



ЧТО У НАС НОВОГО?

В РГПУ им. А. И. Герцена в новом учебном году планируется ряд нововведений и инициатив.

С 1 СЕНТЯБРЯ 2025 года во все образовательные программы по направлению «Образование и педагогические науки» будут включать комплексный модуль, ориентированный на знакомство студентов с особенностями организации работы современной школы: деятельностью государственных органов образования, управлением учебно-воспитательной работой в школе, методической помощью учителям, содержанием и методами внутришкольного руководства, организацией учёта и отчётности.

Особое внимание уделяется совершенствованию практической подготовки студентов при непосредственном участии работодателей. Сегодня университетом заключено 2274 договора о практической подготовке, из них в 2025 учебном году — 451 договор. Задействовано 982 базы практик. В их число входят 50 общеобразовательных организаций и 23 организации отдыха и оздоровления детей, являющихся приоритетными местами для прохождения практики. Перечень баз практик из приоритетного списка будет актуализироваться.

Ещё одно нововведение предусматривает полный переход к новой модели оценки компетенций будущих педагогов. К 2026 году промежуточная и государственная итоговая аттестация для 100% студентов педагогических направлений будет проходить в формате демонстрационного экзамена.

Внедряется педагогический модуль для обучающихся по педагогическим направлениям. Он разработан и для студентов, обучающихся по программам в области математических и естественных наук. В результате выпускники таких направлений, как физика, химия, математика, получат допуск к педагогической деятельности и, соответственно, дополнительную возможность трудоустройства.

Вуз усовершенствовал педагогическую магистерскую программу по профилю «Математическое образование». Теперь она включает углублённую подготовку будущих учителей для работы с одарёнными школьниками. Студенты будут изучать специальные модули «Методика уровневого обучения математике» и «Формирование образовательной среды развития одарённых детей и талантливейшей молодёжи».

Одной из важных задач является развитие системы дополнительного профессионального образования. В частности, требует расширения спектр программ, в том числе с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

Герценовский университет расширяет перечень программ среднего профессионального образования. Будет вестись разработка новых программ СПО, которые будут интересны и востребованы абитуриентами и работодателями региона.

■ ЕЛЕНА НОВОСЕЛЬЦЕВА, корреспондент «ПВ»



ГРАНИ КРЕАТИВА

Задачи современного университета давно стали выходить за рамки научных исследований и подготовки специалистов. Сегодня вузы формируют особую среду для творчества и новых идей, меняющих мир вокруг к лучшему. Трансформация университетов в современные креативные центры стала темой первого заседания Экспертного клуба Открытого кампуса — нового проекта РГПУ им. А. И. Герцена, направленного на создание условий для диалога высшей школы, общества, бизнеса и научного сообщества.

РАБОТУ клуба открыл ректор Герценовского университета Сергей Тарасов: «Наш университет всегда был и остается местом смелых идей и новаторских решений. Создание Экспертного клуба — это ещё один шаг в направлении трансформации классического педагогического вуза в современный креативный кластер. Мы стремимся не только обучать, но и создавать среду, где рождаются новые идеи, где наука и практика идут рука об руку. За время работы Открытого кампуса мы создали уникальное пространство, объединяющее образовательные, научные и культурные инициативы», — отметил Сергей Тарасов.

Главный редактор «Петербургского дневника» Кирилл Смирнов, выступивший модератором, отметил, что подписание соглашения о сотрудничестве между вузом и изданием имеет значение и лично для него, ведь он сам является герценовским выпускником.

АРХИВ — ИСТОЧНИК КРЕАТИВА

Находить вдохновение и свежие идеи лучше всего там, где собран богатый опыт выдающихся мыслителей и творцов, мудрость предыдущих поколений и шедевры искусства — идеально подходят для этого архивы и музеи. «Архив — источник креатива» — именно такой стала тема выступления председателя Архивного комитета Санкт-Петербурга, выпускника Герценовского университета Петра Тищенко.

«Непременный атрибут креатива — новизна, а также неординарность, нестандартность и, конечно же,

осмысленность, ведь любой креативный продукт ценен тогда, когда достаточно серьёзно проработан и полезен. Можно сказать, что креатив — это способ иначе взглянуть на известные вещи, создав из них нечто новое, и в этом смысле архив — настоящий неиссякаемый источник креатива. Если бы вы знали, какое фантастическое сокровище хранится в наших архивах. Эти потрясающие материалы помогут узнать историю своего города, своего рода, своей семьи, себя. Они пережили войну, блокаду и хранятся по сей день. Прошлое никуда не ушло, оно здесь. У нас 22 миллиона архивных документов, 200 км архивных полок с самой ценной информацией. Я хотел бы, чтобы представители креативных индустрий, а также студенты имели полный доступ ко всему массиву информации наших фондов.

ПОДДЕРЖКА СМЕЛЫХ ИДЕЙ

Чтобы воплотить в жизнь свои смелые идеи, молодым творцам нужна поддержка опытных наставников, а также материальная база. Всё это готов предоставить Фонд культурных инициатив «Газпрома».

Подробнее о том, какие проекты уже были реализованы при поддержке фонда, рассказал его руководитель управления по развитию и коммуникациям Павел Киселев: «При поддержке Фонда культурных инициатив "Газпрома" создаётся много проектов, в том числе и креативных. В 2025 году мы активно развиваем новый формат — лаборатории. К этой работе мы привлекаем партнёров, в том числе и вузы. Думаю, многие слышали о проекте "Друзья Петербурга".

Он объединяет людей, помогает найти наставников и единомышленников, чтобы каждый мог реализовать свою инициативу на любую тему. Среди наших партнёров несколько крупных культурных учреждений, и от них мы получаем запросы для решения конкретных задач. Например, музей "Царское Село" несколько лет восстанавливался. К нам обратились реставраторы, которым необходима была помощь с оформлением одного из залов. Нам предоставили архивные записи и зарисовки того, как он выглядел. Нам предложили подготовить специалистов по искусственному интеллекту и дизайнерам, они создали всего за два месяца четыре полноценных панно. На то, чтобы реализовать такой проект в рамках классической высшей школы, ушло бы, наверное, года четыре».

ГДЕ ИСКАТЬ ТАЛАНТЫ

Генеральный директор проектного офиса «Культурная столица» Алексей Матвеев поделился своим взглядом на то, как искать молодые таланты и какая поддержка от наставников им нужна: «Главная компетенция нового времени — это проектное мышление. Если посмотреть на то, что формирует мировоззрение, менталитет, культурный код, образ жизни, политические воззрения — это исключительно креативная индустрия. Во многом от неё зависит то, каким вырастет новое поколение, поэтому именно педагогическому сообществу важно задуматься о значении креативных продуктов. Сегодня невозможно угадать, где и в какой момент вырастет новая креативная идея, поэтому наш проектный офис всегда в поисках подобных идей среди педагогов, школьников и студентов. На поиски таких идей надо смотреть широко. Очевидно, что если раньше образование было направлено на отработку каких-то навыков, то сегодня любая учебная практика становится созданием потенциального продукта для креативного рынка, и здесь очень важно направлять ребят. Наша задача — помочь им создать продукт потенциально значимый, несущий определённые ценности и способный решать конкретные актуальные задачи».

ЭКОНОМИЧЕСКИЙ АСПЕКТ

Директор «Фонда развития субъектов малого и среднего предпринимательства в Санкт-Петербурге» Валерий Береснев рассказал, почему необходимо экономически поддерживать креативные индустрии: «Министерство экономического развития выделило четыре основных направления креативных индустрий и определило по каждому из них виды экономической деятельности, которым должны эти

индустрии соответствовать. Кроме того, существует указ президента увеличить вклад креативной индустрии в экономику с 3,5% до 6%. На сегодняшний день по разным оценкам этот вклад составляет примерно 4%. Наш центр занимается комплексной программой поддержки креативной отрасли. Мы начинали с лёгкой промышленности и моды, но активно расширяем тематику. Мы стремимся оказывать всестороннюю помощь молодым предпринимателям. Для этого фонд запустил два конкурса. Один из них — конкурс креативных индустрий Санкт-Петербурга, выбрали пять направлений, одна из номинаций связана с модой, призом в котором будет пакет продвижения проекта в виде рекламы в СМИ и на городских площадках. Второй — конкурс брендов креативных индустрий. Помимо конкурсов, мы организовываем большое количество мастер-классов для молодёжи, чтобы помочь обрести необходимые навыки для воплощения своих идей».

ВАЖНОСТЬ ГУМАНИТАРНОЙ СОСТАВЛЯЮЩЕЙ

Директор регионального центра выявления и поддержки одарённых детей «Академия талантов» Егор Киреев поделился опытом сотрудничества с Герценовским университетом и объяснил, почему деятельность педагогического вуза столь важна в век развития информационных технологий: «Когда мне предложили принять участие в круглом столе, я сразу поддержал эту идею, потому что «Академия талантов» — тоже креативный центр. У нас широкая сеть партнёров, и самыми масштабными из них являются вузы, в том числе и Герценовский университет. Вместе с герценовскими специалистами мы проводим образовательные мероприятия, направленные на работу ребёнка с текстом. В гонке за глобальными вызовами, ориентированной на технологическое лидерство, очень легко упустить гуманитарную составляющую, и именно вместе с педагогическим вузом нам удаётся решить эту проблему. Мы готовы масштабировать наше сотрудничество и двигаться в сторону глубинного решения, содействовать популяризации педагогической профессии среди обучающихся. Талантливый ребёнок — это не только тот, кто успешно выполняет задания на олимпиаде и имеет высокие спортивные достижения. Это и тот, кто готов взять на себя ответственность для того, чтобы спустя пять лет прийти в учебный класс уже в новой роли — роли педагога».

■ ЕЛЕНА НОВОСЕЛЬЦЕВА, корреспондент «ПВ»

■ БУДУЩИЕ ГЕРЦЕНОВЦЫ



НА ДНЕ ОТКРЫТЫХ ДВЕРЕЙ в Герценовском университете побывало более 1200 будущих абитуриентов и их родителей. Мероприятие посетили гости из Санкт-Петербурга, Москвы, Ленинградской области и других регионов.

Представители вуза рассказали о 107 направлениях подготовки, включая 161 программу бакалавриата и специалитета и 149 магистерских программ. Абитуриентам дали рекомендации по подаче заявления, посоветовав выбирать как «программу-мечту», так и более реальные варианты.

Особое внимание уделили дополнительным баллам за участие в университетских олимпиадах и конкурсах, победа в некоторых из которых даёт право на зачисление без экзаменов. Гости также могли получить индивидуальные консультации, пройти профтестирование и записаться на подготовительные курсы ЕГЭ. Ключевой мыслью мероприятия стало то, что университет предоставляет возможности для реализации в самых разных сферах.

■ СТУДЕНЧЕСКИЙ УСПЕХ



СТУДЕНТКА института информационных технологий РГПУ им. А. И. Герцена Анастасия Дубовик стала одной из 50 победителей конкурса на получение именных стипендий Минпросвещения России имени В. А. Сухомлинского.

Ректор университета Сергей Тарасов отметил: «Это достижение подтверждает высокий уровень подготовки в нашем вузе. Участие в образовательных проектах и практиках помогает студентам становиться востребованными специалистами».

Анастасия Дубовик разрабатывает платформу для персонализации обучения школьников и участвует в организации научных конференций. «Стипендия — не только признание, но и стимул двигаться дальше», — поделилась студентка.

Программа именных стипендий Минпросвещения направлена на поддержку талантливых будущих педагогов. Стипендии присуждаются с 1 сентября 2025 года за достижения в учёбе, науке и общественной деятельности.

■ АРТЕК УЧИТСЯ



ГЕРЦЕНОВСКИЙ университет представил новую кадровую модель для «Артека». В вузе прошла конференция по внедрению современной кадровой модели для специалистов МДЦ «Артек». Мероприятие собрало 27 сотрудников педагогических подразделений центра. Начальник отдела профессионального обучения «Артека» Марина Цюпка отметила плодотворное сотрудничество с университетом: «В прошлую смену РГПУ им. А. И. Герцена стал единственным педвузом, полностью выполняющим квоту — 20 герценовских вожатых работами в нашем центре». Участники конференции познакомились с лабораториями педагогического кванториума, разобрали практические кейсы по работе с детьми и прослушали лекцию о современных подходах к кадровым моделям в образовании. В рамках визита также обсуждалось расширение практики для будущих психологов.