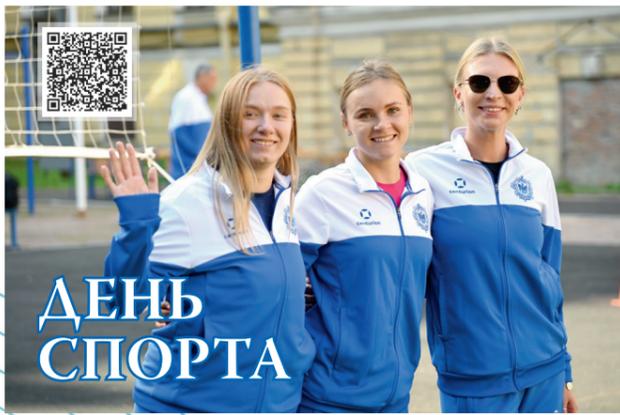
Герценовский университет запускает серию историко-патриотических выездов по инициативе ректора Сергея Тарасова.

26 СЕНТЯБРЯ состоялся первый выезд в рамках нового учебного года. 70 студентов всех учебных подразделений РГПУ им. А. И. Герцена отправились в крепость Орешек вместе с организаторами — сотрудниками управления реализации воспитательных практик и молодёжных проектов. Среди участников были члены Первичного отделения РДМ «Движение первых» Герценовского университета.

Выезд был приурочен к 300-летию перенесения мощей Святого Благоверного князя

Александра Невского в Санкт-Петербург. Одним из инициаторов поездки в крепость Орешек стал проректор по воспитательной деятельности и молодёжной политике Роман Соколов, который является исследователем жизни и деятельности Александра Невского. Именно он доказал историческую точку зрения, что ковчег с мощами Александра Невского целый год после перенесения из Владимира находился в каменной церкви Иоанна Предтечи на Ореховом острове в истоке реки Невы.

■ АННА СМИРНОВА,  
корреспондент «ПВ»



### ДЕНЬ СПОРТА

Мас-рестлинг и диск-гольф, корнхол и хоккей на траве, скиппинг и баскетбол, шахматы и шашки, дартс и гигантские мягкие лыжи — каждая на пять ног... В одно время и в одном месте? Да!

ПРЕДСТАВИТЕЛИ 23 учебных подразделений РГПУ им. А. И. Герцена собрались на стадионе, чтобы здорово и здорово отпраздновать День первокурсника. Ребята попробовали себя в разных двигательных активностях — и привычных для всех, и новых для многих. Чего только стоит мас-рестлинг (перетягивание палки) и диск-гольф (попадание диском в корзину). Эти дисциплины стали популярны в университете после подписания соглашений с соответствующими спортивными федерациями. В этом году на

празднике также впервые организовали зону тимбилдинга для первокурсников.

Традиционный спортивный праздник первокурсников радуется студентов и преподавателей уже не один десяток лет, став значимой частью жизни вуза. В этом году мероприятие собрало более пятисот активных участников, что свидетельствует о высоком интересе герценовцев к спорту и физической культуре.

■ АННА СМИРНОВА,  
корреспондент «ПВ»

#### УЧРЕДИТЕЛЬ:

ФГБОУ ВО «Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена»

Газета зарегистрирована управлением Роскомнадзора по Северо-Западному федеральному округу 11.08.2016 (Свидетельство о регистрации СМИ ПИ № ТУ78-01913)

#### АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЯ:

191186, Россия, Санкт-Петербург, наб. р. Мойки, д. 48  
Телефон: 571 77 56  
E-mail: pedvesty@gmail.ru  
Сайт: www.herzen.spb.ru

Номер набран и сверстан в редакции. Отпечатан в типографии ООО «Контраст» с оригинал-макета редакции.

#### АДРЕС ТИПОГРАФИИ:

192171, Санкт-Петербург, Железнодорожный пр., д. 20  
литера А, пом. 6.  
Телефон: 917 17 85

Подписано в печать: 28.09.2024  
Дата выхода: 30.09.2024  
Распространяется бесплатно  
Тираж 300 экз.

ДИЗАЙН МАКЕТА И ВЕРСТКА:  
Попова А. М., Ключанская А. Н.

#### ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР:

Ходан А. М.

#### НАД НОМЕРОМ РАБОТАЛИ:

Махтина В. М., Новосельцева Е. В., Смирнова А. Е., Алексеева Д. Д., Ключанская А. Н., Лелека В. А.