

Ближайшие годы будут насыщены взаимодействием двух мощных культурных цивилизаций. На правительственном уровне принято решение о проведении в 2024–2025 гг. перекрёстных Годов культуры России – Китая. РГПУ им. А. И. Герцена уже многие годы является одним из лидеров среди российских вузов в плане сотрудничества с китайскими коллегами и обучения студентов из КНР. Символично, что открытием перекрёстных Годов культуры послужила выставка в Пекине почётного профессора РГПУ им. А. И. Герцена Валерия Леднева. Об этом и других сторонах российско-китайского сотрудничества сегодня на главном развороте «ПВ».



## ИМЯ ГЕРЦЕНА В ШАНЬДУНЕ

РГПУ им. А. И. Герцена связывает сотрудничество с десятками образовательных организаций Китая в различных провинциях. Но особенно тесное взаимодействие сложилось у Герценовского университета с провинцией Шаньдун. Поэтому неслучайно, что именно здесь вместе с Шаньдунским педагогическим университетом реализуется совместный образовательный проект – Международный институт искусств им. А. И. Герцена.

С КОНЦА 2020 года Герценовский университет начал активное сотрудничество с одним из ведущих педагогических университетов КНР и ключевым вузом в этой сфере в китайской провинции Шаньдун – Шаньдунским педагогическим университетом. Вскоре после подписания рамочного договора о сотрудничестве обе стороны приступили к обсуждению нового образовательного проекта в сфере творческой подготовки. В результате интенсивной совместной работы была достигнута договорённость о создании Международного института искусств им. А. И. Герцена при Шаньдунском педагогическом университете. На первом этапе в Международном институте искусств им. А. И. Герцена осуществляется подготовка по трём образовательным программам бакалавриата – «Музыковедение», «Хореография», «Образование в области изобразительного

и декоративно-прикладного искусства» и двум магистерским программам – «Искусствоведение (музыка)» и «Искусствоведение (в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства)». При этом учебные планы данных образовательных программ разработаны при организационно-методическом содействии Герценовского университета, а дисциплины, представленные нашим университетом, составляют не менее 1/3 всех дисциплин учебных планов указанных образовательных программ.

Для того, чтобы Международный институт искусств им. А. И. Герцена на базе Шаньдунского педагогического университета начал свою работу, необходимо было пройти процедуру совместной защиты этого образовательного проекта в Министерстве образования КНР.

В ноябре 2021 года команда проекта со стороны РГПУ им. А. И. Герцена во главе с ректором Сергеем Тарасовым приняла онлайн-

■ *Использована информация Центра развития экспорта образовательных программ РГПУ им. А. И. Герцена*



## ГОД ДРАКОНА В КИТАЙСКОМ КУЛЬТУРНОМ ЦЕНТРЕ



Китайский культурный центр существует в РГПУ им. А. И. Герцена уже более 20 лет. Его бессменный руководитель – Вероника Лян, а помогает ей Анастасия Галицкая, рассказавшая как нынче встретили в центре Китайский Новый год.

**НАСТУПЛЕНИЕ** Нового года высчитывается по лунному календарю. Он также знаменует собой приход весны, поэтому праздник называется 春节 – Праздник весны.

Студенты института востоковедения и института иностранных

языков, изучающие китайский язык, а также китайские студенты РГПУ им. А. И. Герцена, постигающие русский язык, встретились в Китайском центре, чтобы весело и шумно отпраздновать Новый год. На празднике зрители ждал небольшой концерт, номера в котором представили

сами студенты. В мини-спектакле русские студенты первого курса рассказали, откуда берёт своё начало традиция отмечания праздника, а также легенду, связанную с этим событием. Второкурсники словами известной китайской песни поведали, как готовятся китайцы к Новому году: что едят, что заготавливают, как украшают дом.

На вечере не обошлось без танцевальных номеров, они ярко и красочно дополнили образ праздничного настроения, соединив в себе современное и традиционное музыкально-хореографическое прочтение. И конечно же, песни – они помогли воочию убедиться, что китайцы не могут без музыки и пения, эти моменты объединили зал, все пели вместе известные композиции. В этот вечер, по признанию

китайских ребят, они ощутили тепло и общую радость от встречи Нового года вдали от родины.

Во второй части программы праздника для участников были

подготовлены мастер-классы: студенты написали себе и друг другу пожелания, научились лепить традиционные для новогоднего стола пельмени, а также прикоснулись к древнему китайскому искусству

вырезания из бумаги 剪纸.

В этот вечер мы рады были встретить старых и новых друзей Китайского культурного центра, который со дня своего основания является мостом, соединяющим русскую и китайскую культуры в РГПУ им. А. И. Герцена. Желаем всем хорошему и счастливого года и приглашаем всех желающих в наш дружный мир русской и китайской культуры и языка!

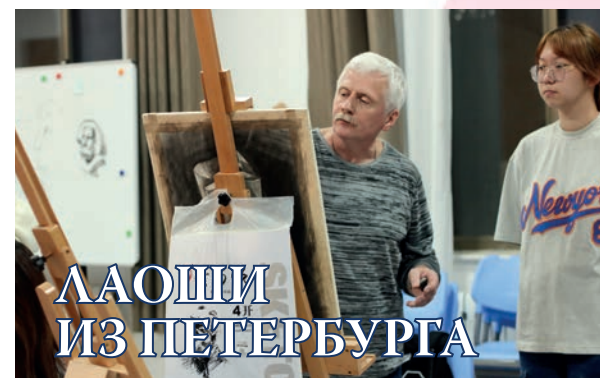
■ **АНАСТАСИЯ ГАЛИЦКАЯ**, старший преподаватель кафедры китайской филологии



新增  
新年快  
乐  
祝  
父母  
身体健康  
今年  
结婚  
顺利

участие в этой процедуре. Итоговое решение об одобрении проекта создания Международного института искусств им. А. И. Герцена на базе ШПУ было получено из Министерства образования КНР в апреле 2022 года.

В сентябре 2022 года состоялся первый набор обучающихся на программы бакалавриата Международного института искусств им. А. И. Герцена при ШПУ, а в декабре того же года – первый набор на две магистерские программы. Вопросы подготовки плана взаимодействия для выполнения условий по выдаче дипломов двух университетов выпускникам образовательных программ Международного института искусств им. А. И. Герцена обсуждались в ходе визита делегации ШПУ в Санкт-Петербург в марте 2023 года, в результате чего был подписан протокол о намерениях. Перспективы дальнейшего развития проекта обсудили во время визита ректора и представителей руководства Герценовского университета в Шаньдун в январе 2024 года. Сергей Тарасов принял участие в первом заседании Совместного комитета по управлению Международным институтом искусств им. А. И. Герцена и ознакомился с его работой. С китайской стороны проект курирует Лю Дунфан, с российской – Сергей Махов.



## ЛАОШИ ИЗ ПЕТЕРБУРГА

В длительных командировках в Цзинане, столице провинции Шаньдун, уже побывали преподаватели нашего университета, которые делятся с «ПВ» своими впечатлениями.



■ **АНДРЕЙ КОРОЛЬЧУК**, заведующий кафедрой графики и скульптуры РГПУ им. А. И. Герцена

«Мне посчастливилось побывать в Шаньдунском педагогическом университете дважды – зимой и осенью 2023 года. Проводил занятия по академическому рисунку и композиции для студентов магистратуры и бакалавриата. Работать было комфортно – доброжелательная обстановка, хорошая дисциплина. Ребята старательные, никто не опаздывает и не уходит раньше окончания урока. Сложности, конечно, есть. Например, в традиции художественного образования Китая срисовывание с фотографии – это норма. В России мы всегда учим студентов работать с натуры. Натура – наш главный учитель.

В общении с учениками мне помогал Чжао Баобо. В своё время он учился в Петербурге, а ныне прекрасный художник-педагог и мой добрый друг. Профессия учителя в Китае очень уважаема. Например, если пишешь письма педагогу, обращение всегда сопровождается высокопарными эпитетами. У нас эта традиция давно утрачена.

Должен сказать, что при очень быстрых темпах развития во всех областях Китая удивительным образом удаётся сохранять национальные традиции.



А. Корольчук. Гора Тысячи Будд. Из серии «Жёлтый Китай». 2023

Одно из самых ярких музейных впечатлений – посещение могилы Конфуция. Это огромный некрополь, где похоронен не только он сам, но и его многочисленные родственники и потомки. Мне удалось написать там акварель. Этой весной планирую её представить на совместной выставке картин русских и китайских художников в Цзинане.