

Диалог культур: ОТ ПЕТЕРБУРГА ДО ГОНКОНГА



Проект «От Петербурга и Шанхая до Владивостока и Гонконга — 100 лет общественной дипломатии», поддержанный фондом «Русский мир», объединяет студентов и экспертов России и Китая, создавая платформу для межкультурного диалога. В его основе — продвижение русского языка, укрепление гуманитарных связей и развитие академического сотрудничества.



РУКОВОДИТЕЛЬ проекта, профессор кафедры китайской филологии Валентина Морозова рассказала «ПВ» о том, как проект соответствует миссии фонда, какие форматы работы наиболее востребованы и какие перспективы открывает для российско-китайского взаимодействия.

— По каким критериям фонда «Русский мир» проект получил поддержку и чем Ваша инициатива оказалась созвучна миссии фонда?

— Критерии оценки проекта — количество участников, культурно-гуманитарное наполнение программы, медийное сопровождение. Наш проект соответствует требованиям. В этом году мы посвятили его общественной дипломатии, что соответствует миссии фонда — повышению значимости России в мировом культурном пространстве. Название проекта и ожидаемые результаты (создание платформы

для продвижения русской культуры) вписываются в его миссию.

— Какую роль играет поддержка фонда «Русский мир» в реализации проекта?

— Поддержка фонда ключевая: финансовая, институциональная, экспертная и репутационная. Она позволяет расширять международное сотрудничество, проводить мероприятия по продвижению русского языка и культуры, укреплять общественную дипломатию. Участие фонда придаёт проекту значимость и доверие партнёров.

— Может ли проект стать основой для новых исследовательских инициатив в области общественной дипломатии?

— Да, проект задаёт направления для исследований: создаёт межкультурное пространство взаимодействия, позволяет анализировать культурные коды, обеспечивает

эмпирическую базу (опросы, интервью, совместные медиапродукты), открывает возможности для сравнительных исследований.

— Какие форматы мероприятий наиболее востребованы в рамках проекта?

— Участники ценят живое общение: круглые столы, встречи с носителями языка, культурно-образовательные квесты, командные задания. Также популярна совместная проектная деятельность. В этом году к проекту присоединились представители вузов России и Китая.

— Какие темы лекций и дискуссий будут ключевыми в рамках проекта?

— В ноябре стартует круглый стол «Общественная дипломатия как средство понимания "другой" культуры». Далее — презентация на Форуме китайцев,

разговорные клубы о языке как инструменте дипломатии, а завершится проект панельной дискуссией в Шанхае и мастер-классом в Гонконге.

— Есть ли планы расширения географии проекта на другие города России и Китая?

— Расширение географии проекта уже зафиксировано в его концепции: к ранее реализованной связке городов-побратимов Санкт-Петербург — Шанхай добавляется новая пара — Владивосток — Гонконг. Таким образом, проект выходит за рамки центральной оси и охватывает новые стратегически важные регионы, что способствует не только территориальному расширению, но и увеличению количественного и качественного состава участников.

Выбор городов обусловлен их значением в российско-китайских отношениях. Владивосток — крупнейший российский центр на Дальнем Востоке и один из ключевых узлов китайского студенчества, что делает его важной площадкой для образовательного и культурного взаимодействия. Гонконг, в свою очередь, — это динамичный международный мегаполис, сочетающий китайскую культурную основу с глобальным подходом к коммуникации, что позволяет эффективно реализовывать инициативы в сфере общественной дипломатии.

— Какие долгосрочные эффекты Вы ожидаете от работы клуба?

— Формирование устойчивых связей между молодёжью России и Китая, углубление межкультурного взаимопонимания, развитие совместных инициатив. Участие в клубе мотивирует студентов изучать язык и культуру, что улучшит подготовку специалистов по международному сотрудничеству.

■ Беседовала
АННА СОЛОДОВНИКОВА,
корреспондент «ПВ»



Лето принесло герценовскому университету новые спортивные успехи. Студенты достойно проявили себя на соревнованиях по гребле, баскетболу, шахматам и другим видам спорта, а также стали победителями в ежегодной городской спартакиаде.

ГЕРЦЕНОВЦЫ стали призёрами Невской баскетбольной лиги — чемпионата сильнейших команд Санкт-Петербурга, победа в котором даёт звание чемпиона города. Женская команда добралась до финала первого дивизиона. В итоговой игре баскетболистки встретились с командой «Кобры» и уступили лишь два очка.

Студенты института физической культуры и спорта из Китая достойно представили вуз на Международном гребном фестивале «Невский дракон». В слэве участвовали 60 команд и более 700 спортсменов из России, Белоруссии и Китая. Им предстояло преодолеть 16-километровую дистанцию по реке Охте с поворотами и разворотом на 180 градусов.

На этом успехи герценовцев в гребном спорте не закончились — сборная университета стала призёром первого этапа летнего сезона Студенческой гребной лиги. В соревнованиях участвовали 70 экипажей. Команду РГПУ им. А. И. Герцена представляла сборная по гребному спорту из 27 человек. Мужской и женский экипажи выступали в суперлиге. Серебряными призёрами на дистанциях 4000 м и 2000 м стала мужская восьмёрка с рулевым. Женская восьмёрка с рулевым завоевала серебряную медаль на 2000 м и бронзу на 4000 м.



Герценовские спортсменки завоевали бронзу на чемпионате вузов Санкт-Петербурга по пляжному волейболу. В игровом сезоне 2024/2025 женская сборная университета получила бронзу. В течение двух дней герценовские спортсменки одержали серию волевых побед, но в полуфинале уступили университету физической культуры, спорта и здоровья им. П. Ф. Лесгафта. В игре за третье место волейболистки Герценовского университета встретились с командой ИТМО и одержали победу со счётом 2:1.

Герценовские студенты стали призёрами шахматного турнира, который организовали шахматный клуб «Петровский гамбит», студенческий спортивный клуб «Атланты Северной Пальмиры», ООО «Ленремонт». В турнире встретились более 60 петербургских шахматистов различных возрастных категорий. Всего было сыграно 11 туров с контролем блица. Каждому шахматисту давалось по 3 минуты на всю партию с добавлением по 2 секунды за сделанный ход. В старшей возрастной группе команда РГПУ им. А. И. Герцена заняла первое место.

Центр физической культуры, спорта и здоровья Центрального района Санкт-Петербурга подвёл итоги ежегодных комплексных физкультурных мероприятий среди студентов вузов 2024/2025 учебного года. По итогам спартакиады Герценовский университет оказался на верхней ступени пьедестала, набрав 420 очков. В этом учебном году в спартакиаде приняло участие более 50 студентов-герценовцев, ребята отстаивали честь университета в девяти видах спорта. Лучшие результаты показали сборные команды по легкой атлетике, шахматам, городскому спорту и футболу, завоевав золотые медали для университета.



■ **ЕЛЕНА НОВОСЕЛЬЦЕВА,**
корреспондент «ПВ»



ВЫСТАВКА ДЛЯ ГОСТЕЙ

В здании гостиницы РГПУ им. А. И. Герцена на Казанской, 6 теперь можно увидеть выставку работ выпускников института художественного образования. Фотографии и картины украшают интерьеры и создают творческую атмосферу для гостей.

УНИВЕРСИТЕТ в нежной весенней зелени и в летящих хлопьях снега, здания с необычных ракурсов ранним утром и поздним вечером — таким многогранным представлением вуз в работах студентов института художественного образования. Фотографии и произведения живописи встречают гостей гостиницы на Казанской, 6.

Директор института художественного образования Дмитрий Ткаченко рассказал: «Часть работ, представленных на выставке в гостинице РГПУ им. А. И. Герцена, были созданы

в рамках дипломных проектов выпускников института художественного образования. Фотографии, использованные в экспозиции, являются результатом выставки-конкурса художественной фотографии «Мой университет», прошедшей ранее. Поскольку выставка расположена в гостинице университета, её главными зрителями становятся гости, делегации и партнёры вуза. Именно поэтому ключевым критерием отбора работ стала тема Герценовского университета в пространстве Санкт-Петербурга».

Он подчеркнул также, что украшение университетского пространства студенческими работами важно, как для университета, так и для его гостей: «Творческие работы создают вдохновляющую среду, которая положительно влияет как на студентов и преподавателей, так и на гостей, способствует укреплению имиджа университета как современного, открытого творческого центра. Если затрагивать именно украшение пространства гостиницы РГПУ им. А. И. Герцена, то для гостей и абитуриентов такая выставка — это визитная карточка, дающая представление о качестве образования и творческих возможностях, которые может предоставить университет. Кроме того, это форма признания творческих достижений наших обучающихся. Для молодого

автора возможность увидеть свою работу в экспозиции — это стимул для дальнейшего творческого роста и профессионального развития».

По словам Дмитрия Ткаченко, выставку планируют ежегодно дополнять и обновлять выставку. «Образ Герценовского университета является важной темой для творчества педагогов и студентов института художественного образования. Каждый год наши обучающиеся создают новые интересные работы. Выставка будет постоянно развиваться, оставаясь одновременно современной и верной традициям нашего института», — подчеркнул он.

■ **ЕЛЕНА НОВОСЕЛЬЦЕВА,**
корреспондент «ПВ»



УЧРЕДИТЕЛЬ:

ФГБОУ ВО «Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена»

Газета зарегистрирована управлением Роскомнадзора по Северо-Западному федеральному округу 11.08.2016 (Свидетельство о регистрации СМИ ПИ № ТУ78-01913)

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЯ:

191186, Россия, Санкт-Петербург, наб. р. Мойки, д. 48
Телефон: 571 77 56
E-mail: pedvesty@mail.ru
Сайт: www.herzen.spb.ru

Номер набран и сверстан в редакции. Отпечатан в ООО «Типография Антан» с оригинал-макета редакции.

АДРЕС ТИПОГРАФИИ:

196084, Санкт-Петербург, наб. Обводного канала, дом 88.
Телефон: +7 (812) 449-28-17

Подписано в печать: 28.07.2025
Дата выхода: 31.07.2025
Распространяется бесплатно
Тираж 300 экз.

ДИЗАЙН МАКЕТА И ВЕРСТКА:

Попова А. М., Ключанская Л. Н.

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР:

Ходан А. М.

НАД НОМЕРОМ РАБОТАЛИ:

Махтина В. М., Новосельцева Е. В., Солодовникова А. В., Ключанская Л. Н., Лелека В. А.