

КНИГИ БЛОКАДЫ И КНИГИ О БЛОКАДЕ

ПОДГОТОВИЛИ:

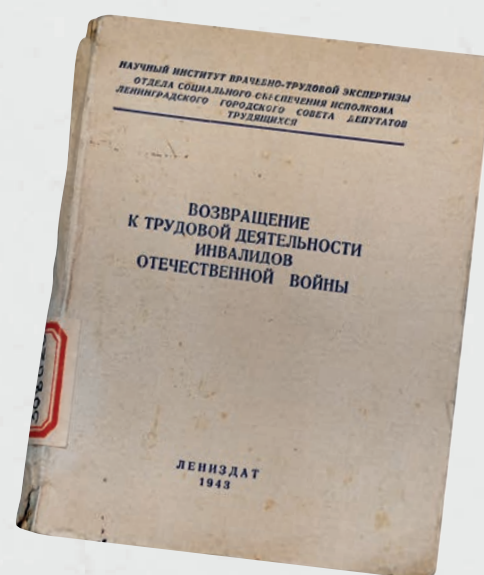
Натела Квелидзе-Кузнецова, директор фундаментальной библиотеки им. императрицы Марии Федоровны
Светлана Морозова, заместитель директора фундаментальной библиотеки им. императрицы Марии Федоровны
Снежана Волоскова, заведующая отделом особо ценных фондов и продвижения чтения

В фундаментальной библиотеке сохранилось более 75 изданий, вышедших в Ленинграде с 8 сентября 1941 г. по 27 января 1944 г.

Эти книги регламентировали повседневную жизнь (официальные документы), поддерживали моральный дух народа и прославляли его подвиг, помогали приспособиться к условиям блокады, рассказывали о текущей ситуации, осмеивали врага.

Значительную историческую ценность представляют официальные издания и документы. В первую очередь, это «Сборник указов, постановлений, решений, распоряжений и приказов военного времени. 1941–1942» (Ленинградское газетно-журнальное и книжное издательство, 1942. 272 с.). Он даёт точное представление о повседневной жизни блокадного города. Вот названия только некоторых из документов: «О всеобщей обязательной подготовке населения к противовоздушной обороне», «Как вести себя во время артиллерийского обстрела города»,

«О порядке въезда и выезда из г. Ленинграда», «О введении продажи по карточкам некоторых продовольственных и промышленных товаров».



Другим документальным изданием является книга «Возвращение к трудовой деятельности инвалидов Отечественной войны (Сборник постановлений и инструкций)» (Ленинградское газетно-журнальное и книжное издательство, 1942. 120 с.). Все инструкции опираются на уже имеющийся опыт, в том числе полученный в ходе советско-финской и Великой Отечественной войны.

Документальные книги о ходе освободительных операций в годы блокады поднимали боевой дух советских граждан. Книга «Освобождённый Тихвин: Сборник документов и материалов о разгроме немецко-фашистских войск под Тихвином в декабре 1941 г.» (Лениздат, 1943. 92 с.) рассказывает об одном из первых полностью освобождённых советских городов, об уроне, нанесённом оккупацией и о решимости восстановить прекрасный старинный город.

В ГОД 80-ЛЕТИЯ ПОБЕДЫ МЫ ВНОВЬ ОБРАЩАЕМСЯ К ПОДВИГУ БЛОКАДНОГО ЛЕНИНГРАДА. МУЖЕСТВО И ГЕРОИЗМ ЖИТЕЛЕЙ ГОРОДА НЕ ИМЕЮТ АНАЛОГОВ В ИСТОРИИ, И ПОТОМУ ЦЕНЕН КАЖДЫЙ ДОКУМЕНТ ОБ ЭТОМ ВРЕМЕНИ. ТАКИМИ ИСТОРИЧЕСКИМИ ДОКУМЕНТАМИ ЯВЛЯЮТСЯ И КНИГИ, ИЗДАННЫЕ В БЛОКАДНОМ ЛЕНИНГРАДЕ. ИХ СУЩЕСТВОВАНИЕ ОТЧЕТЛИВО ПОКАЗЫВАЕТ, ЧТО БЫЛО НУЖНО В БЛОКАДНОМ ЛЕНИНГРАДЕ ТАК ЖЕ, КАК ХЛЕБ И ВОДА.



Самому долгожданному событию был посвящён сборник «Прорыв» (Военное издательство Народного комиссариата обороны. Отделение при Ленинградском фронте, 1943. 154 с.). Политуправлением Ленинградского фронта книга была подготовлена в рекордный срок: 18 января была прорвана блокада, 20 февраля — книга подписана к печати! В сборник вошла сводка Совинформбюро о соединении Волховского и Ленинградского фронтов, а также рассказы о январских боях и о героях-победителях.

О событиях на Ленинградском фронте писал и В. М. Саянов в очерках «В боях за Ленинград: Записки военного корреспондента» (ОГИЗ Государственное издательство художественной литературы. Отделение при Ленинградском фронте, 1943. 268 с.). Летопись подвига и взгляд очевидца военкора — вот главная ценность этой книги.



К 25-летию Ленинского комсомола был выпущен альбом портретов и очерков о комсомольцах, Героях Советского Союза: «Герои Балтики Великой Отечественной войны» (Искусство, 1943. 10 с. текста, 34 отдельных листа в папке). В составлении альбома принимали участие Вс. Вишневский, художники Ю. Непринцев, А. Трескин, Б. Явич, Вл. Соколов. Можно только удивляться, как удалось выпустить в блокадном городе издание столь высокого полиграфического качества!



Для поддержания морального духа жителей блокадного города издавались книги о подвигах предков. Двадцатитысячным тиражом была переиздана книга А. В. Суворова «Наука побеждать» (ОГИЗ Госполитиздат, 1943. 36 с.) с примечаниями полковника М. В. Люшковского, объяснившего термины военной науки. Вышла также биография великого полководца: «Суворов» (ОГИЗ Госполитиздат, 1943. 334 с.). Автором книги был О. М. Куперман (псевдоним — К. Осипов), в 1938 г. написавший биографию Суворова для массового читателя.

Символом блокадного Ленинграда стала Дорога жизни. Об этой переправе по льду Ладожского озера рассказывают книги её строителей: лейтенанта И. Мордашкина «Ледовый поход через Ладогу» (ОГИЗ Государственное издательство художественной литературы, 1943. 48 с.), партизана и военного журналиста Е. А. Федорова «Ледовая дорога: Записки командира» (Государственное издательство художественной литературы, 1943. 164 с.). Это первые издания о ледовой трассе, в них упоминаются подлинные имена и фамилии многих её работников — строителей, водителей, регулировщиков, мостовиков, медиков.



Имена героев революционной эпохи, в первую очередь В. И. Ленина, также вдохновляли людей. В 1942 г. была опубликована книга, подготовленная Институтом Маркса — Энгельса — Ленина при ЦК ВКП(б), «Ленин Владимир Ильич: Краткий очерк жизни и деятельности» (Госполитиздат, 1942. 299 с.). В книге особо подчеркивалась роль Ленина как организатора борьбы Красной армии в защите завоеваний революции.



В годы войны в издательстве ОГИЗ Госполитиздат вышла серия биографий известных деятелей науки и культуры «Гениальные люди великой русской нации». В 1942–1943 гг. вышло 15 из 17 книг этой серии. В фонде фундаментальной библиотеки есть 9 книг: «М. И. Глинка», «М. Горький», «Н. А. Некрасов», «И. П. Павлов», «М. Е. Салтыков-Щедрин», «В. И. Суриков», «Л. Н. Толстой», «П. И. Чайковский», «Н. Г. Чернышевский». Эти издания должны были вдохновить на борьбу с фашизмом, стремившимся к уничтожению русской культуры.

С темой культуры и искусства связано также иллюстрированное издание В. А. Каменского «Площадь Декабристов в Ленинграде» (Искусство, 1943. 32 с.). Эта площадь соотносилась в сознании ленинградцев прежде всего с восстанием декабристов 1825 г., которое воспринималось как предтеча

революции. В то же время красота ансамбля площади, овеянная гением К. Росси, Э.-М. Фальконе, Петра I и А. С. Пушкина, сделали площадь Декабристов одним из символов города на Неве. Рассказ об архитектурном шедевре стал призывом к спасению национального достояния.





БИБЛИОТЕКА — ЦЕННЫЙ ФОНД

БИБЛИОТЕКА



И даже в самое тяжёлое время музы в осаждённом городе не молчали: выходили сборники поэзии, художественной прозы.

В Военном издательстве народного комиссариата обороны вышли публицистические сборники очерков: И. Г. Эренбург «Ленинграду» (1943. 78 с.), Н. С. Тихонов «Ленинградский год. Май 1942–1943» (1943. 116 с.).



Во время блокады Ленинграда подвигом стала сама повседневная жизнь. В борьбе с голодом и холодом на помощь жителям приходили книги, которые учили горожан выращивать овощи, грибы, зелень, а также сохранять полученный урожай. В 1943 г. в Лениздате вышла серия сельскохозяйственных брошюр «В помощь огороднику», подготовленных сотрудниками Института растениеводства: С. А. Гущев, А. Н. Шиврина «Разведение шампиньонов», Г. В. Домрачев «Выращивание капусты», В. С. Лехнович «Выращивание картофеля», С. П. Житков «Подкормка овощей и картофеля», М. М. Казанский «Летний уход за овощами и картофелем». Несколько страниц практических сведений и десятитысячные тиражи помогли горожанам, которые уже в первую блокадную весну возделали под огороды практически каждый свободный метр земли.

Помощь в борьбе с холодом призвана была оказать книга профессора Политехнического

института В. Н. Шретера «Как лучше использовать топливо в домашнем быту» (Ленинградское газетно-журнальное и книжное издательство, 1943. 48 с.), где были разъяснены принципы экономии топлива, приведены схемы переделки имеющихся печей и построения печей-временок.

Необходима была и профессиональная литература. Например, медицинские пособия, помогающие возвращать в строй раненых. В 1943 г. вышла книга «Лечебная физкультура при травматических контрактурах нижней челюсти» (Государственное издательство медицинской литературы: Ленинградское отделение, 1943. 20 с.). Челюстно-лицевые хирурги эвакуационного госпиталя № 1015 М. С. Асс, О. Е. Бабицкая, Н. Б. Аристов рассказали о применении лечебной гимнастики, помогающей быстрее восстанавливаться при ранениях нижней челюсти.

Десятитысячными тиражами выходили поэтические сборники и песенники. В 1942 г. была издана книга стихов В. Б. Азарова «Ленинграду» (ОГИЗ Гослитиздат. 110 с.). В предисловии Вс. Вишневский писал: «Стихи эти в тёмные осадные ночи и в дни весенних боев 1942 г. по эфиру шли в окопы, на форты и корабли... И люди шли вместе со стихами... Стихи приравнены были к штыку». Годом позже в этом же издательстве вышли сборники стихов В. С. Шефнера «Защита» (1943. 40 с.), А. А. Прокофьева «Гармонь» (1943. 36 с.), В. М. Инбер «О Ленинграде» (1943. 80 с.), поэма И. К. Аврамченко «Ночь накануне бессмертия» (1943. 34 с.).

Печатались музыкальные сборники с нотами и текстом песен. Двадцатипятитысячный тираж сборника «Песни великой отечественной войны [Ноты и текст]» (Искусство, 1943. 176 с.) — лучшее доказательство того, что песня буквально «помогала жить». Некоторые песни выходили отдельными брошюрами, например, в фундаментальной библиотеке есть брошюра с песней Г. Н. Носова «Клятва» (Искусство, 1943. 4 с.).



Мощный «удар» по врагу наносил юмор. В фонде библиотеки есть сатирические книги, изданные в 1943 г. Это сочинённые корреспондентом фронтовой газеты «Красноармейская правда» М. Р. Слободским «Новые похождения braveго солдата Швейка: Ч. 1» (Гослитиздат, 1943. 104 с.) и сборник стихотворных фельетонов А. М. Флита и М. А. Дудина «Битые козыри» (Военное издательство НКО. Отделение при Ленинградском фронте, 1943. 80 с.). Хлёстки шутки осмеивали врага и воодушевляли бойцов, вселяли уверенность в своих силах, крепили веру в победу!

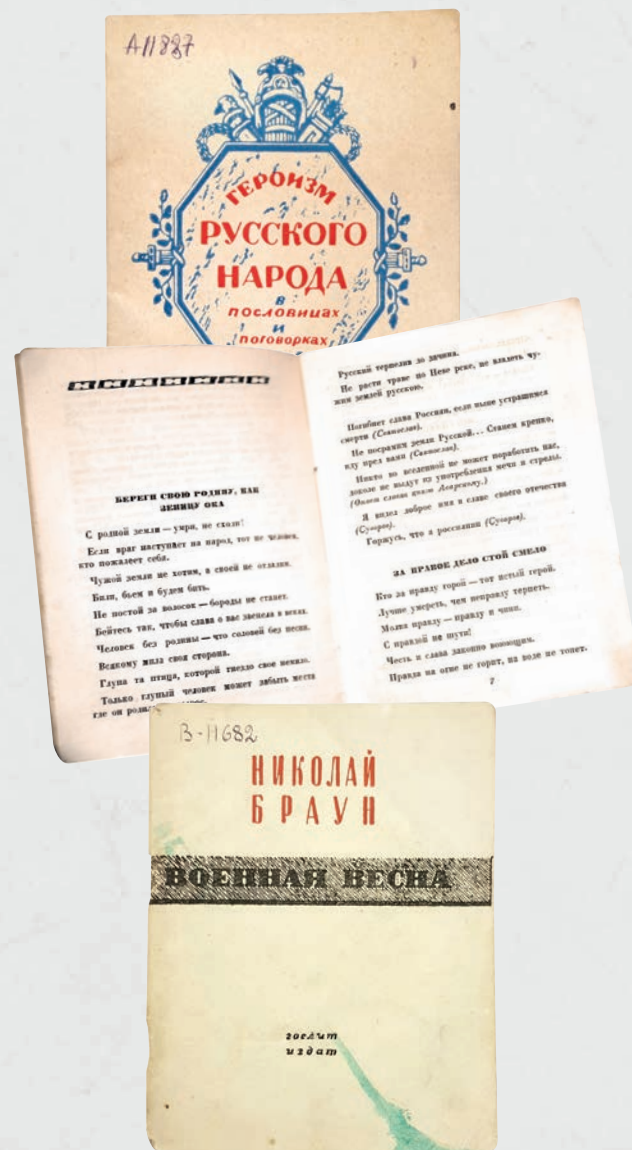


Особо стоит сказать о книгах, связанных с историей Герценовского университета.

В 1942 г. вышла книга «Гитлеризм — партия хищнического империализма и средневековой реакции» (ОГИЗ Госполитиздат, Ленинградское газетно-журнальное и книжное издательство, 1942. 110 с.). Её автор — историк Ф. Ф. Головачев, директор ЛГПИ им. А. И. Герцена в 1938–1950 гг. Благодаря его организаторским талантам и человеческим качествам удалось организовать сложнейшую эвакуацию института, сохранить основной коллектив преподавателей и студентов, продолжить учебную и научную работу института в Кыштыме, а с 1944 г. — в Ленинграде. За заслуги в годы войны Ф. Ф. Головачев был награждён медалью «За оборону Ленинграда».



Сотрудники Государственной публичной библиотеки им. М. Е. Салтыкова-Щедрина К. Д. Муратова и Е. П. Привалова подготовили книгу «Героизм русского народа в пословицах и поговорках» (ОГИЗ Государственное издательство художественной литературы, 1943. 32 с.). Е. П. Привалова до 1942 г. была преподавателем ЛГПИ им. А. И. Герцена, заведующей библиотекой детской литературы. Отказавшись от эвакуации вместе с институтом, она была вынуждена перейти на работу в Публичную библиотеку, а в 1946 г. возглавила создаваемую кафедру детской литературы в Ленинградском государственном библиотечном институте. Сборник пословиц и поговорок вышел десятитысячным тиражом, был высоко оценён в рецензии в газете «Правда». За свою трудовую и научную деятельность Е. П. Привалова была награждена медалью «За оборону Ленинграда».



В 1943 г. вышел поэтический сборник выпускника факультета языка и литературы ЛГПИ им. А. И. Герцена Н. Л. Брауна «Военная весна» (ОГИЗ Гослитиздат, 1943. 72 с.). Во время блокады Ленинграда Н. Л. Браун служил при Политуправлении Балтийского флота, возглавлял литературный отдел газеты «Красный Балтийский флот», выступал в воинских частях и на кораблях. Был награждён медалью «За оборону Ленинграда», орденом Красной Звезды.



О подвижнической деятельности учительницы А. Н. Мироновой, спасавшей детей-сирот в блокадном Ленинграде, рассказывает книга Л. Е. Раскина «Советская учительница» (Лениздат, 1943. 32 с.). Л. Е. Раскин был преподавателем (а позже заведующим) кафедры общей педагогики ЛГПИ им. А. И. Герцена в 1939–1948 гг., во время блокады возглавлял Институт усовершенствования учителей. Был награждён медалью «За оборону Ленинграда».



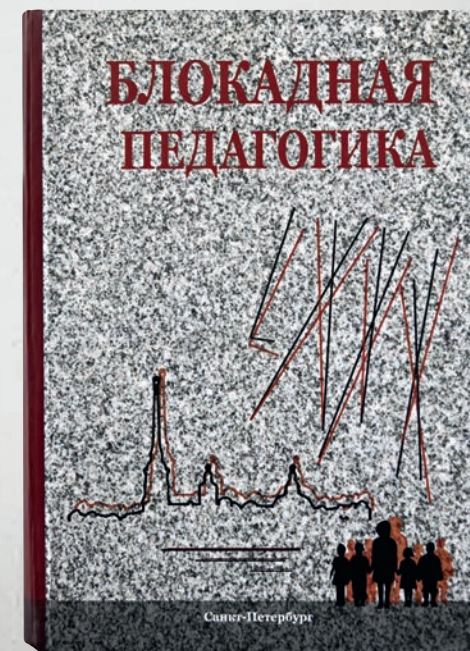
Каждая вышедшая в блокадном городе книга — свидетельство стойкости и мужества ленинградцев. В фундаментальной библиотеке бережно сохраняется всё, связанное с блокадой Ленинграда, а также пополняется фонд изданий, рассказывающий о подвиге его жителей.

В 2024 г., к 80-летию полного снятия блокады Ленинграда, в издательстве РГПУ им. А. И. Герцена вышло несколько книг, посвящённых блокадной теме.

Это второе издание монографии «Блокадная педагогика» (2024. 556 с.). Научно-документальное исследование подготовлено И. А. Колесниковой, Н. В. Груздевой, Л. В. Дербиловой под научной

редакцией И. А. Колесниковой. О значении этого труда говорят в своём обращении на страницах книги и Министр просвещения РФ С. С. Кравцов, и губернатор Санкт-Петербурга А. Д. Беглов. О востребованности книги свидетельствует тот факт, что переиздание монографии потребовалось спустя всего два года после выхода книги.

В издании представлены документы, статистические данные, дневниковые записи, воспоминания, фотографии людей и документов, детские рисунки. Многие из этих материалов публикуются впервые. Это обобщающая работа, охватывающая всю образовательную панораму города и посвящённая рассмотрению собственно педагогических механизмов работы в тех экстремальных условиях. Очень важна авторская интерпретация блокадных педагогических реалий, сквозной идеей которых было не только спасение жизни, а именно возвращение детства маленьким ленинградцам.





Так, в книгу вошли методические материалы, связанные со спецификой деятельности педагога в военное время. Они публиковались в журнале «Дошкольное воспитание». Например, в книге можно найти статью «Боевые задачи воспитателей детских садов», опубликованную в журнале в октябре 1941 г. Важнейшими среди этих задач были «особая чуткость, материнская забота».

Многие из методических материалов были подготовлены педагогами ЛГПИ им. А. И. Герцена: Е. И. Тихеевой, руководителем опытного детского сада при ЛГПИ им. А. И. Герцена, А. П. Усовой, заведующей

кафедрой дошкольной педагогики, Е. И. Зейлигер-Рубинштейн — педагогом-психологом, с 1942 г. — заведующей кафедрой дошкольной педагогики.

Стоит также отметить, что в книге рассмотрено чтение как часть блокадной повседневности. Фрагменты дневников Юры Рябинкина, Лёвы Фридмана отражают блокадные представления многих школьников: «Читать — значит жить».

В книгу включены детские рисунки, которые сейчас хранятся в Государственном музее истории Санкт-Петербурга, в Народном музее педагогического

колледжа № 8, в Педагогическом музее Академии постдипломного педагогического образования. Методической традицией было фиксировать на оборотной стороне рисунка его толкование самим ребёнком, что сейчас делает их особенно ценными с точки зрения изучения не только историками, но и психологами. Проводя занятия, воспитатели учитывали, что художественное развитие ребёнка должно включать в себя два направления: детское восприятие и насыщенные образы (рукоотворный рисунок) и овладение способами выражения образа. По рисункам, как мы знаем, можно сделать толкование эмоционального состояния ребёнка.

Это издание по праву можно назвать книжным памятником подвигу Блокадного учителя. Книга открывается обращением блокадной учительницы Н. В. Строгоновой, недавно ушедшей из жизни в возрасте 104 лет.

Книга передана во все педагогические вузы нашей страны, во все региональные системы образования в дар для работы со старшеклассниками, особенно с теми, кто обучается в психолого-педагогических классах, а также со студентами.

Ценным учебно-методическим пособием можно назвать и книгу «Учителя и дети блокадного города» (2024. 128 с.), которая вышла под редакцией Н. М. Фёдоровой.

В нём также раскрыта тема организованной в блокадном городе системы образования (детские сады, школы, детские дома, школы рабочей молодёжи, институты), в том числе представлены материалы о деятельности ЛГПИ им. А. И. Герцена. И, как прилагается методическому пособию, приложены списки литературы, перечень художественных и документальных фильмов по каждой из тем, а также разработаны задания для обучающихся по изложенным материалам.



Уникальной в своём роде можно назвать книгу «Молитва Победы. Творчество регентов и композиторов блокадного Ленинграда: сборник песнопений» (2024. 68 с.). Она составлена В. Смирновым, вышла под общей редакцией И. Макарова и музыкальной редакцией П. Теплова. Сборник издан с Благословения Варсонофия, митрополита Санкт-Петербургского и Ладожского. В книгу вошли музыкальные произведения, исполняемые в блокадном Ленинграде композиторами — руководителями церковных хоров. «Музыкальные произведения, публикуемые в сборнике, уже переданы для изучения и разучивания студентам кафедры хорового дирижирования Герценовского университета. Эта музыка будет жить в современном мире благодаря молодому поколению музыкальных педагогов и вокалистов», — эти слова из обращения на страницах сборника С. В. Тарасова, ректора Герценовского университета, очень точно отражают настроение и идею издательских проектов РГПУ им. А. И. Герцена: «Память о прошлом не должна прерываться».

А самое главное, что все эти издания, и раритетные издания блокадных лет, и самые новые книги о блокаде, доступны всем читателям фундаментальной библиотеки.

