

## КРАСОТА РАЗНООБРАЗИЯ

ХОЗЯЙКИ ОЧАГА  
О МУЖЧИНАХ СВОЕГО РОДА

По традиции в институте народов Севера РГПУ им. А. И. Герцена в конце года проходит студенческий конкурс «Лучшая хозяйка очага», где самые талантливые северные девушки университета соревнуются в знании культуры своих народов и родного языка. В Год защитника Отечества и 80-летия Победы тема конкурса — «Мужчины моего рода».

Студенческий конкурс «Лучшая хозяйка очага—2025» прошёл в рамках плана реализации основных мероприятий по проведению в 2022–2032 годах в Российской Федерации Международного десятилетия языков коренных народов. В приветственном слове директор института народов Севера Софья Урун подчеркнула значение традиционных ценностей культуры в современном мире и важность сохранения этнокультурного наследия народов России.

В конкурсе приняли участие пять студенток института народов Севера — представительниц народов Российской Федерации: ненцев, манси, долган, коряков, русских. Конкурсанток оценивало компетентное жюри, в состав которого вошли руководители представительств северных регионов и общественных организаций, преподаватели РГПУ им. А. И. Герцена и других вузов. Жюри единогласно выбрали победительницу конкурса, ею стала представительница народа манси, студентка 4 курса Анастасия Лешук. Первокурсница

Андреана Кынтоярова победила в номинации «Лучшее блюдо». Студентка 2 курса магистратуры Кристина Дедь отмечена как лучший знаток традиций. Диплом за лучший национальный костюм получила студентка 5 курса Ольга Белан. Лучшим выступлением признан номер студентки 1 курса Евы Яндо.

Конкурс открыла танцевально-музыкальная композиция, где под руководством хореографа Владислава Ринтытегина студенты реконструировали обряды праздника береговых коряков «Хололо» (праздник нерп), знаменующего завершение сезона морской охоты. В перерывах между этапами конкурса зрители могли посмотреть выступления фольклорного театра-студии «Северное сияние», сольные номера певицы, музыканта, поэта, популяризатора эвенской культуры Гарпани Солинга и исполнительницы чукотского фольклора Зои Туре.

Конкурс включал несколько этапов, куда вошла «Визитная карточка» с представлением трудовых

свершений и боевых подвигов мужчин своего рода, песен, танцев и стихотворений по теме конкурса, героической сказки, особенностей традиционного мужского костюма, семантики орнаментов, технологий изготовления одежды, а также любимого блюда мужчин своего рода.

Ева Яндо показала ненецкий танец и постановку предания «Вавле из славного рода Ненянггов». Оно посвящено борьбе ненецкого народа за справедливость. Жадный князь отбирал у народа улов и добычу, собирал непосильный ясяк, людям жилось трудно и голодно. Но богатырь Вавле встал на защиту. Победив медведя, он обрёл его силу и выгнал князя.

Анастасия Лешук представила мансийский танец и «Легенду о великой любви». В легенде говорится о двух враждующих племенах — лесного и горного. Дети вождей этих племен полюбили друг друга. Узнав об этом, племена затеяли войну. Влюбленные, видя, что их любовь привела к кровопролитию, взмолились верховному

богу Нуми-Торуму и превратились в две реки — Шекурью и Ляпин, которые сливаются вместе и впадают в Обь, и этим прекратили войну.

Андреана Кынтоярова с командой продемонстрировала долганский танец и исполнила на долганском языке сказание «Боскондой» из героического эпоса Олонхо. В сказании борьбу двух богатырей — сироты Боскондоя и злого духа Абаахы — разнимает шаманка Дождевая молния. Кристина Дедь спела песню «День Победы» на корякском языке и представила корякскую сказку «Кто сильнее?». Ольга Белан рассказала былинку «Никита-Кожмяка» и прочла стихотворение Евгения Евтушенко «Хотят ли русские войны?».

У каждой участницы была группа поддержки из числа студентов, которые принимали участие в театрализованных постановках, помогали представлять блюда национальной кухни и традиционные костюмы. Конкурсантки читали стихи, пели эпические произведения и исполняли реплики сценки на родных языках. Адаптировать фольклор к сцене студентам помогли преподаватели — знатоки родных языков и культур. Участниц консультировали преподаватель ненецкого языка Виктория Валенкова, преподаватель хантыйского языка Зоя Рябчикова, преподаватель корякского языка Олеся Болотаева, заведующая кабинетом декоративно-прикладного искусства Любовь Попова.

Институт народов Севера РГПУ им. А. И. Герцена — уникальный научно-образовательный центр коренных народов Севера, который почти столетие выполняет важную миссию — готовит специалистов в области этнопедагогике, этнофилологии и этнокультурологии для регионов Севера, Сибири и Дальнего Востока России. Это научно-педагогические кадры из числа коренных малочисленных народов Севера, которые работают в сферах образования, культуры, науки, общественной деятельности в северных регионах.

Подготовила **ВЕРНИКА МАХТИНА**, корреспондент «ПВ», по материалам института народов Севера РГПУ им. А. И. Герцена



## ВУЗ И ТЕАТР

В КОЛОННОМ зале РГПУ им. А. И. Герцена прошёл моноспектакль «Нина-Чайка!» из репертуара «Государственного драматического театра на Васильевском». Постановка предлагает новый взгляд на знаменитую пьесу Антона Чехова «Чайка», рассказанную глазами главной героини Нины Заречной. В центре внимания — история о взрослении начинающей актрисы, её мучительной любви к известному писателю и чувствах человека, который бросает всё и уходит в неизвестность, одержимый жаждой славы и любви. Роль Нины Заречной исполнила Славяна Коцеева, а режиссёр-постановщиком выступила Анна-Катарина Середа.

Показ спектакля «Нина-Чайка!» стал частью сотрудничества между вузом и театром, соглашение о котором было подписано в 2023 году. Взаимодействие направлено на создание условий для знакомства будущих педагогов с театральным искусством. Также художественный руководитель «Театра на Васильевском», заслуженный деятель искусств России Владимир Словохотов является председателем Клуба друзей Герценовского университета.



## ЛУЧШИЕ В СПОРТЕ

В 2025 году 217 спортсменов-герценовцев стали победителями и призёрами соревнований различного уровня: 16 всероссийских, 3 международных, 38 городских. Ректор РГПУ им. А. И. Герцена Сергей Тарасов вручил отличившимся студентам благодарности, подчеркнув, что в вузе собрался мощный отряд спортивной молодёжи. Также в рамках встречи со спортсменами директор института физической культуры и спорта Александр Фокин рассказал, что в университете учреждён знак «Спортсмен-герценовец» с образом выдающегося атлета Александра Дитятина. Знак будет вручаться ежегодно за высокие спортивные достижения.

РГПУ им. А. И. Герцена регулярно занимает одно из ведущих мест в чемпионате вузов Санкт-Петербурга. Параллельно в университете развивается адаптивный спорт, где студенты тоже показывают большие успехи. По итогам 2025 года Герценовский университет представлен к награде Специального Олимпийского комитета в номинации «Лучший вуз в области АФК».

ЕЛЕНА НОВОСЕЛЬЦЕВА, корреспондент «ПВ»

ГЕРЦЕНОВЦЫ  
ДАРИТ ЧУДО

В преддверии Нового года в РГПУ им. А. И. Герцена по традиции прошла добрая благотворительная акция «Ёлка желаний». В этом году сотрудники вуза в четвёртый раз объединились, чтобы исполнить заветные мечты детей, оставшихся без попечения родителей.

НА ЭТОТ раз подарки и настоящую праздничную сказку получили 44 воспитанника Центра содействия семейному воспитанию № 6 Санкт-Петербурга в возрасте от 10 до 17 лет.

Торжественный старт акции дал ректор университета Сергей Тарасов. Он подчеркнул, что «Ёлка желаний» стала для Герценовского университета важной традицией, символизирующей милосердие и поддержку. Сам ректор исполнил желание десятилетней Евы Барановой, которая мечтала о большом кукольном доме. «Самая главная

мечта каждого ребёнка — обрести семью, и я верю, что она сбудется», — отметил Сергей Тарасов.

25 января в университете царил особая атмосфера праздника. В роли Деда Мороза и Снегурочки выступили артисты Студенческого дворца культуры, которые не только вручили подарки, но и подготовили для ребят яркую музыкальную программу с любимыми новогодними песнями. Желания детей были самыми разными: от игрушек и санок до современных гаджетов и кухонной техники.

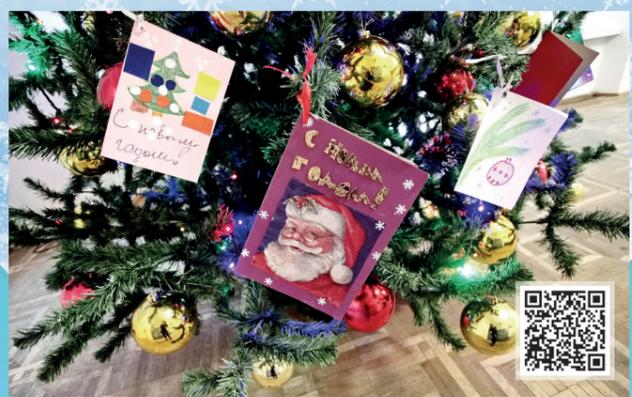
Особую значимость акции подчеркнул проректор по воспитательной деятельности Роман Соколов. Он отметил прочные связи университета с Центром, рассказав, что один из его выпускников теперь сам учится в Герценовском и работает со своими воспитанниками. «Это показатель преемственности. Мы всегда рады видеть вас в нашем университете и надеемся, что в будущем вы пополните ряды герценовцев», — обратился он к детям.

Важно, что в этом году к акции присоединились не только сотрудники вуза, но и члены Клуба друзей Герценовского университета. Кроме того, университет поддержал инициативу «Движения

Первых», исполнив новогоднее желание девятилетнего Даниила Боева, ребёнка с ограниченными возможностями здоровья.

Участие в «Ёлке желаний» стало для коллектива РГПУ им. А. И. Герцена не просто предновогодним событием, а важной частью социальной и воспитательной миссии. Акция, организованная управлением воспитательных практик, вновь доказала: когда объединяются сердца, любая, даже самая заветная, мечта обязательно становится реальностью, даря детям веру в чудо и надежду на будущее.

АННА СОЛОДОВНИКОВА, корреспондент «ПВ»

ХУДОЖНИК,  
УЧИТЕЛЬ,  
ПОЭТ

Валентина Багдасарова служит РГПУ им. А. И. Герцена почти 40 лет: как педагог, художник и поэт. О её судьбе, мастерстве и преданности — в материале «ПВ».

ВАЛЕНТИНА Багдасарова пришла в вуз после ЛХУ им. В. А. Серова, выучилась на преподавателя рисования и черчения, защитила диссертацию. Крылья её таланта охватили университет от пола до потолка — буквально: по проекту мастера частично выполнены интерьеры в 5 и 6 корпусах.

Художник на холсте стал и творцом судьбы: Валентина Егоровна вела занятия по 20 дисциплинам и опубликовала более 200 научных трудов. Она сумела научить даже тех, кто не имел художественной подготовки, и распространила практику на шесть городов России.

Талант Валентины Егоровны нашёл выход и в поэзии. Стихотворения, как и картины, она часто посвящает родному вузу. Предлагаем насладиться сразу двумя формами искусства — графической работой мастера и отсылающими к ней строками:

«...Родные стены не забуду и их узнаю без труда,  
И потому я их легко рисую, хоть и сменяются года...»

ЭЛЬМИРА ТАОВА, корреспондент «ПВ»

## УЧРЕДИТЕЛЬ:

ФГБОУ ВО «Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена»

Газета зарегистрирована управлением Роскомнадзора по Северо-Западному федеральному округу 11.08.2016 (Свидетельство о регистрации СМИ ПИ № ТУ78-01913)

## АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЯ:

191186, Россия, Санкт-Петербург, наб. р. Мойки, д. 48  
Телефон: 571 77 56  
E-mail: pedvesty@mail.ru  
Сайт: www.herzen.spb.ru

Номер набран и сверстан в редакции. Отпечатан в ООО «Типография Антан» с оригинал-макета редакции.

## АДРЕС ТИПОГРАФИИ:

196084, Санкт-Петербург, наб. Обводного канала, дом 88.  
Телефон: +7 (812) 449-28-17

Подписано в печать: 29.12.2025  
Дата выхода: 30.12.2025  
Распространяется бесплатно  
Тираж 300 экз.

## ДИЗАЙН МАКЕТА И ВЕРСТКА:

Попова А. М., Ключанская Л. Н.

## ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР:

Ходан А. М.

## НАД НОМЕРОМ РАБОТАЛИ:

Махтина В. М., Новосельцева Е. В., Солодовникова А. В., Таова Э. А., Ключанская Л. Н., Лелека В. А.  
Фото: ПВ; Илюшина А. А.; медиациентр УСО.