

ВОЛЯ К ПОБЕДЕ



Смотрите
интервью
с Андреем
Вассоевичем
в видео-проекте
«Диалог»

Андрей Вассоевич «ВЕЛИЧИЕ ДУХА – ОСНОВА ПОБЕДЫ»

Наш собеседник – директор института востоковедения РГПУ им. А. И. Герцена, профессор Андрей Вассоевич. Сегодня в наших руках «Военный дневник Тани Вассоевич» – уникальный документ, который из семейной реликвии стал широко известным свидетельством подвига юных ленинградцев. Факсимильное издание с записями и рисунками 13-летней девочки точно передаёт день за днём путь к Победе, который прошла семья вместе со страной. Каким он был, насколько важны личные архивы и как надо сегодня говорить об истории Великой Отечественной войны – об этом в специальном интервью для рубрики «Воля к Победе».

— Расскажите, пожалуйста, о дневнике Вашей мамы – Татьяны Николаевны Вассоевич. Как эта семейная реликвия сохранилась и как появилась идея её публикации?

— О существовании маминого военного дневника я знал с раннего детства, потому что та общая тетрадь, в которой этот дневник вёлся, была мамой ценимая. И когда она по Дороге жизни уезжала из блокадного Ленинграда, взяла этот дневник с собой и вела его до конца войны. При этом моя матушка с годами понимала, что этот дневник всё больше и больше приобретает историческую ценность. И, конечно, мне захотелось помочь ей дневник издать. Я даже подарила ей ноутбук. Но, как всегда в жизни бывает, мы своим родителям всё делаем слишком поздно. В январе 2012 года моя матушка ушла из жизни, и обязанность публикации этого дневника легла на меня. По счастью, помочь в этой работе оказалось прославленное издательство «Аврора». Именно там предложили издавать дневник факсимильно, чтобы он был таким, каким дошёл до нас из военного лихолетья. Жанр факсимильного издания исключает подстречные примечания, поэтому надо было предпослать публикации пространную статью и объяснить, что за люди в дневнике упомянуты.

— Что, на Ваш взгляд, привносит в историографию событий личные архивы и документы?

— Дневники военного времени, в том числе дневники жителей блокадного Ленинграда, представляют огромную ценность. Многие из этих дневников показывают, что ленинградцы не были сломлены, несмотря на тяжёлые условия жизни. В мамином дневнике и в письмах, которые она отправляла из Ленинграда своей подруге Ире Разумовской, видно, что даже дети в блокадном городе жили интеллектуальной жизнью, ходили в библиотеки, читали книги. И это создаёт совершенно другое представление о блокадном Ленинграде, потому что было время, когда блокаду дегероизировали. Начался этот процесс после «Ленинградского дела». Коль скоро руководители партийных и советских органов блокадного Ленинграда были объявлены врагами народа, то стало как-то неуместно говорить



пианино. Он сказал: «Мне же надо работать физически, для этого нужны силы». И поэтому матушка пришлось с ним расплачиваться продовольствием. Более того, в ту страшную блокадную зиму мама помогла похоронить и отца своей подруги Иры Разумовской. Настолько было в людях развито чувство дружбы и ответственности. Это, конечно, подвиг. Детский подвиг, но он свидетельствует о большой силе духа. Можно какие-то скучные кусочки блокадного продовольствия съесть и надеяться на выживание. А можно отдать их человеку, который будет рыть могилу, но тем самым выполнить свой долг по отношению к близким. Моя матушка предпочла пойти по этому пути, и тем не менее, по милости Божией, она осталась жива и потом эвакуирована на Большую землю по Дороге жизни.

— Как бы Вы охарактеризовали военное поколение Ваших родителей?

— По моему мнению, это самое героическое поколение в истории нашей страны. Мой батюшка в 1942 году был очень сильно ранен. В какой-то миг на операционном столе наступила клиническая смерть. Он лишился значительной части лёгкого. И, казалось бы, после такого тяжёлого ранения он мог бы уйти в сторону от участия в боевых действиях. Нет, в 1943 году он уже прошёл переподготовку, стал танкистом, и война для него закончилась 2 мая 1945 года в Берлине. В те годы было действительно мало людей, которые стремились уйти от военной службы. Наоборот, характерен был массовый геройизм. Он и привёл к победе в Великой Отечественной войне. Духовная стойкость советских людей заставляет вспомнить известные поэтические строки «Сила силен доказала, сила силен не ровня». Немцы всегда умели хорошо воевать и в Перовую, и во Вторую мировую войну. Однако, как говорил Александр Васильевич Суворов, русские пруссаков всегда бывали. А связано это было с тем, что сила духа нашего народа оказывалась выше. И поэтому победа в Великой Отечественной войне – это не случайность, это закономерность. Величие духа составляет главную психологическую предпосылку победы. Перед той страшной силой, которая надвигалась на нашу Родину, люди сплачивались вне зависимости от национальности, вероисповедания, партийной принадлежности. Они становились единым целым. И по своим морально-психологическим качествам это единое целое, именуемое советским народом, оказалось выше тех, кто сражался на стороне гитлеровской Германии.

— Военный дневник Тани Вассоевич был издан впервые 10 лет назад – к 70-летию Победы. В этом году вышло уже третье издание. Какой отклик за эти годы получила публикация?

— Вы знаете, действительно, матушка дневник оказался чрезвычайно востребован. В предисловии к последнему изданию в год 80-летия Победы, сказано, что он стал одним из многочисленных источников, который использовала прокуратура г. Санкт-Петербурга, когда Санкт-Петербургский городской суд выносил историческое решение о признании блокады Ленинграда фактом геноцида.

— Как, на Ваш взгляд, сегодня может и должна освещаться тема блокады Ленинграда, особенно если речь идёт о молодом поколении?

— Мне кажется, что прежде всего надо научиться говорить правду. К сожалению, не все это умеют. Хотя широко известна немецкая пословица «У лжи короткие ножки». Как только мы начинаем говорить нашим школьникам и студентам правду о войне, всё становится на свои места. Внутри каждого человека есть какой-то внутренний компас, который ему помогает определить, где правда, а где ложь. И как только преподаватель начинает говорить правду, возникают хорошие, даже доверительные, отношения со студентами, они задают вопросы. А соответственно и формируется правильное отношение к прошлому.

■ Беседовала
ВЕРОНИКА МАХТИНА,
корреспондент «ПВ»



ТЕМА МЕСЯЦА

ПАМЯТЬ О БЛОКАДЕ

Начало на стр. 1

БЛИЖЕ К ИСТОРИИ

Управление реализации воспитательных практик и молодёжных проектов РГПУ им. А. И. Герцена организовало специальную патриотическую экскурсию «Дорога жизни» для первокурсников. Маршрут охватил ключевые памятные места, связанные с героической обороной Ленинграда.

Руководство университета оказывает всестороннюю поддержку патриотическим инициативам студенческого актива. Проректор по воспитательной деятельности и молодежной политике Роман Соколов подчеркнул: «Знакомство студентов с героическими страницами обороны Ленинграда – важная составляющая просветительской деятельности и патриотического воспитания. Очень отрадно то, что организация экскурсии стала прямым следствием инициативы самих студентов».

“ Въезды на значимые для нашей страны и истории места очень важны, поскольку наглядно показывают студентам – что, как и где происходило. Теория – это одно, её не всегда можно воспринять и, главное, запомнить. Однако когда есть возможность прикоснуться к памятникам истории, побывать у того самого места или почтить память – это совсем другое дело. «Люди живы, пока жива память о них» – речь как раз об этом. Даже самый маленький памятник может напомнить о великом героическом событии. К тому же живописные места Ленинградской области заслуживают, чтобы их знали и видели.



АЛЕКСЕЙ САФОНОВ, менеджер отдела поддержки молодёжных инициатив «Точка кипения»

Студенты возложили цветы к легендарному мемориалу «Разорванное кольцо», символизирующему прорыв блокады. Также посетили Мемориал «Цветок жизни» и побывали в музее «Дома пилота». Центральной частью программы стало посещение музея «Дорога жизни». Его хронологическая экспозиция из 35 тематических заалов и более 1400 уникальных экспонатов – от солдатских флагов и писем до архивных документов и кинохроники – позволила глубже погрузиться в историю.

«Сильнейшее впечатление произвёл мемориал «Разорванное кольцо» – этот мощный символ прорыва блокады. Нам невероятно повезло с экскурсоводом: военный человек, с глубоким пониманием специфики, поделился деталями, которые оживляли историю. Эта поездка позволила осознать истинный масштаб трагедии и подвига», – рассказала студентка института философии человека Мария Тетерюк.

ТРАДИЦИОННАЯ ЦЕРЕМОНИЯ

У Мемориала павшим в Великой Отечественной войне героям-героиням состоялась траурно-торжественная церемония. Ветераны, студенты, преподаватели, сотрудники и представители руководства вуза почтили память тех, кто стоял на защите Родины на фронтах и в блокадном городе.

В почётном карауле у монумента выстроились студенты университета и бойцы «Юнармии». После исполнения государственного гимна и минуты молчания представители ректората и ветераны Герценовского университета возложили цветы в память о студентах, выпускниках, преподавателях и сотрудниках вуза, защищавших Родину, трудившихся в кольце блокады и в тылу. Участники церемонии почтили память ленинградских учителей, чья героическая и беззаветная работа в годы Великой Отечественной войны стала примером гражданского мужества и самоотверженного служения Отечеству. Значительная часть преподавателей, продолжавших свой труд в военные годы, принадлежала к славной плеяде выпускников АГПИ им. А. И. Герцена.

В Петербурге 8 сентября по традиции проходит множество торжественно-траурных церемоний у мемориалов и памятных мест. Герценовцы также приняли участие в ряде городских церемоний: студенты института художественного образования возложили цветы на Серафимовском кладбище, института иностранных языков – на Пискарёвском мемориальном кладбище, факультета безопасности жизнедеятельности – у памятника блокадному учителю.

«Этот день напоминает нам, что каждый из нас обязан помнить подвиг тех, кто жил и боролся за Ленинград. Их стойкость и вера в будущее – пример мужества для новых поколений», – подчеркнули участники церемоний.

■ ЕЛЕНА НОВОСЕЛЬЦЕВА, АЛЕКСАНДРА ПОПОВА,
корреспонденты «ПВ»