



80-ЛЕТИЕ ВЕЛИКОЙ ПОБЕДЫ И ГОД ЗАЩИТНИКА ОТЕЧЕСТВА СТАЛИ СТИМУЛОМ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ОГРОМНОЙ РАБОТЫ ПО СОХРАНЕНИЮ ИСТОРИЧЕСКОЙ ПАМЯТИ О ВОЕННЫХ ГОДАХ. АКТИВНЫМ УЧАСТНИКОМ ЭТОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СТАЛ ГЕРЦЕНОВСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ, СПЕЦИАЛИСТЫ КОТОРОГО РАЗРАБОТАЛИ СЕРИЮ ТЕМАТИЧЕСКИХ ПРОЕКТОВ О ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЕ. АКЦИИ, ВЫСТАВКИ, КОНЦЕРТЫ — ВСЁ ЭТО И МНОГОЕ ДРУГОЕ ГЕРЦЕНОВЦЫ ПОДГОТОВИЛИ В СТЕНАХ ВУЗА, ОТ ЛИЦА КОЛЛЕКТИВА РЕКТОР УНИВЕРСИТЕТА СЕРГЕЙ ТАРАСОВ ПРЕДСТАВИЛ ПРОЕКТЫ ШИРОКОЙ ОБЩЕСТВЕННОСТИ. С РАЗНЫХ РАКУРСОВ В НИХ ОТРАЗИЛАСЬ ИСТОРИЯ 1418-ДНЕВНОГО ПУТИ, КОТОРЫЙ ПРОШЁЛ СОВЕТСКИЙ НАРОД В БОРЬБЕ ЗА ПРАВОЕ ДЕЛО.

ПОДГОТОВИЛИ: Елена Новосельцева, Эльмира Таова, Александра Попова, корреспонденты «ПВ»

БЛОКАДА: ВЗГЛЯД ПЕДАГОГА

Блокада Ленинграда — один из самых страшных эпизодов Великой Отечественной войны. Память о нём вшита в личную судьбу каждого петербуржца, а проекты по этой теме составляют основу исследовательской и творческой работы, которую провели студенты и педагоги Герценовского университета в преддверии юбилея Победы.

«Рассказывать о тех событиях нужно честно, пропуская их через себя, потому что судьба многих ленинградцев и петербуржцев связана с блокадными днями. Практически в каждой семье есть кто-то, кто защищал город, находился здесь. И моя семья частично находилась в Ленинграде, мой дед защищал город во время блокады, погиб здесь и похоронен на Пискаревском кладбище. Всё это очень лично для каждого из нас, и хотелось бы, чтобы это личностное

отношение сохранялось и передавалось от поколения к поколению», — прокомментировал Сергей Тарасов.

Реалии блокадных дней воспроизводятся, прежде всего, в архивах, где, к счастью, сохранились материалы о жизни и работе педагогов в трагические для города годы. Этой обширной, но крайне значимой теме посвящена научно-документальная монография «Блокадная педагогика». Она была выпущена университетом ещё в 2024 году, к юбилею освобождения Ленинграда от фашистской блокады. В год 80-летия Победы книга переживает второе издание; как подчеркнул Сергей Тарасов, этого давно ждали.

«Блокадная педагогика» — результат огромного труда, изучения архивных данных о блокадных учителях. Она описывает примеры мужества и профессионализма наших соотечественников в самые сложные для города годы», — подчеркнул ректор вуза.

1. С. В. Тарасов, ректор РГПУ им. А. И. Герцена на форуме «Без срока давности». 2024 г.
2. Пресс-конференция в «Интерфаксе». 2025 г.



ВЕЛИКАЯ ПОБЕДА В ПРОЕКТАХ ГЕРЦЕНОВСКОГО УНИВЕРСИТЕТА

«В «БЛОКАДНОЙ ПЕДАГОГИКЕ» СОБРАНЫ ДОСТОВЕРНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ДОКУМЕНТЫ, КАРТЫ, ПИСЬМА, ВОСПОМИНАНИЯ РАЗНЫХ ЛЮДЕЙ, КОТОРЫЕ ИМЕЛИ ОТНОШЕНИЕ К СИСТЕМЕ ОБРАЗОВАНИЯ. ТАМ ЕСТЬ ДОКУМЕНТЫ, КОТОРЫЕ ХАРАКТЕРИЗУЮТ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ШКОЛ В БЛОКАДНОМ ЛЕНИНГРАДЕ: УЧЕБНЫЕ ПЛАНЫ, ПЛАНЫ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ, РАЗЛИЧНЫЕ ОТЧЁТЫ, ЕСТЬ РАЗДЕЛЫ АВТОРСКИХ КОММЕНТАРИЕВ».

”

Монографию открывают обращения Министра просвещения РФ Сергея Кравцова и губернатора Санкт-Петербурга Александра Беглова. На страницах книги обобщается образовательная панорама блокадного Ленинграда: через документы, статистические данные, личные записи, фотографии, детские рисунки.



Многие материалы были опубликованы впервые. Информацию собирал и готовил к изданию коллектив петербургских учёных под руководством доктора педагогических наук, выпускницы РГПУ им. А. И. Герцена Ирины Колесниковой. Благодаря поддержке Ирины Аполлоновны удалось получить рукописный вариант обращения учительницы блокадного города Надежды Строгоновой, который тоже размещён в книге. Все источники связаны сквозной мыслью, транслирующей авторскую интерпретацию блокадных педагогических реалий: главной целью учителя в суровые военные годы стало не только спасение жизни, но и возвращение детства маленьким ленинградцам.

Детальное изучение истории педагогики и образования во время ленинградской блокады проводится и в другом издании Герценовского университета — учебно-методическом пособии «Учителя и дети блокадного города». Статьи, составленные на основе архивных и мемуарных материалов, рассматривают жизнь Ленинграда и организованную в нём систему образования в трагические для него годы. Спектр данных охватывает все уровни — от детского сада до школ рабочей молодёжи; отдельно представлены материалы о деятельности ЛГПИ им. А. И. Герцена. В качестве дополнения к основному содержанию приложены задания для обучающихся по представленным темам,

списки литературы, перечни художественных и документальных фильмов.

В один ряд с уникальными изданиями «Блокадная педагогика» и «Учителя и дети блокадного города» встал исключительный по своей сути сборник «Молитва Победы». Как отметил Сергей Тарасов, он создан РГПУ им. А. И. Герцена совместно с Санкт-Петербургской епархией с благословения митрополита Санкт-Петербургского и Ладожского Варсонофия.

Сборник посвящён творчеству композиторов — руководителей церковных хоров, которые работали в осаждённом городе. Издание включает партитуры созданных ими произведений, а также архивные данные о творческом служении в Ленинграде и церковной музыке в блокадных храмах. Сейчас упомянутые в сборнике композиции малоизвестны и редко исполняются, но, как сообщил Сергей Тарасов, реализованный вузом и епархией проект не даст памяти прерваться.

«МУЗЫКАЛЬНЫЕ ПРОИЗВЕДЕНИЯ, ПУБЛИКУЕМЫЕ В СБОРНИКЕ, УЖЕ ПЕРЕДАНЫ ДЛЯ ИЗУЧЕНИЯ И РАЗУЧИВАНИЯ СТУДЕНТАМ КАФЕДРЫ ХОРОВОГО ДИРИЖИРОВАНИЯ ГЕРЦЕНОВСКОГО УНИВЕРСИТЕТА. ЭТА МУЗЫКА БУДЕТ ЖИТЬ В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ БЛАГОДАРЯ МОЛОДОМУ ПОКОЛЕНИЮ МУЗЫКАЛЬНЫХ ПЕДАГОГОВ И ВОКАЛИСТОВ».

”

«ХРОНИКИ НЕПОКОРЁННОГО ГОРОДА»

Блокада Ленинграда коснулась не только его жителей, но и всей страны. Самые разные уголки обширной Родины становились приютом для миллионов эвакуированных из города детей, женщин, стариков и, если брать шире, учреждений культуры, производств, документальных и вещественных свидетельств эпохи. В этой пучине горя, ощущаемого срывшимися с родного места людьми, победила всё же тяга к жизни: в регионах, куда эвакуировались люди и предприятия, были созданы новые



Открытие выставки «Хроники непокорённого города» в Точке кипения. 2024 г.



фабрики и заводы, основаны научные и педагогические школы, культурные центры. Так историческая память о доблестном подвиге ленинградцев стала общей; чтобы передать её следующему поколению, Герценовский университет по поручению Министра просвещения России Сергея Кравцова организовал проект «Хроники непокорённого города».

Суть инициативы связана с исследовательской и поисковой деятельностью студентов и преподавателей педагогических вузов России. В рамках тематической смены участники проекта изучают архивные материалы о жизни ленинградцев в годы эвакуации, анализируют их влияние на судьбы разных российских регионов. Одновременно студенты и педагоги знакомятся с историей блокадных дней через экскурсии, досуговые и культурно-творческие мероприятия.

На каждом витке своего существования «Хроники непокорённого города» получают новое обрамление. После первых проведённых смен в вузе была организована одноимённая выставка. Помимо архивных материалов, подготовленных авторами проекта, в экспозицию были включены работы студентов педагогических вузов страны, отправивших свои научно-исследовательские труды по теме ленинградской эвакуации.

Открывая выставку, ректор РГПУ им. А. И. Герцена Сергей Тарасов затронул тему значимости прошлого, его влияния на настоящее. «Эта сила человеческого духа, которая живёт десятилетиями и помогает нам, нынешним жителям России и стран СНГ, дальше развиваться и понимать, что у нас общие корни, судьба и история», — отметил он.

Выставка «Хроники непокорённого города» была интересна и иностранным студентам, обучающимся в Герценовском университете. Истории, представленные в рамках экспозиции, глубоко проникли в сердце каждого из них. Первокурсница института русского языка как иностранного Чан Сонжжо поделилась впечатлениями: «Сегодня я увидела историю Санкт-Петербурга. Это болезненное и страшное воспо-

минание для тех, кто пережил те события, но вместе с тем гордая и великая история для будущих поколений. Среди всего этого я не могла не восхититься теми, кто спасал произведения искусства Эрмитажа во время войны, и людьми, которые, несмотря на все трудности, продолжали танцевать и заниматься музыкой. Именно благодаря таким людям Петербург утвердился как город искусства. Хочется также выразить глубокую признательность тем, кто, окружённый врагами, проявлял мудрость и самоотверженность ради спасения детей и ради подготовки к лучшему будущему».

О своих эмоциях также рассказал студент 1 курса института русского языка как иностранного Чжан Лин: «Сегодняшняя выставка навела меня на очень глубокие мысли. Ленинград — город-герой. Будучи иностранным студентом, я почувствовал серьёзное отношение россиян к истории, узнал о защите детей во время войны, об эвакуации герценовцев, узнал о чувствах русских поэтов и художников к России».

Студенты института русского языка как иностранного РГПУ им. А. И. Герцена на экскурсии по выставке «Хроники непокорённого города». 2024 г.



На открытии выставки «Хроники непокорённого города» Член Общественной палаты Санкт-Петербурга, почётный профессор РГПУ им. А. И. Герцена, президент Петровской Академии наук и искусств А. В. Воронцов, ректор РГПУ им. А. И. Герцена С. В. Тарасов, проректор по воспитательной деятельности и молодёжной политике Р. А. Соколов. 2024 г.



«БЕЗ СРОКА ДАВНОСТИ»

Герценовский университет предстаёт как активный участник обсуждения вопроса о сохранении исторической памяти и правды не только на уровне вузов, но и в рамках всей страны. Накануне 80-летия Великой Победы блокадные проекты университета стали частью выставочной экспозиции, организованной в рамках юбилейного пятого Международного научно-практического форума «Без срока давности. Ключевая точка исторической памяти» в Главном штабе Государственного Эрмитажа.

Объясняя суть представленных на выставке проектов, Сергей Тарасов подчеркнул: «Преступления нацистов в годы Великой Отечественной войны оставили неизгладимый след в истории человечества. Сохранение исторической памяти, тщательное изучение того трагического периода — не только дань уважения погибшим. Это ещё и предостережение для будущих поколений. Педагогическое сообщество играет в этом процессе ключевую роль.

С. В. Тарасов, ректор РГПУ им. А. И. Герцена, на форуме «Без срока давности». 2024 г.



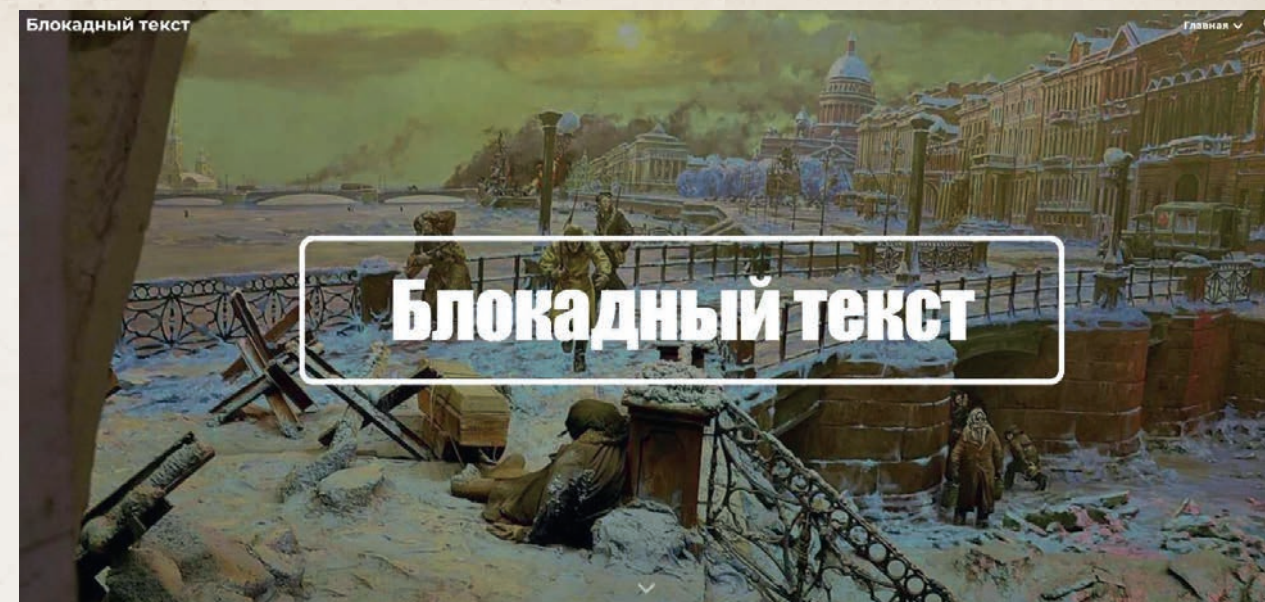
Мыслить критически, осмысленно воспринимать современность через призму прошлого — всему этому учат педагоги».

Научно-практический форум «Без срока давности» организован Национальным центром исторической памяти при Президенте РФ под руководством Елены Малышевой. Руководитель центра лично провела экскурсию по интерактивной выставке, представленной на базе форума и посвящённой геноциду советского народа нацистами и их пособниками. В экспозиции были представлены уникальные документы, фотографии, артефакты и результаты правовой оценки преступлений, собранные за пять лет работы проекта.

Форум давно зарекомендовал себя как традиционная площадка для межведомственной и профессиональной коммуникации. Юбилейное событие приобрело новый интерактивный формат. Участникам, среди которых государственные и общественные деятели, юристы, архивисты, историки, представители поискового движения, деятели культуры и искусства, были представлены интерактивная карта «Места памяти. Общественный дозор» и Национальный портал памяти — единая платформа с информацией о геноциде советского народа. Также на форуме были подведены итоги конкурса музейных экспозиций на эту тему и награждены победители.

«БЛОКАДНЫЙ ТЕКСТ»

Интерактивные информационные ресурсы занимают среди тематических проектов вуза особое место. К юбилеям Великой Победы и полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады студенты 2 курса филологического факультета подготовили уникальный просветительский портал «Блокадный текст». Наставниками бакалавров в этом деле выступили заведующая кафедрой образовательных технологий в филологии Анна Виландеберк,



доцент кафедры Ольга Камшилова и магистранты 2 курса того же факультета.

«Блокадный текст» объединяет несколько сайтов — «Азбука блокады», «Взгляд пережившего», «Сквозь время», «Блокада в объективе и на холсте». На веб-страницах размещены документы, репортажи, дневниковые записи, газеты, плакаты, литературные произведения, кино, фото- и изобразительное искусство. Через эти материалы их авторы рассказывают современному поколению, как ленинградцы поддерживали свой боевой дух, что помогло им выстоять и победить.

«Азбука блокады» представляет собой электронную книгу в формате азбуки. Каждая буква раскрывает судьбу мест, событий, предметов, связанных с трагическим временем. На портале освещены как прославленные символы, вроде печки-буржуйки, Дороги жизни, операции «Искра», так и менее известные истории — о «пушистой дивизии», новогодней ёлке для детей, слепых слухачах, предупреждавших командование о приближении вражеских самолетов.

Страница «Взгляд пережившего» показывает блокадные годы через призму личного восприятия ленинградцев. Основу сайта составляют дневниковые записи горожан, взятые из корпуса текстов проекта «Прожито». Материалы частично собраны на виртуальной карте, где позиции привычных топонимов занимают тексты, запечатлевшие блокадную память об этих местах. Также на портале можно узнать, какие документы были частью ежедневной жизни ленинградца, какую роль в ней играли паспорта, пропуска, военные билеты, хлебные карточки и продуктовые талоны, квитанции, извещения, треугольники солдатских писем. Отдельный раздел посвящён журналистике и работе газет в осаждённом Ленинграде.

Сайт «Блокадный фильм», тоже включённый в проект «Блокадный текст», знакомит с кинолентами, снятыми в годы блокады и созданными нашими современниками в память о трагической судьбе великого города. Список фильмов дополняет видеинтервью с писателем, режиссёром и редактором киностудии «Ленфильм» Александром Поздняковым.

Он ответил на вопросы студентов — авторов проекта — о том, как жил «Ленфильм», как людям удавалось снимать кино в такое тяжёлое время для города и страны.



Просветительский проект «Блокадный текст» привлёк широкое внимание и был представлен в рамках V Съезда Общества русской словесности «Слово исторической правды», который прошёл в МГУ имени М. В. Ломоносова. Кураторы Анна Виландеберк и Ольга Камшилова рассказали, как проект помогает осмысливать и актуализировать литературное и документальное наследие блокадного Ленинграда.



Также филологи Герценовского университета познакомили аудиторию с другими проектами вуза, направленными на сохранение исторической памяти. Профессор кафедры образовательных технологий в филологии Людмила Коновалова рассказала о наследии выдающегося учёного-методиста Зинаиды Яковлевны Рез, которая в годы войны служила

Пленарное заседание V Съезда Общества русской словесности «Слово исторической правды» в МГУ им. М. В. Ломоносова. 2025 г.

разведчицей. Доцент той же кафедры Елизавета Измайлова и магистрантка Елизавета Ванюгина представили проект «Методическая летопись» о педагогах-фронтовиках РГПУ им. А. И. Герцена.



Ректор РГПУ им. А. И. Герцена С. В. Тарасов и выпускница ЛГПИ им. А. И. Герцена, ребёнок блокадного Ленинграда И. А. Зимнева на открытии выставки «Освобождение. Путь к Победе». 2024 г.

«ОСВОБОЖДЕНИЕ. ПУТЬ К ПОБЕДЕ»

Обозначая непрерывный интерес студентов и педагогов Герценовского университета к работе их предшественников, переживших суровые годы блокады, Сергей Тарасов подчеркнул, что такое трепетное отношение сформировалось из-за глубокого личного уважения к великим подвигам предков.

«ИСТОРИЯ НАШЕГО УНИВЕРСИТЕТА НЕРАЗРЫВНО СВЯЗАНА С ИСТОРИЕЙ ГОРОДА, В ГОДЫ ВОЙНЫ ЛЕНИНГРАДСКИЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ ПРОДОЛЖАЛ РАБОТАТЬ, ОЧЕНЬ МНОГИЕ СТУДЕНТЫ И СОТРУДНИКИ СЛУЖИЛИ НА ФРОНТЕ. В ЗДАНИИ УНИВЕРСИТЕТА, В САМОМ ЦЕНТРЕ ЛЕНИНГРАДА, РАСПОЛАГАЛСЯ ГОСПИТАЛЬ, МЕДСЁСТРАМИ КОТОРОГО БЫЛИ СТУДЕНТКИ. ДЛЯ МНОГИХ ГЕРЦЕНОВЦЕВ ЭТО ОЧЕНЬ ЛИЧНАЯ ИСТОРИЯ».

”

Важное место в строю великих деяний занимают операции по освобождению Ленинграда и деокупации территорий Советского Союза от немецко-фашистских захватчиков в 1944–1945 годах. Этот период запечатлён в рамках проекта «Освобождение. Путь к Победе», который объединяет выставки документальных фотографий, дополненных аудиоподкастом. Герценовский университет стал одной из площадок для размещения экспозиции.

«Мы рассчитываем, что с выставкой познакомятся большинство наших студентов, включая иностранцев, поскольку нам важно показать и рассказать правду всем. Также в Герценовский университет на различные мероприятия часто приходят

школьники: уверен, они тоже смогут познакомиться с экспозицией. Важно отметить, что в подготовке выставки принимали участие наши преподаватели и студенты института истории и социальных наук, вокруг неё сложился круг профессионалов. Я хочу поблагодарить медиагруппу “Россия сегодня” за то, что эта экспозиция была открыта у нас, в старейшем педагогическом вузе страны», — прокомментировал Сергей Тарасов.

По словам студентов, посетивших выставку, представленные фотографии произвели на них глубокое впечатление. Своими эмоциями поделился студент 4 курса института русского языка как иностранного Зиёвуддин Исроилов: «Я живу в Санкт-Петербурге почти 2 года и много изучал, в том числе и об истории войны, но сегодня, побывав на выставке и услышав историю от людей живущих и переживших эти времена, я почувствовал, как им было тяжело, но они старались и добились освобождения своего города от фашистов. Самое большое впечатление произвела на меня фотография концерта в больнице, потому что эти люди лечат не только раны, которые в теле, но и душевные раны с помощью концерта, что не менее важно. Искусство — это великая сила!».



ПРОСВЕТИТЕЛЬСКАЯ АКЦИЯ «ВОПРЕКИ»

Многие проекты, зародившиеся в преддверии 80-й годовщины полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады, продолжили свое развитие и в 2025 году, объявленном Годом защитника Отечества. Одним из них стала просветительская акция «Вопреки» для первокурсников Герценовского университета и студентов вузов Санкт-Петербурга.

Инициаторами проекта выступили студенты и кураторы студенческого объединения «Интеллектуально-развлекательный инклюзивный клуб № 1». Организационную поддержку мероприятия осуществили учебное управление вуза и институт истории и социальных наук. Акция объединила учащихся разных подразделений университета, включая иностранных студентов, ребят с ограниченными возможностями здоровья и инвалидность. Просветительское мероприятие проводилось в виде викторины, где участникам предстояло ответить



На открытии просветительской акции «Вопреки», посвящённой 81-й годовщине полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады в годы Великой Отечественной войны 1941–1945 годов. 2025 г.

на вопросы о событиях военных лет. Как отметил советник при ректорате по работе с общественными организациями инвалидов и инклюзивными студенческими сообществами аппарата ректора РГПУ им. А. И. Герцена Владимир Казанкин, такой формат стал наиболее подходящим: «С одной стороны, ребята вспомнят то, что знают о блокаде Ленинграда, — некоторые факты должен знать любой уважающий себя человек. С другой стороны, деятельностный подход сейчас считается наиболее эффективным с точки зрения педагогики».

Викторина включает вопросы как по общей хронологии военного периода, так и по истории Герценовского университета в 1941–1945 годах. Участвуя в интеллектуальной игре, студенты узнавали о слепых слухачах и «коридоре смерти»; о количестве специалистов, выпущенных вузом досрочно в 1941 году, и студентов, числившихся в институте на 1 февраля 1942 года; о том, какая награда объединяла до 90 процентов герценовцев, поступивших в 1943 году.

По мнению организаторов, акция «Вопреки» не только сохраняет память о подвиге ленинградцев, но и объединяет поколения, напоминая о ценности мира и человеческого мужества. За год, с февраля 2024-го по март 2025-го, команда проекта провела 37 просветительских мероприятий в стенах вуза и одну общегородскую акцию в историческом парке «Россия — моя история». За время реализации в викторинах поучаствовали около 2 тысяч человек. Для слабослышащих студентов были разработаны адаптированные материалы.

ПОБЕДА В КУЛЬТУРЕ И СПОРТЕ

80-летие Великой Победы и Год защитника Отечества были ознаменованы в РГПУ им. А. И. Герцена не только просветительскими акциями, но и художественными выставками: «Мир и война в искусстве» и «Герценовцы о войне». Творческие работы для них предоставили студенты и педагоги вуза, важное место также заняли экспонаты из коллекции музея

Герценовского университета. Открывая экспозиции, Сергей Тарасов подчеркнул, что история и искусство идут рука об руку, сосуществуют на благо сохранения памяти и правды.

«ИМЕННО ПРИ СОПРИКОСНОВЕНИИ С ИСКУССТВОМ МЫ МОЖЕМ ОСОЗНАТЬ ВСЮ ЗНАЧИМОСТЬ ИСТОРИЧЕСКОГО ПУТИ. ПРЕДМЕТЫ ИСКУССТВА И ПРЕДСТАВЛЕННЫЕ ЭКСПОНАТЫ — ЭТО ПРЕЖДЕ ВСЕГО ЭМОЦИИ. ОЧЕНЬ ВАЖНО ПЕРЕДАВАТЬ КАК ИСТОРИЧЕСКУЮ, ТАК И ЭМОЦИОНАЛЬНУЮ ПАМЯТЬ О ГЕРОИЧЕСКИХ СОБЫТИЯХ. МЫ НЕ ПРОСТО ОТКРЫВАЕМ ВЫСТАВКИ — МЫ ОДАЕМ ДАТЬ УВАЖЕНИЯ ТЕМ, КТО ЦЕНОЙ НЕВЕРОЯТНЫХ УСИЛИЙ ЗАВОЕВАЛ ДЛЯ НАС БУДУЩЕЕ».

”

Выставка-конкурс «Мир и война в искусстве» собрала участников из разных регионов России, а также из Беларуси и Китая. На экспозиции были представлены более 200 работ, отражающих взгляд художника на вечные темы войны и мира. Произведения были выполнены в самых разных материалах и техниках.

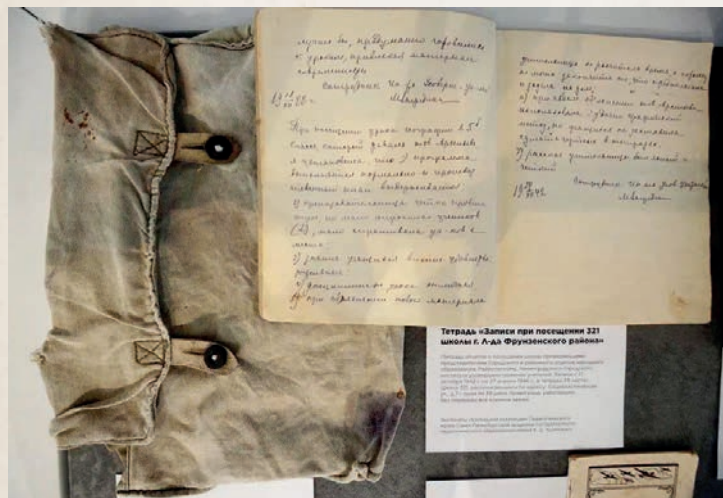
Выставка «Герценовцы о войне» раскрыла взгляд преподавателей и студентов РГПУ им. А. И. Герцена на военные годы. Экспозиция включала три раздела: «Рубеж стойкости», «Память сердца», «Отцы и дети». Были представлены художественные произведения о войне, экспонаты о работе университета в блокадном Ленинграде, о связи поколений и традициях памяти.

Народный художник России, почётный профессор РГПУ им. А. И. Герцена Валерий Леднев на выставке «Мир и война в искусстве». 2025 г.



Экспонаты музея Герценовского университета на выставке «Территория памяти и славы женского Подвига».

Экспонаты из коллекции университетского музея также стали частью общероссийской выставки «Территория памяти и славы женского Подвига», которая прошла в доме Пашкова в Москве. Событие было посвящено женщинам в годы Великой Отечественной войны; реликвии, предоставленные вузом, были размещены в разделе «Женщины педагоги».



Среди презентованного — книга из библиотеки ЛГПИ им. А. И. Герцена, пробитая осколком снаряда, портфель учительницы блокадного Ленинграда, сборник «Походный песенник», фотографии и документы, рассказывающие о судьбах десяти выпускников и педагогов.

Не менее ценным экспонатом оказалась живая память: на выставке о своей знаменитой прабабушке рассказала магистрант 1 курса факультета географии РГПУ им. А. И. Герцена Юлия Леонтьева. Студентка — правнучка Екатерины Николаевны Мосиной, выпускницы исторического факультета

ЛГПИ им. А. И. Герцена 1948 года, участницы Великой Отечественной войны, партизанки, почётного жителя города Кингисеппа.

Дань уважения подвигу предков отдали и спортсмены-герценовцы. В преддверии 80-летия Великой Победы на стадионе «Коломяги — Спорт» состоялся



Магистрант 1 курса факультета географии РГПУ им. А. И. Герцена Юлия Леонтьева

Председатель Архивного комитета Санкт-Петербурга П. Е. Тищенко, ректор РГПУ им. А. И. Герцена С. В. Тарасов на открытии выставки «Герценовцы о войне». 2025 г.



футбольный турнир, в котором приняли участие сборные команды вузов Санкт-Петербурга, органов государственной власти города и Ленинградской области. Любители встретились в рамках товарищеского матча с профессионалами в лице ветеранов футбольных клубов «Зенит» и «Динамо».

В спортивном мероприятии состязалась и сборная Герценовского университета: в итоге женская команда



вуза стала победителем в своей категории. Кроме того, преподаватели и студенты РГПУ им. А. И. Герцена помогли организаторам спортивного праздника и поддерживали играющих футболистов. Матчи турнира комментировали известные в футбольном мире специалисты, включая историка футбола, сценариста, киноведа, выпускника Герценовского университета Алексея Дунаевского.

МУЗЫКА ПОБЕДЫ

80-летию Великой Победы посвящено не только изобразительное, но и музыкальное искусство. Песни военных лет были исполнены в Герценовском университете на большом праздничном концерте, приуроченном к Году Защитника Отечества и юбилею Победы в Великой Отечественной войне. Ректор вуза Сергей Тарасов приветствовал участников мероприятия.

«РГПУ ИМ. А. И. ГЕРЦЕНА В ГОДЫ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ ДЕЛАЛ ВСЁ ДЛЯ ДОСТИЖЕНИЯ ПОБЕДЫ. СЕГОДНЯ НОВЫЕ ПОКОЛЕНИЯ ГЕРЦЕНОВЦЕВ РАБОТАЮТ НА БЛАГО РОДИНЫ ВО ВСЕХ РЕГИОНАХ РОССИИ И ПО ВСЕМУ МИРУ. ОНИ НЕСУТ ТЕ ИДЕАЛЫ, КОТОРЫЕ БЫЛИ ВОСПРИНЯТЫ ЗДЕСЬ, В СТЕНАХ СТАРЕЙШЕГО ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ВУЗА СТРАНЫ. ИХ ПРОФЕССИОНИЗМ, ПРЕДАННОСТЬ СВОЕМУ ДЕЛУ И ЛЮБОВЬ К ОТЕЧЕСТВУ — ЭТО ЛУЧШИЙ ВКЛАД В БУДУЩЕЕ НАШЕЙ СТРАНЫ, ОСНОВОЙ КОТОРОГО ЯВЛЯЕТСЯ ИСТОРИЧЕСКАЯ ПАМЯТЬ О ПОДВИГАХ ПРЕДКОВ».

”

Директор ИФКиС А. М. Фокин, заместитель директора ИФКиС Е. С. Никитина и сборная Герценовского университета на стадионе «Коломяги—Спорт» на футбольном турнире, посвящённом 80-летию Победы в Великой Отечественной войне. 2025 г.

На сцене выступили творческие коллективы: молодёжный русский народный оркестр «Серебряные струны» под руководством профессора Александра Афанасьева, Большой хор университета, а также кадеты Морской школы Санкт-Петербурга. Концертная программа включила в себя знаковые произведения военных лет: «Синий платочек», «На безымянной высоте», «Казаки в Берлине» и другие. Финальным аккордом стало совместное исполнение песни «День Победы», объединившее всех участников и зрителей. Особое внимание слушателей привлекли выступления заслуженного артиста России Альберта Асадуллина и народного артиста России Николая Копылова.



Ряд праздничных концертов был организован институтом музыки, театра и хореографии Герценовского университета. К 80-летию Великой Победы представители подразделения подготовили концерт-спектакль «Мы помним — мы гордимся». Он объединил творческие силы кафедры сольного пения с классами оперной подготовки и актёрского мастерства, также в концерте принял участие оркестр «Серебряные струны». Драматургия концерта-спектакля была составлена из знаменитых песен военных лет и стихотворений о подвигах победителей.

На большом праздничном концерте, приуроченном к 80-летию юбилею Победы в Великой Отечественной войне и Году защитника Отечества. В середине выступает народный артист России Н. Д. Копылов. 2025 г.



Студенты кафедры хореографического искусства института музыки, театра и хореографии РГПУ им. А. И. Герцена на сцене концертного зала «Карнавал» в концерте «Весна Победы». 2025 г.

Юбилею Победы в Великой Отечественной войне также был посвящён выпускной концерт института хореографии под названием «Весна Победы». В спектаклях, подготовленных бакалаврами и магистрантами, были использованы песни и стихи военного времени, фрагменты реальных писем с фронта. Постановки создавались под руководством мастеров курсов — Марии Большаковой и Константина Чувашева. Кроме того, к 80-летию Великой Победы и Году защитника Отечества были приурочены театрализованный концерт «Песни военных лет», подготовленный студентами актёрской мастерской Юрия Цуркану и концерт студенческой филармонии «Поклонимся великим тем годам».



На большом праздничном концерте, приуроченном к 80-летию юбилею Победы в Великой Отечественной войне и Году защитника Отечества, выступает народный артист Республики Татарстан, заслуженный артист России А. Н. Асадуллин. 2025 г.

В ПАМЯТЬ О ГЕРОЯХ-ГЕРЦЕНОВЦАХ

Коллектив Герценовского университета во главе с ректором вуза Сергеем Тарасовым ежегодно отдаёт дань уважения защитникам Родины, участвуя в церемонии возложения цветов. По традиции торжественные мероприятия, приуроченные к памятным датам, проходят у мемориала героям-герценовцам, погибшим в годы Великой Отечественной войны. Педагоги, сотрудники и студенты непроходимым щитом встали на пути врага и в ходе долгой и упорной борьбы отстояли мир и свободу для будущих поколений. Как подчеркнул Сергей Тарасов, жизнь университета в годы войны стала одной из самых доблестных его страниц.



Большой праздничный концерт, приуроченный к 80-летию юбилею Победы в Великой Отечественной войне и Году защитника Отечества. 2025 г.



Молодёжный русский народный оркестр «Серебряные струны» под руководством профессора А. Н. Афанасьева. 2025 г.

Студенты института музыки, театра и хореографии РГПУ им. А. И. Герцена, обучающиеся в актёрской мастерской Юрия Цуркану в театрализованном концерте «Песни военных лет». 2025 г.



«ИСТОРИЯ УНИВЕРСИТЕТА В ГОДЫ ВОЙНЫ — ЭТО ИСТОРИЯ ГРАЖДАНСКИХ, НАУЧНЫХ, ВОЕННЫХ И ТРУДОВЫХ ПОДВИГОВ СТУДЕНТОВ, ПРЕПОДАВАТЕЛЕЙ И СОТРУДНИКОВ УНИВЕРСИТЕТА, КОТОРЫЕ ОТДАВАЛИ ВСЕ СИЛЫ ДЛЯ ПОДДЕРЖАНИЯ БОЕВОГО ДУХА ЛЕНИНГРАДЦЕВ. НАШИ УЧИТЕЛЯ — ВОСПИТАННИКИ И ХРАНИТЕЛИ ТРАДИЦИЙ ЛГПИ ИМ. А. И. ГЕРЦЕНА — СДЕЛАЛИ ВСЁ ВОЗМОЖНОЕ ДЛЯ ПРИБЛИЖЕНИЯ ДОЛГОЖДАННОЙ ПОБЕДЫ И НАВСЕГДА ОСТАЛИСЬ ДЛЯ СООТЕЧЕСТВЕННИКОВ ПРИМЕРОМ МУЖЕСТВА, ЧЕЛОВЕЧЕСКОЙ СТОЙКОСТИ И ОТВАГИ».

Церемония торжественного возложения цветов, посвящённая 80-летию Победы, к мемориалу героям-герценовцам, павшим в годы Великой Отечественной войны. 2025 г.

”

Мемориал павшим героям-герценовцам становится центром притяжения в дни памятных событий. Он был открыт 22 ноября 2001 года перед главным зданием РГПУ им. А. И. Герцена. Мемориал посвящён студентам, аспирантам, сотрудникам и преподавателям вуза, павшим в боях за Родину в годы Великой Отечественной войны. В 1941 году на фронт было призвано более тысячи герценовцев, из них более четырехсот человек не вернулись. Они героически пали в сражении с врагом.

И сегодня, и во все последующие годы к мемориалу будут приходить потомки победителей. Около гранитных плит герценовцы всегда будут вспоминать, какой ценой их прадедам досталась Великая Победа. В руках следующих поколений будет жить великое дело сохранения исторической памяти, чтобы уже их дети могли с уверенностью сказать: никто не забыт, ничто не забыто.



Ректор РГПУ им. А. И. Герцена С. В. Тарасов и президент Герценовского университета Г. А. Бордовский на торжественной церемонии возложения цветов. 2025 г.