



## Клавдия Лукашевич: СТРАНИЦЫ ИЗ ЖИЗНИ ДЕТСКОЙ ПИСАТЕЛЬНИЦЫ

В начале XX века Клавдия Лукашевич была единственным автором для детей, по популярности конкурировавшим с Лидией Чарской, а по тиражам её даже превосходившим. К 1908 году тираж произведений Клавдии Лукашевич превысил полтора миллиона! Сегодня главный хранитель музея Герценовского университета Ирина Лихолетова расскажет о том, как судьба писательницы соплоскулась с Николаевским сиротским институтом.



Она продолжала творить: писала стихи, составляла азбуки, учебники, пьесы, пособия по проведению музыкально-драматических утренников, вечеров, праздников, а также множество детских повестей и рассказов. Писательнице повезло сотрудничать с издательством «Игрушечка» и издателем И. Д. Сытиным. Благодаря этому её произведения стали доступными большому количеству читателей. Произведения Клавдии Лукашевич были проникнуты любовью к детям, желанием пробудить в них человечность, трудолюбие, внимание к окружающему миру. Их читали матери своим детям по всей России. Гонорары от больших тиражей позволили поправить материальное положение, благодаря чему мать забрала детей из Сиротского института Николая I и семья воссоединилась. Клавдия Владимировна повторно вышла замуж, за надворного советника Константина Васильевича Хмызниковца, управляющего петербургской конторой Алапеевских горных заводов. Появился пятый ребёнок — сын Павел Константинович Хмызников (1896–1943) — впоследствии доктор географических наук, гидрограф, участник Ленской экспедиции Матиссена-Евгенова.

### УДАРЫ СУДЬБЫ

Клавдия Лукашевич — незаурядная личность с сильным характером. Как она всё успевала? Заботы многодетной матери, успешная литературная карьера, общественная деятельность. Клавдия Владимировна являлась членом «Русского женского взаимно-благотворительного общества». Часть от своих гонораров она нередко тратила на благотворительность. Например, во время Первой мировой войны содержала на свои средства палату для раненых в лазарете имени А. Н. Толстого, организовала приют для детей воинов, ушедших на фронт. При этом жизнь продолжала наносить ей удары: скончался и второй супруг, а в 1916 году Клавдия Владимировна потеряла на войне сына Вячеслава.

С 1923 года книги К. В. Лукашевич оказались под запретом, поскольку она отказалась их перепечатать «в духе времени». По мнению критиков, творчество Лукашевич не отражало реального быта детей в дореволюционной России, автор идеализировала царский уклад жизни, а произведения были проникнуты излишним романтизмом и сентиментализмом. На долгие годы её творчество было предано забвению, произведения были изъяты из библиотек, но к счастью, не полностью. В 1927 году Клавдия Владимировна навсегда

уехала из Ленинграда в Ростов-на-Дону, где скончалась в феврале 1931 года. К сожалению, могила не сохранилась.

### ПОТОМКИ И НАСЛЕДИЕ

Интересный штрих к судьбе писательницы: Лукашевич была знакома с семьёй Шостаковичей и стала крёстной матерью маленького Дмитрия. И впоследствии, в советское время, приняла живое участие в судьбе юного дарования. В частности, хлопотала о нём перед Луначарским, благодаря чему Шостаковичу был выделен усиленный паёк питания, что позволило будущему композитору выжить в голодном 1921 году.

Память о Клавдии Лукашевич сохранилась. Живы и потомки, которые вместе с неравнодушными людьми продолжают возродить её литературное наследие.

Вместе с правнучкой писательницы Ириной Константиновной Хмызниковой Герценовский университет посетила Марина Валерьевна Кузнецова — доцент Иркутского государственного университета, автор идеи и куратор проекта «Моё милое детство: Иркутские истории» о творчестве К. В. Лукашевич. Проект стал победителем в конкурсе Президентского фонда культурных инициатив и будет реализован в Иркутске в 2026 году. Готовится первое в Иркутске издание сборника произведений К. В. Лукашевич и театральные постановки по пьесам писательницы в исполнении юных актёров Детского театра «Стрекоза» Иркутского областного музыкального театра им. Н. М. Загурского.

Литературное наследие Клавдии Лукашевич, имеющееся в Герценовском университете, составляет около 200 экземпляров книг разных годов издания, большинство из них — в собрании института детства. В Фундаментальной библиотеке им. императрицы Марии Фёдоровны можно увидеть уникальное издание 1909 года Товарищества И. Д. Сытина «Школьный праздник в честь Льва Николаевича Толстого: (литературно-музыкальное утро)» с рисунками и нотами.

Примечательно также, что подлинная книга К. В. Лукашевич «Сеятель» представлена архивом Фонда содействия возрождению традиций милосердия и благотворительности «Елисаветинско-Сергиевское просветительское общество» в рамках масштабного выставочного проекта «Эпоха Императора Александра III и её наследие» в Русском музее. Это издание заняло своё достойное место в разделе, посвящённом образованию.

■ **ИРИНА ЛИХОЛЕТОВА,**  
специалист по экспозиционной  
и выставочной деятельности  
музейно-просветительского  
комплекса РГПУ им. А. И. Герцена

## ДИАЛОГ ПОКОЛЕНИЙ



В РГПУ им. А. И. Герцена прошла серия встреч студентов с представителями педагогических династий, приуроченная к Дню российской науки. Герценовцы из института педагогики пообщались с профессором кафедры педагогики школы Андреем Ахayanом. Студенты 1–2 курсов направления «Специальная психология» познакомились с дефектологическими династиями России.

В институте детства событие было посвящено педагогической династии Анны Кандауровой, заведующей кафедрой теории и методики воспитания вуза, и Валерии Вербовской, ассистента кафедры дошкольной педагогики.

Герценовцы из института художественного образования поучаствовали в диалоге с представителями художественно-педагогической династии Марией и Владимиром Кузмичевыми. В ходе встреч студенты и педагоги обсудили вопросы профессионального самоопределения, академического художественного образования, влияния семейных традиций и личного примера на становление педагога. ■

## ИНФОРМАТИКА ВО ВСЁМ



В РГПУ открылась выставка «Информатика во всём» — совместный проект «Яндекс Музея» и «Яндекс Учебника», приуроченный к 40-летию введения информатики в школах. Экспозиция представляет эволюцию компьютерных наук от первых ЭВМ до современных IT-профессий.

В открытии приняли участие ректор вуза Сергей Тарасов и первый заместитель Председателя Комитета по образованию Санкт-Петербурга Павел Розов. Глава университета напомнил, что Герценовский пединститут начал готовить учителей информатики, как только такой предмет появился в школах.

Экскурсию для первых гостей провели директор по региональному развитию «Яндекс Образования» Вадим Жуков и директор «Яндекс Музея» Наталия Новикова. Выставка разделена на две секции, в рамках которых можно увидеть воссозданный кабинет информатики 1985 года, образцы ретротехники, интерактивные инсталляции. Экспозиция открыта в «Точке кипения» до 9 марта. ■

■ **ЭЛЬМИРА ТАОВА,** корреспондент «ПВ»

### МОЁ МИЛОЕ ДЕТСТВО

Клавдия была первым ребёнком в семье помещика Владимира Мирец-Имшенецкого и Клавдии Горбуновой — старшей дочери из небогатой дворянской семьи. Она родилась 29 декабря 1859 года. Своё детство и отрочество сама писательница описывает в автобиографических книгах «Моё милое детство» и «Жизнь прожить — не поле перейти». После непростого развода родителей Клавдию оставили с отцом. Она училась в Мариинской гимназии, где и начала заниматься литературным творчеством, свои первые работы публиковала в рукописном гимназическом журнале «Звезда». По окончании гимназии в 19 лет она вышла замуж за преподавателя физики Мариинской гимназии Константина Францевича Лукашевича

и венчалась с ним в Покровской церкви Николаевского сиротского института, о чём сохранилось свидетельство.

Профессиональный писательский путь Клавдии Лукашевич начался 3 марта 1881 года с публикации стихотворения, посвящённого памяти императора Александра II в журнале «Детское чтение» за подписью «Гимназистка», хотя она была уже замужней дамой с детьми. В 1885 году мужа Клавдии Владимировны назначили инспектором Девицкого института Восточной Сибири, и вся семья, в которой было уже трое дочерей (Елена, Зинаида и Лидия), переехала в Иркутск, там же родился четвёртый ребёнок — сын Вячеслав.

### ПРИЗВАНИЕ И ПРИЗНАНИЕ

Клавдия Лукашевич начала свою преподавательскую деятельность, при этом не оставляя литературное творчество: в 1889 г. рассказ «Макар» получил премию петербургского Фребелевского общества. Это было общество деятелей дошкольного воспитания, ставившие целью распространение системы Фридриха Фрёбеля — немецкого педагога, теоретика дошкольного воспитания, создателя понятия «детский сад». Впоследствии этой премии были удостоены и другие её рассказы: «Птичница Агафья» (1893), «Рыбка-колюшка-резвунка» (1896), «Аксютка-нянька» (1897).

В 1890 году после тяжёлых потерь — смерти мужа и старшей дочери Елены — Клавдия Владимировна вернулась в Петербург, где поступила на службу в правление Юго-Восточных железных дорог. Тут её судьба вновь свела с Николаевским сиротским институтом: оказавшись в непростой жизненной ситуации, она временно определила детей в Малолетнее отделение этого института на полный пансион.

Герценовцы стали победителями и призёрами Всероссийской массовой гонки «Лыжня России — 2026».

**СТУДЕНТЫ И СОТРУДНИКИ** РГПУ им. А. И. Герцена достойно представили университет на Всероссийских соревнованиях «Лыжня России — 2026». Старты проходили во всех районах Санкт-Петербурга, однако наиболее многочисленно команды герценовцев были заявлены на основной площадке — на Крестовском острове, а также в Центральном и Фрунзенском районах и на «Пушкинской лыжне» в Нижнем парке Пушкина.

В категории «Трудовые коллективы» на площадке Центрального района абсолютным победителем стал тренер сборной университета Михаил Курочкин. Студенты также показали уверенное выступление: Ирина Курочкина поднялась на высшую ступень пьедестала, Юлия Шорохова завоевала серебро, Полина Тимошенко — бронзу.

Наиболее подготовленные лыжники вместе с директором института физической культуры и спорта Александром Фокиным преодолели дистанцию в 20 километров 260 метров. ■

**Хоккей в валенках: матч дружбы в Герценовском университете.**

В МАСЛЕНИЧНУЮ неделю РГПУ им. А. И. Герцена принял спортивный праздник ко Дню защитника Отечества. Центральным событием стал матч по хоккею в валенках, в котором команда вуза встретилась со сборной депутатов Заксобраний, журналистов, предпринимателей и актёров.

Ректор Герценовского университета Сергей Тарасов, открывая праздник, отметил связь профессии учителя с безопасностью страны. Гостями и участниками матча стали депутат Дмитрий Дмитриев, актёры Павел Харизанов и Андрей Рыжков, редактор Сергей Лопатенко. За вуз выступали проректор Василий Осипов, сотрудники административных служб и преподаватели института физической культуры и спорта. Параллельно гости соревновались в русских забавах: катании на ватрушках, зимнем боулинге и стрельбе по мишеням. Завершился праздник блинами.

■ Подготовили **ЭЛЬМИРА ТАОВА, АННА СОЛОДОВНИКОВА,** корреспонденты «ПВ» по информации «ПВ» и института физической культуры и спорта



### УЧРЕДИТЕЛЬ:

ФГБОУ ВО «Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена»

Газета зарегистрирована управлением Роскомнадзора по Северо-Западному федеральному округу 11.08.2016 (Свидетельство о регистрации СМИ ПИ № ТУ78-01913)

### АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЯ:

191186, Россия,  
Санкт-Петербург,  
наб. р. Мойки, д. 48  
Телефон: 571 77 56  
E-mail: pedvesty@mail.ru  
Сайт: www.herzen.spb.ru

Номер набран и сверстан в редакции.

Подписано в печать: 26.02.2026  
Дата выхода: 27.02.2026  
Распространяется бесплатно  
Тираж 300 экз.

### ДИЗАЙН МАКЕТА И ВЕРСТКА:

Попова А. М., Ключанская А. Н.

### ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР:

Ходан А. М.

### НАД НОМЕРОМ РАБОТАЛИ:

Махтина В. М., Солодовникова А. В., Таова Э. А.,  
Ключанская А. Н., Лебека В. А.  
Фото: «ПВ»; медиациентр УСО.