



Сотрудники Герценовского университета создали учебные видеофильмы специально для школьников Узбекистана, изучающих русский язык. Видеоматериалы помогают учителям на занятиях в живой и занимательной форме объяснять новый материал и способствуют лучшему усвоению школьниками уже изученного материала во время выполнения домашней работы.



УЧИТЬСЯ У ЛУЧШИХ

Ежегодно в рамках проекта «Класс!» («Зёр!») сотрудники РГПУ им. А. И. Герцена реализуют программы повышения квалификации для учителей Республики Узбекистан. Занятия проходят в разных форматах и охватывают широкий спектр тем, от методик преподавания различных предметов до повышения качества образования. Преподаватели Герценовского университета неизменно отмечают высокую заинтересованность узбекских педагогов в получении новых знаний и стремление внедрять новые методики в свою педагогическую практику.

НАВОИ

В рамках сотрудничества России и Узбекистана доцент кафедры методики обучения физике **Борис Комаров** в ноябре 2023 года читал лекции в Национальном центре обучения новым методикам педагогов сотрудникам образовательных учреждений города Навои и Навоийской области. Группа состояла преимущественно из специалистов в области физики, математики и информатики.

Аудитория проявила исключительную заинтересованность в рассматриваемом на занятиях



Борис Комаров, г. Навои

материале. В 2021 году Узбекистан активно вступил в систему оценки качества образовательных достижений (PISA), поэтому слушателям и руководству центра был весьма интересен опыт получения высоких результатов по формированию функциональной грамотности. На лекциях была подробно рассмотрена система обучения, которая дала возможность получения лучших результатов в России по всем параметрам функциональной грамотности.

На занятиях рассматривались как теоретические вопросы построения и внедрения отмеченной системы обучения, так и работа практикующих педагогов применительно к конкретным учебным дисциплинам.

В заключительный день руководители центра в знак благодарности за проведённую весьма значимую работу вручили

Борису Алексеевичу комплект праздничной национальной одежды.

Кроме того, педагогический институт г. Навои обратился к Борису Алексеевичу с просьбой о прочтении нескольких лекций для студентов и преподавателей факультета физики. Лекции в педагогическом институте, многочисленные консультации для преподавателей проводились в рамках налаживания взаимодействия систем образования России и Узбекистана.

В настоящее время продолжается консультативная работа

стала лектором авторских программ повышения квалификации, адресованных узбекским учителям математики: «Процесс обучения математике в современной школе» (г. Ташкент, 2022 год) и «Современная система образования: новые методы и технологии обучения математике в школе» (г. Самарканд, 2023 год).



Алексей Солонько, г. Фергана

Лекции были прочитаны в Национальных центрах обучения педагогов новым методикам. Каждая программа была рассчитана на шесть учебных дней. В течение недели учителя осваивали психологические основы математического образования и инновационные технологии обучения этому школьному предмету. Методика формирования межпредметных понятий при обучении математике оказалась для учителей новым, но, по их мнению, очень актуальным разделом в период необходимости создания учебных программ на стыке предметов и формирования целостного мировоззрения у учащихся. Слушатели активно работали на занятиях, про-

ФЕРГАНА

Доцент кафедры методики обучения географии и краеведения факультета географии **Алексей Солонько** проводил занятия по программе «Повышение качества преподавания географии на русском языке в Республике Узбекистан» на площадке Ферганского областного национального центра обучения педагогов новым методикам. Занятия проводились на такие темы, как «Формы организации обучения географии», «Инновационные педагогические технологии на уроке географии», «Игровые технологии в обучении географии».

Неподдельный интерес у слушателей вызвала такая форма работы, как решение ситуационных задач. Учителя с удовольствием решали задачи, основанные на российских реалиях. Это вызвало стремление к познанию особенностей географии России и современных реалий жизни в нашей стране. По итогу мастер-класса педагогами были разработаны задачи на материале Ферганской области и долины в целом.

ЕЛЕНА НОВОСЕЛЬЦЕВА,
корреспондент «ПВ»



КУЛЬТУРНЫЙ ОБМЕН

В своём плотном рабочем графике методисты проекта «Класс!» («Зёр!») находят время для того, чтобы ближе познакомиться с Республикой Узбекистан, лучше узнать её историю и культуру. Узбекистан впечатляет их своими традициями, гостеприимностью и красотой пейзажей, и эти впечатления они делятся в своих путевых заметках.

Ксения Кравченко преподавала в центре повышения квалификации в городе Гулистан. Она поделилась своими впечатлениями о городе: «Гулистан — молодой город, ему только 60 лет. Название переводится как «Цветочный город, Город цветов». Когда-то на этом месте была голодная степь, здесь бродили дикие шакалы. До сих пор бывают пыльные бури и ветер с песком. Сейчас же город активно развивается, строятся новые дома».

Алексей Зацепин, работающий в Намангане, был приглашён на фестиваль «Хан Атласа». Этот праздник поражает воображение разнообразием цветов и оттенков, текстур и красок, украшений и аксессуаров, различных стилей и покроя убранства узбекских женщин, которые по особенному торжественно носили в этот день национальные костюмы и платья. «Фестиваль на время перенёс меня в чарующую атмосферу восточной сказки, в которой национальная узбекская одежда воплотила в себе тысячелетнее прошлое своего народа, его древние обычаи и традиции, нравы и эстетические взгляды, особенно своеобразие», — так отзывался о празднике Алексей Владимирович.

Екатерина Федосенко, работавшая в Самарканде, рассказала о том, как в Узбекистане проходят свадьбы: «Для семьи жениха важно пригласить большое количество гостей. Когда любая мама рассказывает о свадьбе сына, всегда упоминает о количестве, а это 600–700 человек! Приданое для невесты готовят тщательно. По традиции молодая жена обязательно должна жить с родителями мужа, особенно если он единственный или младший сын. Свадебная церемония очень красива. В ресторане гости рассажены по обе стороны: мужская и женская. Когда жених и невеста заходят в зал, все встают, играет музыка. Мать жениха открывает лицо молодой невесте. Это очень торжественно и волнительно для всех. Весь праздник жених и невеста торжественно восседают на троне, к ним подходят гости, родные, фотографируются с ними».

Евгения Афанасьева посетила литературно-мемориальный дом-музей Сергея Бородина, который был основан в Ташкенте в 1981 году. В музее представлены два основных зала и мемориальная часть. Первый зал позволяет окунуться в детство и юность Сергея Бородина. Здесь собраны иллюстрации, письма и документы, которые свидетельствуют о формировании интересов будущего писателя. Второй зал музея представляет экспозицию, рассказывающую о творческом пути Сергея Бородина с 1930-х годов и до его последних дней. «Во время нашего визита нам представилась возможность встретиться с дочерью писателя, и мы также оставили пожелание от РГПУ им. А. И. Герцена в книге посетителей музея», — рассказала она.

Подготовлено редакцией «ПВ»

