

НАТАЛЬЯ ФЁДОРОВА

«УРОКИ БЛОКАДЫ:
ЗАЧЕМ СОВРЕМЕННЫМ
ПЕДАГОГАМ ПАМЯТЬ
О ПОДВИГЕ ЛЕНИНГРАДСКИХ
УЧИТЕЛЕЙ»



ПОДВИГ УЧИТЕЛЕЙ

ПОДГОТОВИЛИ: Анна Солодовникова,
Елена Новосельцева, корреспонденты «ПВ»

В год 80-летия полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады Герценовский университет выпустил учебно-методическое пособие «Учителя и дети блокадного города». О том, какой новый взгляд на историю блокадного образования предлагает эта книга, как с помощью архивных документов и личных свидетельств донести до современных студентов масштаб педагогического подвига и какие уроки из прошлого актуальны для педагогов сегодня, рассказывает заведующая кафедрой истории педагогики и образования, доктор педагогических наук, один из авторов Наталья Фёдорова.

Издание подробно раскрывает историю образования того периода через архивные документы и воспоминания очевидцев. Особое внимание уделяется подвигу учителей и школьников, а также роли ЛГПИ им. А. И. Герцена. Каждый раздел включает списки литературы и практические задания, а в приложении можно найти современные фотографии зданий блокадных школ и подборку фильмов по теме. Книга — это дань уважения мужеству ленинградцев, которые, отстаивая жизнь и достоинство, даже в осаждённом городе находили силы учиться и работать.



ХРОНОЛОГИЯ ПОДВИГА

Работа не только собирает воедино разрозненные факты, но и выстраивает целостную картину жизни школ осаждённого города, предлагая системный взгляд на феномен блокадного образования. В чём именно заключается новизна подхода, Наталья Фёдорова поясняет так: «Пособие помогает осмыслить студентам всю глубину подвига блокадного учителя. В нём мы постарались обобщить имевшиеся факты, как ранее опубликованные, так и собранные в архиве РГПУ им. А. И. Герцена. Авторы работы изложили их в хронологической последовательности и выделили в разные направления деятельности учителей и жизни школьников в блокаду. Именно систематизация материала является одной из новых сторон в подходе к созданию данной работы».

ЧЕРЕЗ СЕРДЦЕ

Создатели пособия уделили особое внимание заданиям, направленным на эмпатию и личностное осмысление темы, избегая при этом поверхностного и неуместного «игрового» подхода. Почему важно сохранять эту тонкую грань, исследователь объясняет обращением к самому смыслу сопереживания. По её мнению, эмоциональная сторона изучения такого тяжёлого исторического материала очень важна: «Надо попытаться самим прочувствовать сложность ситуации, понять и осмыслить — каким образом находились силы у всех, кто оставался в городе и не только выживал в блокаду, но боролся, работал, учил и учился. Мы очень осторожно подошли к темам и содержанию заданий, нельзя допустить игры “в блокаду”. От сердца к сердцу — только так можно приобщиться к истории своей страны, понять ту цену, которую мы заплатили за возможность жить, развиваться, сохранить свою культуру и независимость».

УЧИТЕЛЬ — НАСТАВНИК

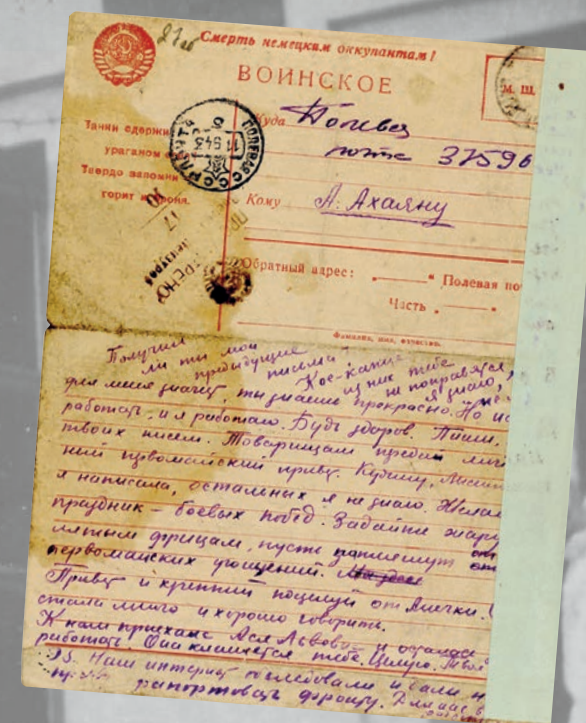
Главный методический приём блокадных педагогов, который не устарел и сегодня, — это глубокая личная ответственность за каждого ребёнка и гибкость в ответ на вызовы времени. Размышляя о природе этого феномена, Наталья Фёдорова приходит к выводу, что, рассматривая и изучая опыт блокадных учителей мы поняли, что педагогическое мастерство их заключалось в осознании своего долга — долга старшего, наставника, воспитателя. Учителя часто заменяли детям семью, родителей, близких. Вот это самопожертвование, чувство долга, ответственности за судьбы и жизни учеников позволяли искать новые формы работы: сокращать время уроков, заменять зимой занятия рассказом учителя; беседовать с учениками обо всём, что отвечало потребностям детей в настоящий момент.

КЛЮЧЕВЫЕ ЦЕННОСТИ

Разработка призвана помочь будущим учителям сформировать свою профессиональную идентичность, в основе которой лежат гражданская позиция, патриотизм и осознание высокой миссии педагога. Без каких качеств современный учитель не состоит, Наталья Фёдорова формулирует предельно чётко: «Герценовский университет всегда был школой учителей. Чувство патриотизма и ответственности за свою судьбу, за судьбу страны и вверенных им учеников — вот это надо сейчас сделать базовыми элементами в обучении педагогов. Учитель не может быть равнодушным “давателем уроков”, в первую очередь он гражданин страны и патриот».

АРХИВНЫЕ НАХОДКИ

Работа над пособием позволила авторам не только систематизировать известные данные, но и выявить ранее малоизученные страницы истории, такие как подвиг педагогов, которые работали с детьми, будучи незрячими. Среди множества документов особый след, признаётся исследовательница, оставила именно эта тема: «Открытий было много, особенно когда мы собирались и обсуждали всё отобранное, но материал о судьбах и труде незрячих учителей во время блокады Ленинграда “Школа на колёсах” был самым малоизученным».



СТИМУЛ ДЛЯ НАУКИ

Обращение к теме блокадного образования продолжает стимулировать новые академические исследования, вдохновляя аспирантов на глубокие диссертационные работы. И, как уточняет Наталья Фёдорова, точка в этой работе ещё не поставлена. Научные исследования военных и блокадных школ проводились и проводятся, в том числе в рамках диссертаций. В настоящее время ведётся комплексная работа по изучению вузов Ленинграда в годы блокады, исследование обещает быть новым и интересным.

ПЛАНЫ НА БУДУЩЕЕ

Издание учебного пособия — это не завершение, а важный этап в долгосрочной работе кафедры, которая включает публикацию статей и проведение всероссийских конкурсов для студентов. Заглядывая вперёд, автор книги раскрывает ближайшие перспективы: «Пособие — это часть большой работы, нами запланирован и уже реализуется цикл статей. Также в новом учебном году будет проведён дистанционный Всероссийский конкурс студенческих работ для педагогических вузов страны, посвящённый учителям военной поры. Мы рады создать общее историко-педагогическое пространство для изучения истории образования в регионах нашей Родины».

Книга «Учителя и дети блокадного города» — это мост, соединяющий прошлое и настоящее, научный труд и живое человеческое чувство. Проект не только отдаёт дань уважения мужеству педагогов блокадного Ленинграда, но и актуализирует их опыт, переводя его в практическую плоскость воспитания современного учителя — гражданина, патриота и наставника, для которого чувство долга и личная ответственность за каждого ребёнка остаются неизменными ориентирами.

ПВ.

Письмо А. Ахаяну.
Центральный
государственный
архив историко-
политических
документов Санкт-
Петербурга